

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Крупа Елена Ивановна

заведующий

Ульянова Людмила Валерьевна

старший воспитатель

МБДОУ детского сада № 40 «Золотая рыбка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО–ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Аннотация: в статье затрагиваются проблемы ухудшающегося здоровья детей, выделяются элементы здоровьесберегающих технологий, применяемые в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности в детских образовательных учреждениях.

Здоровье детей – богатство нации. Только 10% детей приходят в школу здоровыми. Среди детей 85 – 90% отстают в обучении не из–за лени или недоразвития, а вследствие состояния здоровья.

Особую тревогу вызывает рост числа детей, имеющих нарушения опорно–двигательного аппарата: нарушение осанки, плоскостопие, деформация грудной клетки и нижних конечностей, ДЦП. В нашем детском саду функционирует 12 общеразвивающих групп и 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно–двигательного аппарата. 22 ребенка посещают специализированные группы. Коррекционная работа в детском саду проводится по нескольким направлениям:

- коррекция нарушений опорно–двигательного аппарата (коррекция нарушений осанки и коррекция нарушений развития стопы);
- коррекция нарушений речи (коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, развитие связной речи и слухового внимания);

– психологическая коррекция (развитие эмоциональной сферы, личностный подход к каждому ребенку, готовность к школьному обучению).

В ДОУ широко используются элементы следующих здоровьесберегающих технологий, как в группах общеразвивающей направленности, так и в группах компенсирующей направленности: технология раскрепощающего обучения В.Ф. Базарного, биоэнергопластика, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, «гимнастика мозга» Пола и Гейл Денисон, адаптированные Захаровой Р.А. и Чупахой И.В. для работы с дошкольниками, театр физического развития и оздоровления Н.Н. Ефименко, психогимнастика, кинезиологические упражнения, динамические паузы, массаж по А.А. Уманской, закаливающие процедуры (босоходжение, дорожки «Здоровья»), технологии музыкального воздействия (музыкотерапия).

Рассмотрим их подробнее.

В практической деятельности применяем следующие элементы технологии В.Ф. Базарного – режим динамической смены поз, где часть занятия дети проводят стоя, схемы зрительных траекторий – используем для разминок и упражнений на зрительную координацию.

Благодаря данной технологии достигается повышение уровня успеваемости и эффективности воспитательно–образовательного процесса, улучшение здоровья детей.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. С этой целью применяем *биоэнергопластику* – это содружественное взаимодействие руки и языка. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой включает упражнения на активизацию дыхания, на формирование стереотипа правильного физиологического и речевого дыхания. Суть методики заключается в осознанном

управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра, что влияет на оздоровление организма.

Применение в работе так называемой «гимнастики мозга» *П. Деннисон и Г. Деннисон*, адаптированные Захаровой Р.А. и Чупахой И.В. для работы с дошкольниками, упражнения которой активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Главная идея – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Данные упражнения используются педагогами с целью активизации умственных способностей, стимулирования интеллектуального развития, улучшения контроля и регуляции деятельности. Они способствуют улучшению памяти, внимания, речи, пространственных представлений, мелкой и крупной моторики, повышают работоспособность ребенка и снижают утомляемость.

Следуя рекомендациям *Н.Н. Ефименко* («*Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста*»), занятия по физической культуре проводятся в образно–игровой, сюжетной форме.

Упражнения дети выполняют в виде «пластического балета», что снижает нагрузку на позвоночник, способствует укреплению опорно–двигательного аппарата. Дети учатся напряжению и расслаблению мышц, умению действовать по словесной инструкции, одновременно выполнять двигательные задания.

Особое внимание уделяем *психогимнастике*: этюды, упражнения, игры, направленные на развитие эмоциональной сферы психики ребенка. Элементы психогимнастики создают положительный эмоциональный настрой, настраивают детей на высокий, качественный результат на занятиях интеллектуального цикла.

Для интеллектуального развития дошкольников используем *кинезиологические упражнения*, которые влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий,

Массаж А.А. Уманской благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

В работе с детьми используем *закаливающие процедуры*, которые нормализуют состояние эмоциональной сферы, придают бодрость, улучшают настроение. В детском саду практикуем хождение босиком или босоходжение. При босоходжении увеличивается интенсивность деятельности практически всех мышц организма, стимулируется кровообращение, улучшается умственная деятельность. Хождение босиком способствует тренировке мышц стоп, профилактике плоскостопия. Применяем дорожки «Здоровья» с целью укрепления иммунной системы организма ребенка.

В современной психологии существует такое направление как *музыкотерапия*. Музыкотерапию используем в работе в качестве средства, обеспечивающего гармонизацию состояния ребенка: снятие напряжения, утомления, повышение эмоционального тонуса. Музыка воздействует на определенные мозговые зоны и активизирует работу мозга в целом.

Использование элементов данных здоровьесберегающих технологий, грамотная «встроенность» их в воспитательно–образовательный процесс способствуют всестороннему развитию ребенка, совершенствованию двигательных навыков, умению ориентироваться в окружающем мире, преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Список литературы

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально – ориентированный подход [текст] / Т.В. Ахутина – 2000, Т. 7 – № 2, с.21–28.
2. Беляковская, Н.Н. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии [текст] / Н.Н. Беляковская – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
3. Волошина, Л.Н. Организация здоровьесберегающего пространства [текст]// Дошкольное воспитание. – 2004, № 1, с.114–117.

4. Ефименко, Н.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: рабочие материалы к оригинальной авторской программе [текст] / Н.Н. Ефименко – М.: Линка–Пресс, 1996. – 256с.
5. Кузнецова, М.Н. Оздоровление детей в детском саду: система мероприятий [текст]/ М.Н. Кузнецова – М.: Айрис–прес, 2008. – 96с.