

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Гусакова Виктория Олеговна

докторант, кандидат искусствоведения

ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена»

г. Санкт–Петербург

ЗНАЧЕНИЕ «РОДНОГО СЛОВА» К. УШИНСКОГО В ДУХОВНО– НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ. К 190–ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье рассматривается педагогическая целесообразность знаменитого труда Ушинского «Родное слово» в духовно–нравственном воспитании школьников, а также его востребованность в качестве пособия по методике преподавания родного языка.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский утверждал, что «Всё школьное учение и вся школьная жизнь должны быть проникнуты разумным, религиозным и нравственным элементом» [1, 259]. Важно заложить этот элемент в начальной школе, когда воспитание ребенка осуществляется в процессе прямого воздействия педагога, принимающего роль учителя–родителя.

Суть и смысл начального образования раскрыты в знаменитом труде Ушинского «Родное слово», который стал уникальным и общепризнанным учебником для начальной школы в дореволюционной России и не утратил актуальности до сих пор. Тогда он печатался миллионным тиражом и распространялся по образовательным учреждениям империи. Известный организатор земских училищ, барон Н.А. Корф ввел преподавание «Родного слова» в сорока школах Александровского уезда Екатеринославской губернии (ныне Днепропетровская область). Он отмечал, что «Родное слово» способствует духовному и умственному развитию ребенка и мотивирует его к сознательной позитивной деятельности. Ушинский пристально следил за процессом обучения детей по «Родному слову» и с

большим интересом читал ежегодные «Отчеты Александровского уездного училищного совета», издаваемые Корфом в помощь самообразованию учителей.

Название учебника – «Родное слово» указывает на христианский смысл грамотности – познание Слова Божия путем декодировки системы графических знаков – азбуки, созданной святыми братьями Кириллом и Мефодием для письменной передачи славянской речи. Такая декодировка обязательно должна сопровождаться эмоционально–ценостным переживанием ребенка изучаемого материала. Поэтому Ушинский уделял пристальное внимание содержанию «Родного слова». Текст книги основан на богатом педагогическом опыте автора и других учителей. Первое издание увидело свет в 1864 г. Оно предусматривало два года обучения. «Год 1–й» включал азбуку, книгу для чтения с прописями и помещенными прямо в тексте картинками и образцами для рисования, которые могли составить полную детскую энциклопедию; «Год 2–й» – вторую книгу для чтения с картинками в тексте. Отмечая бедственное состояние детской литературы, Ушинский самостоятельно занимался подбором и составлением текстов, свободных от причастных и деепричастных оборотов, неупотребляемых детьми и трудно усвоимыми ими. В «Родное слово» вошли: короткие рассказы, сказки, поговорки, пословицы, народные песни, басни, стихи русских поэтов, самого Ушинского, подписанные инициалами «К.У.» и его молодого друга Льва Николаевича Модзалевского, подписанные «Л.М.».

Позже в 1870 г. Ушинский выпустил «Год 3–й», посвященный русской грамматике, содержащий сказки А. Пушкина, басни И. Крылова, А. Измайлова, А. Нахимова, А. Никитенко, И. Хемницера.

Ушинский справедливо утверждал, что «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды – отечественного языка» [1, 262].

Барон Корф был одним из немногих, кто сумел постигнуть педагогической идеи Ушинского. В своих школах он разработал специальную систему занятий или «предметов на основе курса «Родное слово», подразумевавших выполнение

развивающих упражнений: игру в буквы, сочинение слов, скоропись, русское чтение, диктовку, чистописание, мироведение, арифметику. Корф верно следовал рекомендациям Ушинского: «Не одним, но несколькими предметами: наглядное обучение, письмо, рисование, детские работы, чтение, счёт, библейские рассказы, пение и гимнастика сменяют друг друга и поддерживают в ребёнке телесную и душевную бодрость и свойственную этому возрасту весёлость». [1, 249]. Важным условием преподавания стала беседа учителя с учеником, затрагивающая ближайшие и понятные ученику темы, например, природу местности, которую он может наблюдать ежедневно. Много внимания уделялось наглядному обучению – умению ученика фиксировать мысль на тех или иных явлениях и предметах, и логическим упражнениям – анализу этих явления и предметов с последующим получением смыслов. Взаимосвязь наглядности и логики, по замыслу Ушинского, способствовала нравственному и умственному развитию ребенка, открывала перед ним возможности для конструирования понятийной картины мира на основе народного мировоззрения и с ранних лет позволяла формировать духовную и гражданскую идентичность, которая является первостепенным показателем духовно–нравственного воспитания личности.

Ушинский не считал свой труд исчерпывающим, а рассматривал его как этапное дидактическое руководство, которое должно положить начало выпуску множеству «дельных книг» и со временем занять место в семейной библиотеке. Он писал: «Издавая такое руководство для учащих по «Родному слову», я имел в виду не только школу, но и семью» [1, 241].

По мнению Ушинского, начальная школа должна походить на семью, где ребенок делает первые шаги, впервые слышит родную речь и произносит первые слова. Педагог был убежден, что «в первоначальном обучении отечественный язык занимает, бесспорно, главное место» [1, 243]. Ушинский неоднократно отмечал наличие природных педагогических наклонностей в женщине–матери и указывал на важность первоначального домашнего воспитания: «лучше начать ученье несколько позднее, чем несколько раньше» [1, 244], ребенку, «нужно дать созреть» и нравственно подготовить его «чтением библейских событий» [1, 246].

Оптимальным возрастом для начала обучения Ушинский считал 7 лет. Свое мнение он подкреплял религиозной традицией допущения ребенка к исповеди с 7 лет.

Преподавание, по мнению Ушинского, должно носить «драматический характер»: «В школе должна царствовать серьёзность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма и, главное, постоянная разумная деятельность. Тогда добрые чувства и стремления сами собой разовьются в детях, а начатки дурных наклонностей, приобретённые, быть может, прежде, понемногу изгладятся [1, 259].

До революции 1917 года труд Ушинского «Родное слово» стал, по сути, первым массовым и общедоступным российским учебником для начального обучения детей, включавшим особый раздел «Руководство к преподаванию по «Родному слову» для учителей и родителей». Это руководство оказало огромное на становление отечественной народной школы, в которой большее внимание уделялось духовно–нравственному воспитанию детей.

В дореволюционной России «Родное слово» выдержало 146 изданий. В советский период учебник неоднократно переиздавали, но в сокращении: из него устранили часть текстов и иллюстраций религиозного содержания.

Сегодня «Родное слово» сохраняет свою педагогическую целесообразность в духовно–нравственном воспитании школьников и продолжает быть востребовано в качестве пособия по методике преподавания родного языка.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. Родное слово. / Ушинский К.Д. Сочинения. – М.–Л.: Изд–во Академии педагогических наук, 1949. – Т. 6. – 448 с.