

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Юнькова Юлия Александровна**

преподаватель

ОГБОУ СПО «Рязанский колледж культуры»

г. Шацк, Рязанская область

### СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СИСТЕМЕ СПО

*Аннотация:* в статье затрагиваются проблемы развития познавательной активности учащихся, рассматриваются вопросы организации образовательного процесса на занятиях по дисциплине история в системе СПО.

*Врагом видимым и невидимым запрети,  
руководствуя мя спасенным путем,  
доведи к Тебе, пристанищу моему...*

*Молитва*

*Будущее России, наши успехи зависят  
от образования и здоровья людей,  
от их стремления к самосовершенствованию  
и использованию своих навыков и талантов.*

*В.В. Путин*

Человек – это и социальная личность, и индивидуальность одновременно. Там, где социум, там есть и законы, ведь и животный мир и растительный подвержены классовости, и живут эти миры по определенным закономерностям, иначе давно бы исчезли с лица Земли. Если обратится к нашему сознанию, мышлению, то оно строится по законам языка, именно язык отличает человека от животного или растения, но обращаясь к структуре языка, мы видим всю ту же классовость: фонемы собираются в морфемы, морфемы – в слова, слова – в фразы, фразы – в предложения, предложения – в текст. Общество также должно

иметь классовость, чтобы была функциональность страны, чтобы государство было сильным и единым.

Каждый человек должен найти себя в своем государстве как профессионально, так и личностно: любить природу своей страны, знать ее историю и Конституцию, уважать сограждан и граждан других государств, видеть идею в своей жизни и в своей профессиональной деятельности, развивать институт семьи и заботиться о своем здоровье и здоровье близких. Но без структурности государство превратится в хаос, а хаос разрушителен, поэтому человеку необходимо соблюдать законы общества, знать историю своей страны, любить свою Родину – все это напрямую зависит от изучения истории.

Меня заинтересовала проблема развития познавательной активности учащихся. Появилась необходимость приблизить учащегося к его главной цели – формированию умения учиться, развитию познавательного интереса и творческой активности, живому осмыслению истории, овладению содержанием предмета. Возникла идея приобщения учащихся к исследовательской деятельности.

В системе СПО возможно активно исследовательские, проектные и информационные технологии, об этом упоминают в своих работах Б.Д. Богоявленский, С.П. Вольваков, Л.Н. Горбунова, Е.С. Манюкова.

Данные технологии способствуют развитию собственной мотивации учащихся к выполнению исследовательской работы, что обеспечивает культуру обучения и познания.

Организация образовательного процесса на занятиях по дисциплине история в системе СПО – сложный и многогранный процесс, требующий от преподавателя поиска новых путей взаимодействия с учащимися.

В использовании преподавателем исследовательских, проектных и информационных технологий можно выделить следующие направления:

1. Организация исследовательской деятельности. Обучение в данном случае выступает как совместная исследовательская деятельность преподавателя и учащихся.

2. Организация исследовательской деятельности во внеурочное время: конкурсы, опросы, викторины, игры, дискуссии, экскурсии, посещение музеев, библиотек, встречи–беседы с участниками исторических событий России, круглые столы, научные статьи, конференции, выставки и др.

Преподавателем истории могут использоваться такие формы работы в аудиторной и внеаудиторной работе, как подготовка к конференциям, конкурсам, фестивалям, форумам, участие в дебатах, мозговых штурмах, проектах, в работе научного общества.

Преподаватель стремится, чтобы каждое занятие было связано с источниковедением, историографией, краеведением, обществознанием, правом, литературой, социологией, искусством, политикой эстетикой, религией, картографией – в общем имело интерактивность в своей основе и несло научный аспект и дух современности.

Основная задача – приобщение к исследовательской деятельности учащихся, что дает возможность каждому прикоснуться к историческому режиму, самостоятельно сформулировать свою историческую позицию по тому или иному вопросу, развить способность занимать исследовательскую позицию по отношению к окружающим явлениям.

С целью развития навыков аналитического мышления учащимся дается возможность для самостоятельной постановки целей, гипотез, доказательств. При этом учащиеся занимают творческую позицию при выполнении работ, самостоятельно ищут материал по намеченным преподавателем источникам.

Основные шаги, используемые преподавателем при конструировании исследования:

1 шаг – формулирование обобщения урока: что учащийся должен узнать: принцип, закономерность, связь между явлениями.

2 шаг – определение материала, на основе которого будет делаться обобщение. Педагог отбирает источники с учетом дифференциации обучения, индивидуальности каждого, взаимоотношений в коллективе группы, расставляя

группы учащихся по познавательным потребностям, возможностям и уровню подготовки по дисциплине.

3 шаг – структурирование проблемной ситуации для учащихся, определение их познавательных и социальных мотиваций. Преподаватель проектирует задание.

4 шаг – продумывание роли каждого участника исследования, распределение материала для изучения, проговаривание формы представления работ.

К примеру, целью занятия–исследования становится развитие познавательной активности учащихся на основе исследования соотношения охранительной и обновленческой тенденций в советской литературе и искусстве, пределов «оттепели» в культурной жизни СССР, проникновения западных веяний.

Подготовительный этап:

1. Отбор соответствующих документов совместно с учащимися.
2. Подготовка раздаточного материала для групп.
3. Предварительное ознакомление с целями, формами работы.
4. Формирование группы экспертов из учащихся (ознакомление с документами, раздача творческих заданий, выработка алгоритма деятельности).

На занятии осуществляется мотивация, постановка общей проблемы.

