

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Тюменцева Татьяна Дмитриевна

преподаватель педагогики и психологии, аспирант

Новикова Екатерина Викторовна

студентка

ГБОУ СПО ПК №9 «Арбат»

г. Москва

ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ.

Аннотация: в статье поднимаются проблемы недостаточного развития воображения младшего школьника, выделяются основные цели психодиагностической работы с детьми, имеющими отклонения в развитии, приводятся методы и приёмы организации коррекционной работы, способствующей активизации и развитию воображения.

Младший школьный возраст – это период активного психофизиологического развития ребенка, он является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. В младшем школьном возрасте происходят существенные качественные изменения всех познавательных процессов. Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности. В этом возрасте возникают важнейшие новообразования во всех сферах психического развития ребенка: преобразуется интеллект, личность, социальные отношения, совершенствуются все психические процессы, в том числе развивается воображение.

В настоящее время всё большее распространение получает понимание воображения как универсальной человеческой способности к построению новых

целостных образов путём переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально–смыслового опыта; как всеобщёго свойства сознания, определяющего протекание познавательных, эмоциональных и других процессов; как способа овладения человеком сферой возможного будущего. С помощью воображения человек способен выйти за рамки имеющегося опыта и данного момента времени, ориентироваться в вероятной, предполагаемой среде.

Изучением воображения детей младшего школьного возраста занимались такие ученые как Л.С. Выготский Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, М.А. Данилов, О.Ю. Ермолаев, Я.Л. Коломинский, А. Н. Леонтьев, Т.М. Марютина, Т.А. Мешкова, Ж. Пиаже, М. Раттер, Л.С. Славина, А.Г. Хрипкова, Р.А. Хейвенс, Д.Б. Эльконин и многие другие.

В детском возрасте воображение выступает как одно из важнейших условий усвоения общественного опыта. Оно занимает особое место в жизнедеятельности ребёнка, в том числе и в связи с особенностями формирования мотивационно – потребностной и познавательной сфер развивающейся личности. Воображение включается в процессы самых различных видов деятельности. По мнению В.В. Давыдова, Э.В. Ильенкова и ряда других исследователей, такая способность принадлежит к числу фундаментальных характеристик воображения. В.В. Давыдов рассматривает воображение как стержень развития личности в детском возрасте: *«творческое начало в человеке»*.

Недостаточное развитие воображения определяет значительные трудности в приобретении полноценного жизненного опыта, в формировании всех познавательных процессов младшего школьника.

Воображение детей с отклонениями в развитии выступает, кроме того, и как компенсаторный механизм, способствуя обогащению их опыта, расширению кругозора, активизации познавательных интересов и в целом саморазвитию личности ребёнка, в значительной мере определяет успешность планирования деятельности и поведения, облегчает адаптацию в среде нормального развивающихся сверстников и взрослых.

На основании многочисленных научных исследований была выявлена следующая закономерность: отставание в формировании воображения тем сильнее у детей, чем больше выраженное речевое недоразвитие и более низкие показатели развития других познавательных процессов они имеют; при этом целенаправленное развитие воображения позволяет получить существенную положительную динамику показателей его развития, способствует развитию взаимосвязанных с ним психических процессов, оказывает благоприятное влияние на развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы детей.

Ведущие педагоги и психологи подчеркивают, что полноценное развитие воображения у детей с отклонениями в развитии требует создания специальных условий в рамках комплексного психолого–педагогического сопровождения развития этого процесса, одной из задач которого является диагностическая и коррекционно–развивающая работа с детьми.

Основная цель психодиагностической работы с детьми, имеющими отклонения в развитии, заключается в выявлении структуры нарушений психической деятельности для определения оптимальных путей коррекционной помощи.

В основе психологической диагностики развития воображения лежит соблюдение ряда *основополагающих принципов психодиагностики*, сформулированных такими ведущими специалистами в области специальной психологии, как Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский А.Р. Лурия, Т.В. Розанова, С. Я. Рубинштейн, У.В. Ульенкова и др., таких как:

- принцип комплексности;
- структурно – динамический принцип;
- принцип развития психики в деятельности;
- принцип учёта потенциальных возможностей ребёнка;
- принцип качественно – количественного подхода при анализе данных;
- принцип детерминизма;
- принцип индивидуального подхода.

Выделяют *основные и дополнительные (вспомогательные) методы изучения воображения*:

– к основным относятся метод наблюдения и психологический эксперимент;

– к вспомогательным – метод анализа продуктов деятельности, беседа, изучение документации и др.

