

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кадырова Лилия Амировна

воспитатель

Гильмутдинова Гульназ Рамилевна

воспитатель

МБДОУ «ДСКВ №417 с татарским языком воспитания и обучения»

г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ (УМК) В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы применения учебно–методического комплекта в обучении детей татарскому языку, что помогает педагогам воспитывать в них добро, отзывчивость, любовь к родному языку, народу.

Модернизация Российского образования внесла конструктивные изменения в систему дошкольного образования. На смену традиционным методам организации педагогического процесса ДОУ пришли технологии личностно–ориентированного взаимодействия педагогов с детьми, целесообразной организации развивающей предметно–пространственной среды, проектно–деятельного и компетентного подходов в организации педагогической работы.

Детский сад является первым, одним из главных звеньев в системе образования. Дошкольный возраст – это основной период активного усвоения ребенком разговорного языка, развития всех сторон речи. Поэтому одно из главных задач – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими языком своего народа. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым усвоением для всестороннего развития ребёнка (умственного, эстетического, нравственного воспитания). С этой целью был составлен учебно–методический комплект (УМК) по обучению детей дошкольного возраста татарскому языку: «Говорим по–татарски», «Разговариваем на родном

языке». В этот комплект вошли сборники художественных произведений для воспитателей и родителей, комплекты аудио–видеоматериалов на татарском языке, были созданы мультфильмы на татарском языке, анимационные сюжеты. В помощь воспитателям имеется перспективное планирование образовательной деятельности по разным темам «Детский сад», «Осень», «Моё окружение», «Зима», «Новый год», «Народное творчество», «Весна», «Лето», в которых выделены задачи (развивающие, воспитательные, образовательные), образцы диалогов, физкультминутки, художественное слово (стихи, песенки, загадки, поговорки, пословицы), красочный демонстрационный и наглядный материал. Также раскрываются возрастные особенности развития детей, которые учитываем при организации воспитательно–образовательного процесса.

Основной задачей нашего детского сада – развитие правильной разговорной речи на татарском языке. Обучение детей татарскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию родного края, уважение к культуре татарского народа.

В процессе обучения наши дети учатся воспринимать и понимать татарскую речь на слух, говорить в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, образцов связной речи. Поэтому наша задача – сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка и поддержать этот интерес путем использования естественной языковой среды. Понятие языковой среды включает как собственно языковое окружение, так и развивающую предметно–пространственную среду ребенка. Эта среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей. Во всех группах имеются национальные уголки, в соответствии с возрастом детей. В них имеются государственные символики РФ, РТ, альбомы, фотографии с изображением достопримечательностей Казани, красочные альбомы с татарскими декоративно–прикладным искусством, художественная литература, дидактические игры: «Волшебные узоры», «Парное лото», «Татарская народная одежда».

В совместной деятельности с детьми по обучению татарскому языку, воспитанию любви и уважения к искусству, языку татарского народа широко используем разные средства обучения. Большое внимание уделяем общению детей со сверстниками, взрослыми.

В своей работе используем следующие методы и приемы:

- игровые;
- сюрпризные моменты;
- иммитации;
- подражание, когда дети учатся произносить звуки и звукосочетания (например, «Ребятки, кто это? (кошка.) А кошка как мяукает? (мияу–мияу).
- объяснения;
- показ артикуляции, проговаривания;
- упражнения (например, «Кукла Айсылу пришла в гости. Как правильно накрыть стол?», которые помогают обогащать словарный запас детей);
- поощрения.

Воспитательно–образовательный процесс обучения татарскому языку проводим в режимные моменты, в ходе непосредственно образовательной деятельности, в непосредственном общении с детьми, в играх, используем аудиоприложения с записями песен, на праздниках, развлечениях. С большим удовольствием дети играют в пальчиковые игры, которые развивают память, внимание, мелкую моторику рук:

- Пальчик, пальчик.

Где ты был?

- С этим братом в лес ходил.

С этим – побродил в лугах,

Силы кончились в ногах.

С этим братом кашу ел,

А с мизинцем песни пел.

Татарские песенки, потешки, загадки используем во время умывания, кормления детей:

Расти, расти подрастай,
Кушай кашу, не зевай.
Будет девушка – краса,
Ниже пояса – коса.

Художественно–эстетическую деятельность по лепке превращаем в «Кухню татарской кулинарии». Мы с детьми из солёного теста лепим татарские национальные блюда «чак–чак», «кыстыбый», «перемячи», «оладушки», «очпочмак». В процессе совместной деятельности повторяем с детьми из чего делают тесто, начинки для пирогов, по много раз повторяем, проговариваем эти слова, используя художественное слово:

Пожарила мама оладушки,
Сказала:
– А ну поскачи,
Снеси–ка их деду и бабушке,
Покамест они горячи. («Оладьи», Шаукат Галиев)
Круглый, пышный и душистый,
В каждом доме всеми чтится,
Он хорош на вкус и цвет,
И его дороже нет! (Каравай)

Обучение детей татарскому языку зависит от заинтересованности родителей. Поэтому создали информационный стенд, в котором есть стихи, физминутки, песенки, чтобы родители могли закреплять татарские слова с детьми и дома.

Таким образом, использование учебно–методического комплекта в обучении детей татарскому языку помогают педагогам воспитывать в них добро, отзывчивость, любовь к родному языку, народу.

Список литературы

1. Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно–издательский центр, 2011.