Исследование организуется в группах по темам, например, цикл занятий «Оттепель»:

- 1) «Поэзия улиц» (И.Бродский, В.Высоцкий);
- 2) «Художники 60–х годов», Э.Неизвестный;
- 3) Архитектурный «валюنتаризм»;
- 4) Музыка, кино, театр 60–х годов.

Работа с экспертной группой (идет параллельно с групповым анализом):

- а) проверка выполнения творческих заданий;
- б) оценка предварительного анализа документов;
- в) нацеливание экспертов на комментарии к ответам групп, на выявление ошибок.

3. Обмен информацией. Расширенное обсуждение тем с привлечением источников.

4. Подведение итогов. Резюме по проблемам. Суммирование подходов и точек зрения. Оценка участников.

Педагог может широко использовать метод группового исследования и близкий к нему поисковый метод.

Групповая работа особенно эффективна на уроках истории, посвященных изучению нового материала на документальной базе.

На занятиях учитель раскрывает алгоритм научного способа познания. Учащиеся знакомятся с научной терминологией, видами источников и формами работы с ними, а также методами исследования, видами оформления результатов и критериями оценки собственной деятельности, учатся составлять библиографию, план исследования, собирать и обобщать материал, проводить эксперимент, писать статью, доклад, тезисы, аннотацию, выступать с докладом и оппонировать. Учитель предоставляет учащимся рекомендации и памятки по написанию исследовательских работ.

Одной из популярных форм урока в практике работы преподавателя истории в системе СПО является дискуссия (например, «Является ли эффективной ныне действующая система органов исполнительной власти?»).

Дискуссия состоит из следующих этапов.

1. Постановка проблемного вопроса.
2. Первичное обсуждение позиций и выдвижение гипотез. Анализ информации в группах и обсуждение частных вопросов, опровержение гипотез.
3. Подведение итогов.

На лекциях и практических занятиях преподаватель использует различные формы дискуссий: круглый стол, судебное заседание, форум, дебаты (важное средство для развития навыков исследовательской деятельности).

Использование новых информационных технологий в обучении позволяет рассматривать учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, и ведет к изменению стиля взаимоотношений между его субъектами.

Викторины. Использование Интернет–ресурсов даст возможность провести это мероприятие в актовом зале или конференц–зале динамично и красочно.

Посещение библиотеки. Библиотечные выставки нашего города могут заинтересовать учащихся. По окончании экскурсии дается задание написать отзыв, эссе, сделать презентацию.

Проектная деятельность. Отличительной чертой проекта является поиск информации, ее обработка и доказательство гипотезы с помощью эвристических или экспериментальных методов. Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат). Например, проект «История моей фамилии».

Исследовательские проекты представляются авторами в разной форме, в зависимости от целей и содержания:

- доклад (для выступления учащихся на научно–практических конференциях);
- стендовый материал (для заседаний научного общества учащихся);– реферат;
- проект.

*Кейс–уроки.*

Учебно–методические материалы комплектуются в специальный набор (кейс) и пересылаются учащемуся для самостоятельного изучения, затем на занятии учащиеся предлагают свои решения основных вопросов кейса, учитель корректирует выводы.

*Видеолекции.*

Активно используются при домашнем или дистанционном видах обучения через систему Skype. Использование видеолекций преподавателей вузов (канал «Культура») разнообразит учебную деятельность и даст возможность расширить рамки изучаемой темы.

*Интегрированные лекции и занятия.*

Проводятся со всеми предметами: с географией, литературой, информатикой.

*Занятия самопроверки или сетевые уроки.*

В этом случае используется готовый программный материал в компьютерном классе или материал порталов Интернета: тренажеры необходимы для полного достижения целей обучения при использовании ИКТ.

*Издание исторических газет.* С помощью программного приложения Publish, учащиеся под руководством учителя создают на газету, где каждый имеет свой функционал и может проявить себя и заработать баллы.

*Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)* – общее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. По мнению ряда ученых, в том числе Аняновой И.В., использованием ИКТ в образовании связывают возможность выхода из кризиса: компьютеризация и информатизация образования – это средство для увеличения производительности труда преподавателей и учащихся, способ повышения эффективности обучения.

Применяя схемы, конспекты, таблицы, учитель использует работу в группах, учащиеся самостоятельно оценивают, как они усвоили тему.

Создание условий для принятия учениками многообразия действительности, формирование системного видения, развитие устной речи и умение критически мыслить, формулировать, излагать и аргументировать собственную точку зрения – все это помогает молодежи утвердиться в выборе, все это достигается путем обращения преподавателя к проектным, информационным и исследовательским технологиям обучения.

Наша память – это история, которая хранит нашу культуру, наши воспоминания, наши победы. Воспоминания людей о войне и мире, о кино и стихотворениях, о Сталине и Жукове, о Высоцком и Солженицыне особо значимы для нас, современников 21 века. Те, кто ушел от нас, оставили нам много, они

оставили нам Россию, нашу культуру, нашу историю, они подарили нам будущее.

### ***Список литературы***

1. Анянова И.В. Современная технология учебного занятия. [Текст] – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008. – 253 с.
2. Богоявленский, Б.Д. Исследовательские работы школьников: возможности, тенденции, результаты [Текст] / Б.Д.Богоявленский //Преподавание истории.–2000.– № 1.–63 с.
3. Вольваков, С.П. Познавательнo–развивающие вопросы в преподавании истории Отечества [Текст] / С.П.Вольваков //Преподавание истории.– 2000.–№ 5 – 35с.
4. Горбунова, Л.Н.. Психотерапевтическая функция исследовательской деятельности [Текст] / Л.Н.Горбунова, Е.С.Манюкова. – М.: Флинта, 2006.–№ 5.– 141с.