Для исследования воображения у детей с отклонениями в развитии наиболее адекватными являются методики, предполагающие использование продуктивной и, прежде всего, изобразительной деятельности и анализ её продуктов. Изобразительная деятельность позволяет «вывести» процесс воображения во внешний план, создавая своего рода наглядные опоры, и таким образом раскрыть возможности воображения детей с отклонениями развития, не скованные возникающими у многих детей трудностями речевого плана.

Отставание в развитии воображения и его особенности у детей младшего школьного возраста с отклонениями в развитии обуславливают необходимость его целенаправленного формирования, что предполагает создание таких психологических условий, которые позволяли бы учитывать как своеобразие этой группы детей, так и особенности организации системы их воспитания и обучения в младших классах школы. С учётом указанных факторов к таким *психологическим условиям развития воображения* следует отнести:

– организация детской деятельности, способствующей активизации и развитию творческого воображения;

– осуществление продуктивного взаимодействия всех участков коррекционно – развивающего процесса, направленного на развитие воображения;

– использование специально сконструированного психодиагностического комплекса с целью определения уровня сформированности воображения у детей с отклонениями в развитии;

– разработка и реализация программы коррекционно – развивающих занятий, направленных на развитие воображения [2, с. 46–47].

При разработке и реализации программы коррекционно – развивающих занятий для детей с отклонением в развитии необходимо учитывать также следующие *принципы*:

- принцип доступности, который заключается в соответствии уровня сложности задания индивидуальными возможностями ребёнка;
- принцип концентрического подхода, согласно которому полученные на занятиях навыки и умения закрепляются в процессе занятий в игровой и продуктивной деятельности;
- принцип развития воображения одновременно и во взаимосвязи с развитием высших психических функций и эмоциональной сферы детей, который предусматривает включение в занятия заданий, направленных на развитие воображения и одновременно развивающих восприятия, память, мышления и эмоции;
- принцип ориентации развития ребёнка с отклонениями на интеграцию в социальную среду, предполагающий совместное осмысление приобретённого игрового опыта [2, с. 47].

В коррекционно – развивающие занятия, по мнению В.В. Ткачёвой, Ю.А. Трухановой, наряду с доступными детям заданиями, должны быть включены задания повышенной сложности, предусматривающие активное участие взрослого в совместной деятельности и различные виды помощи, необходимой детям на данном этапе обучения, т.е. обучение должно опираться на зону ближайшего развития ребёнка. В то же время, все задания, включённые в коррекционно – развивающие занятия, должны быть последовательно расположены по степени сложности с учётом особенностей познавательного и речевого развития детей [2, с. 48].

Занятия по развитию воображения, с точки зрения Л.С. Выготского, целесообразно проводить малогрупповым методом, что позволяет уделять достаточное внимание каждому ребёнку, контролировать ход выполнения задания, оказывать индивидуальную помощь, исходя из характера возникающих у ребёнка затруднений. В то же время такой способ организации занятий позволяет включить соревнования, повышает творческую активность детей [1, с. 58].

Наряду с малогрупповыми, при необходимости можно проводить индивидуальные занятия с отдельными детьми с учётом возникающих у них трудностей

(повторение и закрепление материала занятий по конструированию, развитие зрительного восприятия, пространственных представлений и др.).

Следует также учитывать, необходимость исследования особенно на первых этапах работы, различных видов наглядности (иллюстрации, пиктограммы, таблицы и др.). При планировании работы необходимо ориентироваться на материалы Программы специального (коррекционного) образовательного учреждения для обеспечения преемственности в работе педагогов и психолога.

Организация коррекционной работы, способствующей активизации и развитию воображения, предполагает использование различных *методов и приёмов*, таких как:

- игровая психокоррекция;
- арт – терапия;
- гуманистическая психология;
- телесно – ориентированная терапия;
- элементы психогимнастики и речедвигательной ритмики;
- психокоррекционные технологии, применяемые для развития гностических функций [3, с. 49].

Особенно важно, с точки зрения многих ученых, использование драматизации, творческих сюжетно–ролевых игр, с правилами и противоречиями. Сочетание различных видов психокоррекционной работы позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка в ходе разностороннего проигрывания предлагаемой на занятии ситуации, вначале используя наиболее доступные детям виды деятельности (изобретательная, игровая), затем – включая недостаточно сформированные (конструктивная и речевая).

