

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Исаева Рушания Фалисовна*

воспитатель

*Илалдинова Фарида Иршатовна*

воспитатель

*Гайнутдинова Альмира Равилевна*

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №95 «Балкыш»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

### **КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УКРАСИМ ЧАШКИ ТАТАРСКИМ ОРНАМЕНТОМ»**

*Аннотация:* в статье авторы приводят внимание читателей конспект непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе с подробным описанием хода мероприятия.

#### *Программное содержание:*

- познакомить детей с татарской национальной одеждой, головными уборами;
- воспитывать интерес к национальной культуре татарского народа;
- развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- обучать детей выполнять композицию в виде татарского орнамента способом накладной аппликации.
- формировать самостоятельность и творчество детей.

*Словарная работа:* Камзол, калфак, татарский орнамент.

#### *Оборудование:*

Кукла в татарском национальном костюме; подносы, на которых лежат вырезанные из бумаги «чашки» (основа для аппликации), детали орнамента; клей; кисть kleevaya; клеёнка; салфетка;

### *Ход НОД*

#### 1. Организационный момент, объявление темы.

– Ребята мы идем в гости к татарской красавице Алсу. (Дети и воспитатель подходят к национальному уголку, на котором сидит кукла в татарском костюме. Уголок украшен всевозможными старинными вещами, вышивками с татарскими орнаментами)

– Здравствуй, Алсу.

Алсу: Здравствуйте дети! Я Алсу (Дети здороваются)

Исәнмесез, исәнмесез,

Хәерле иртә,

Сәламәтлек сиңа, миңа

Һәм барлық кешегә.

#### 2. Основная часть.

– Ребята, посмотрите какой красивый, необычный наряд у Алсу. Что это за наряд? (Татарский костюм.)

– Правильно, это татарский национальный костюм. Его одевали в старину наши бабушки. Ребята, а мы сейчас надеваем такие наряды? (Нет, только на праздники.)

– Давайте мы его рассмотрим. (*Воспитатель показывает каждую деталь изделия, дети называют цвет и название частей костюма*)

– Из чего состоит этот наряд? (платье, камзол, калфак, сапожки)

– Какого цвета платье? (жёлтого)

– Какой головной убор у Алсу? (калфак)

– Что на ногах у красавицы? (сапожки)

Алсу: Этот наряд сшила мне бабушка, а украсила вышивкой моя мама. Я очень люблю своих близких. Они – моя семья!

– Ребята, давайте, и мы вспомним членов своей семьи.

#### 3. Пальчиковая гимнастика «Минем гайләм»

Бу бармак – бабай,

Бу бармак – әби,  
Бу бармак – эти,  
Бу бармак – әни,  
Бу бармак – нәни бәби,  
Аның исеме – Чәнти.

Алсу: А ещё я люблю играть. Давайте вместе поиграем в игру «Ак калач».

4. Хороводная игра «Ак калач» («Каравай»).

5. Продолжение работы:

Алсу: Ребята, скоро у моей бабушки день рождения, у нее есть красивый самовар, а чашек красивых нет. Помогите, пожалуйста, украсить для моей бабушки чайные чашки.

– Конечно, Алсу, ребята тебе помогут.

– Из каких элементов состоит этот узор? (цветок, листок)

– Как называется этот цветок? (Тюльпан) На татарском языке – лалә.

– Какого цвета тюльпан? (красного)

– Какого цвета лепестки? (зелёного)

*(Воспитатель показывает технику выполнения орнамента поэтапно)*

6. Самостоятельная работа детей.

В процессе деятельности детей воспитатель поощряет самостоятельность, аккуратность, творчество. Тем детям, которые затрудняются в работе, воспитатель оказывает помощь. Проговаривает вместе с детьми названия деталей.)

7. Подведение итогов.

Алсу: Молодцы, чашки получились очень красивые, моя бабушка будет рада. Ребята, мне хотелось бы поиграть с вами ещё одну игру «Самовар».

8. Игра «Самовар»

Там, там, тамчи там,  
Тамуыңы яратам,  
Самовардан тәмле итеп  
Чәй әчәргә яратам.

– Молодцы, ребята, вы все были внимательны, активны, вы очень старались, за ваше мастерство я хочу подарить вам тюльпаны. (*Каждому ребенку воспитатель дает по тюльпану*)

### ***Список литературы***

1. К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Балачак–уйнап–көлеп үсәр чак». –Казан. Редакционно–издательский центр, 2012.
2. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Аппликация в детском саду.– М.: Издательство Академия развития, 2002.
3. Ф.Ю.Юсупов, З.Ф. Камалова «Гөлбакча».– Казан. Татарстан китап нәшрияты, 1990.