Игра является для ребёнка одним из основных способов познания мира, взаимодействия с окружающей действительностью и другими людьми (В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.). В ходе игры дети учатся определять образами, символически обрабатывая реальные впечатления и переживания, всё это делает иг-

ровую психокоррекцию важным элементом психокоррекционных занятий. Используемые для развития воображения *психокоррекционные игры* В.С. Мухина делит на две *группы*:

– игры, направленные на развитие воображения и связанных с ним психических процессов, личностной, в том числе эмоционально– волевой сферы; на подготовку детей к творческим играм;

– игры – драматизации предполагают проведение творческих сюжетно–ролевых игр, игр–импровизаций с правилами и элементами игры–психодрамы; они направлены на раскрытие творческого потенциала детей [3, с. 59].

Приёмы арт–терапии широко используются в работе с детьми, имеющими отклонениями в развитии, так как они позволяют актуализировать образы воображения, возникающие у детей в наиболее доступной им форме (рисунок, движения под музыку). Наибольший психокоррекционный эффект, по мнению Л.С. Выготского, даёт использование приёмов изотерапии и кинезитерапии, в том числе с элементами музыкотерапии, предполагающей синтез слухового и зрительного восприятия. Органичное сочетание двух способов восприятия не только позволяет развивать воображение детей, но и позволяет переносить полученные навыки эмоционального восприятия музыки в повседневную жизнь [1, с. 60].

Телесно – ориентированная психотерапия, использующая такие приёмы, как психогимнастика и коррекционная ритмика, способствующие развитию воображения, психомоторики, эмоционально – волевой сферы, психических функций, включает в себя комплекс упражнений, этюды, направленные на коррекцию психомоторных и эмоциональных нарушений у детей, развитие воображения и навыков коммуникации.

В работе с детьми целесообразно сочетать приёмы психогимнастики с речедвигательной ритмикой, позволяющей развивать не только воображение и психомоторную сферу, но и речь детей с отклонениями в развитии.

В целях формирования активной жизненной позиции и самоуважения, необходимых для активизации воображения и самореализации детей с отклонениями в развитии, на занятиях используются некоторые приёмы и методы гуманистической психологии (клиент – центрированный подход, разработанный К. Роджерсом): безусловное принятие ребёнка в ходе занятий, реализация индивидуального подхода, организация доверительной атмосферы в группе и т.п. [1, с. 40].

Важным видом работы является также коррекция гностических функций, связанных с воображением: восприятия, памяти, мышления, речи. Задания, направленные на развитие и коррекцию гностических функций также проводятся в игровой форме.

Обеспечение системного и комплексного подхода к формированию воображения у детей с отклонениями в развитии возможно только при условии полноценного взаимодействия всех специалистов образовательного учреждения и родителей.

В *функциональные обязанности психолога* в соответствии с задачами, стоящими перед специальной психологической службой, входят:

- дифференциальная психологическая диагностика и диагностика индивидуальных особенностей детей, в том числе в динамике;
- разработка на их основе специальных коррекционно–развивающих программ;
- психокоррекционная работа, включающая профилактику и коррекцию личностного развития;
- формирование и стимуляция сенсорно – перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов у детей;
- развитие и совершенствование коммуникативных функций;
- развитие эмоционально – волевой регуляции поведения;
- консультативная и просветительская работа с педагогическим персоналом и родителями по вопросам, касающимся общих и специфических закономерностей психологического развития детей с отклонениями в развитии и мн.др. [1, с. 41].

Диагностика, направленная на определение структуры и степени выраженности имеющегося нарушения, и коррекция имеющихся отклонений в развитии входят также в обязанности дефектолога и отчасти учителя. Основной задачей дефектолога является «оказание разносторонней коррекционно – педагогической помощи детям с отклонением в развитии» [2, с. 142]. В своей работе он использует *педагогические методы коррекционного обучения и воспитания*, среди которых по способу действия педагога и деятельности детей выделяют:

- методы прямого воздействия, предусматривающие передачу информации в готовом виде по образцу;
- методы словесной инструкции, которые используются на занятиях по изобразительной, конструктивной деятельности, труду, при обучении речи и т.д.;
- методы опосредованного воздействия, связанные с руководством самостоятельной творческой деятельностью детей;
- методы проблемного воспитания и обучения, направленные на самостоятельное использование детьми знаний, умений и навыков в процессе решения задач (применяются при формировании математических представлений с окружающим миром и др.) [2, с. 128].

Развитие воображения, учитывая его включённость как творческой составляющей во все познавательные процессы, роль в эмоциональном и личностном развитии у ребёнка с отклонением в развитии, определяет координирующую роль дефектолога в организации взаимодействия специалистов в процессе коррекционно – развивающей образовательной деятельности, направленной на формирование творческого воображения. Такое взаимодействие позволяет образовывать единое коррекционно – развивающее пространство и создать максимально благоприятные условия для развития детей с отклонением в развитии.

Взаимодействие специалистов начинается уже на диагностическом этапе работы. Осуществляя углублённую диагностику развития воображения и взаимосвязанных с ним познавательных процессов, дефектолог учитывает данные

педагогического обследования, результаты педагогических наблюдений, и может предоставлять педагогу необходимые диагностические и методические материалы.

Следующим этапом взаимодействия является ознакомление педагогов с результатами анализа и обобщения полученных данных, а также разработка специальных программ коррекционно–развивающихся занятий с учётом возможности включения всех специалистов в процесс развития воображения. Так, ряд специальных заданий, направленные на развитие воображения и активизацию внимания, памяти, мышления, эмоциональной сферы, может быть включён в качестве компонентов в учебные занятия. С этой же целью на уроках могут использоваться некоторые приёмы, активизирующие творческое воображение, познавательное и эмоциональное развитие детей. Разрабатывая программу коррекционно – развивающих занятий, психолог учитывает пожелания дефектолога. Психолог согласовывает с дефектологом индивидуальные программы развития воображения (и взаимосвязанных с ним процессов) у детей. Со своей стороны, педагог информирует психолога об особенностях усвоения детьми программного материала, о личностных и эмоционально – волевых проявлениях детей, требующих коррекции, даёт оценку эффективности предположенных методов и приёмов. Учитель получает от психолога рекомендации по развитию и активизации воображения и творческих способностей, а также методические и практические материалы для использования в процессе игрового и продуктивных видах деятельности, в частности, для закрепления полученных на занятиях психолога навыков, знаний и умений.

В течение всего периода обучения должны регулярно проводиться обсуждения результатов проведения занятий, направленных на развитие воображения, влияния их на развитие познавательной и речевой активности, эмоционально – волевой и личностной, в том числе мотивационной сферы детей, на усвоение детьми программного материала, и вноситься необходимые коррективы.

Таким образом, достижение оптимального результата в развитии воображения ребёнка возможно только при условии организации продуктивного взаимодействия всех участников коррекционно – развивающего процесса. При этом взаимодействие специалистов должно строиться с учётом функциональных обязанностей, задач и направлений работы каждого участника коррекционно–развивающего процесса, а также программных требований.

Обеспечение *системного и комплексного подхода* к формированию воображения у детей с отклонениями в развитии, полноценное взаимодействие всех специалистов образовательного учреждения возможно только при соблюдении определённых *условий*:

- понимание всеми специалистами важности развития воображения у детей с отклонением в развитии;
- совместное планирование работы, распределение задач каждого участника коррекционно – образовательного процесса;
- осуществление преемственности в работе и единства требований.

Соблюдение этих условий требует активной творческой позиции и включённости в процесс развития воображения всех участников коррекционно – развивающего процесса.

При различии методов и приёмов работы, специалисты, работающие с детьми имеют общую цель, заключающуюся в гармоничном развитии ребёнка с отклонениями в развитии. Все специалисты, включённые в коррекционно–воспитательный процесс должны быть знакомы с основами психологических теорий развития воображения, с принципами, методами и условиями его развития, ролью этого процесса в познавательном, речевом, эмоциональном и личностном развитии ребёнка, а также компенсаторными возможностями воображения в коррекции нарушений развития.

Очень важно, чтобы как на занятиях всех специалистов, включающих творческие задания на воображение, сохранялась единая атмосфера эмоционального комфорта и творческой активности, единые требования к ребёнку и результатам

его деятельности. Соблюдение этого требования – одна из важнейших задач коррекционно развивающего обучения. Таким образом, осуществление взаимодействия специалистов в процессе коррекционно – развивающей работы способствует повышению эффективности коррекционно – развивающей работы с детьми с отклонениями в развитии.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте. // Собр. соч.: В 6 т.; Т.2: Проблемы общей психологии.– М., 1982. – 454 с.
2. Ильенков Э.В. О воображении М., 1968.– 42 с.
3. Карлхайнц Б. Трудности в обучении. Раннее предупреждение. – М., Издательский центр Академия, 2006.– 197 с.
4. Сошина Е.А. Развитие творческого воображения детей с отклонениями в развитии: Автореф. дис.канд.пед.наук. – М., 1995.– 196 с.
5. Ткачёва В.В., Труханова Ю.А. Технология психокоррекционной работы по развитию воображения слабослышащих дошкольников и младших школьников. Учебное пособие. – М., 2009. – 118 с.
6. Ульенкова У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: Учеб. пособие для студентов вузов– 3–е изд., стереотип. – М., 2007. – 237с.