

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Турсунов Фаррух Гуломович*

преподаватель

*Абдикаримов Абдурасул Насриддин угли*

студент

Ташкентский государственный педагогический университет

г. Ташкент, Республика Узбекистан

### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация: в статье освещены вопросы организации правового образования, использования современных педагогических технологий в обучении будущих правоведов в высших образовательных учреждениях, охарактеризованы методы правового обучения, в том числе методы деловых и ролевых игр, вербальные, визуальные и другие методы. В статье приведены отдельные теоретические положения и мысли известных отечественных и зарубежных ученых–педагогов об эффективных технологиях обучения и воспитания в контексте освещаемой темы.*

В процессе правового образования важное значение имеет использование материалов из юридической практики. Целесообразно также при обучении будущих юристов опираться на разного рода нормативно–правовые документы.

На эффективность процесса правового образования влияет внедрение инновационных подходов в обучение. (Инновация – от англ. Innovation – означает введение нового).

Инновация в современном понимании предполагает:

- 1) Внедрение новшеств в организацию и управление в области техники, технологии, трудовых процессов на основе использования достижений науки и передового опыта.
- 2) По отношению к образованию: введение нового в цели, содержание,

формы и методы обучения и воспитания, в деятельность преподавателей и мастеров производственного обучения в сотрудничестве со студентами.

### 3) Изменение стиля мышления.

Инновационный урок отличается от стандартного, традиционного урока своей оригинальной структурой, новой организацией учебной деятельности. Он ориентирован, прежде всего, на пробуждение интереса студентов к получению знаний. Нетрадиционные уроки (занятия) можно провести в игровой форме или в виде соревнований (конкурсы, турниры, деловые игры) имитации деятельности специалистов (судейская коллегия, ученый совет, заседание редколлегии и др.).

Еще одной формой активного усвоения знаний является «технология текстового обучения», использование которой в учебном процессе способствует «приближению» студентов к профессиональной специфической деятельности.

Идея текстового обучения находит свое отражение в деловых играх. Игры такого типа требуют от студентов определённых действий в предлагаемых обстоятельствах. Если это учебный процесс, то студент выполняет задания, связанные с учебной практикой: анализирует, отбирает информацию, определяет конкретные задачи, например, для какого-либо учреждения или производственного предприятия. Такого рода обучение, безусловно, эффективно: он обеспечивает творческое развитие будущего специалиста.

Один из распространенных сегодня интерактивных методов – это игра. Игровой метод используется не для того, чтобы студенты были слушателями и зрителями, но для того, чтобы они активно участвовали в усвоении знаний. Главная цель игры – сосредоточить внимание студентов на решении самых разных проблем, приближенных к будущей реальной профессиональной деятельности. Важными принципами игры является четкое понимание поставленных задач и заинтересованность участников в управлении ситуацией.

Моделирование игры осуществляется через правила, которые координируют содержание и элементы игры. Правила игры берутся из жизни, а можно и самим специально их придумать. Главным условием игры является распределение ролей. Каждая роль должна выполнять четкую функцию, необходимо также

обеспечить взаимодействие ролей. Поэтому желательно распределять роли, учитывая интересы участников.

Управление игрой осуществляется коллективно, что обеспечивает сотрудничество и активное общение участников. Решения также принимаются коллективно. При планировании игры принимаются во внимание проблемы, характерные для учебного заведения или определенной организации.

Ролевые игры содержанию всегда близки жизненным ситуациям, и в них отражаются повседневные проблемы, которые волнуют человека. В процессе игры участники их анализируют, и никто им в этом не помогает. Участники сами должны регулировать отношения и находить решения. В сложных случаях допустимы личные действия (или инициатива участников), направленные на достижение цели. То есть ролевая игра выполняет функции жизненных ситуаций.

Положительные результаты ролевых игр состоят в следующем:

1. Игры формируют у студентов культуру межличностного общения.
2. Развивают определенные навыки для будущей практики.
3. Помогают изучению теории на основе практики.

4. Обычно руководитель (преподаватель) не является участником игры. Его задачей является создание объективных условий для реализации игры и обеспечение поддержки участникам. В ролевой игре могут принимать участие группы или индивидуальные лица

Наш опыт показывает, что ролевые игры с использованием правовых ситуаций дают возможность связать теорию с практикой. Этот вид занятий привлекает студентов и обеспечивает их активное участие.

По нашему мнению, дидактические игры, под условным названием «необыкновенные рассказы», рекомендованные Е.А. Певцовой для школьников, с успехом используются в процессе правового обучения в высших образовательных учреждениях.

Психологический и педагогический анализ убеждает, что деловые и ролевые игры являются активным творческим методом при условии, что игры тесно соприкасаются с жизненными ситуациями.

Игры, проводимые в учебном процессе, подразделяются на три этапа (с учетом деятельности преподавателя и студента):

1. Подготовка к деловой игре (планирование, постановка цели);
2. Реализация цели в процессе проведения игры;
3. Обсуждение хода игры, анализ результатов, проявление себя как личности в учебно–воспитательном процессе (рефлексивный этап)

В последнее время в высших учебных заведениях широко распространились деловые игры «Суд идет», «Трудовые споры», «Оформление на работу».

Деловые игры представляют собой комплекс ситуаций правового характера, связанных сценарием, исполняя который, студенты должны вступать в общение, применять правовые знания и разрешать жизненные проблемы в качестве субъектов права. В процессе игры возникают (или они заложены в сценарии) противоречивые ситуации, для выхода из которых требуются нестандартные решения и новые идеи. Готовых «рецептов» нет, участники должны проявить творчество и использовать многоходовые правовые комбинации. В качестве ситуаций в игре сегодня используются темы: «Возбуждение уголовного дела», «Судебный процесс», «Оформление на работу», «Продажа автомобиля» и др.

Ролевые игры отличаются от деловых игр по содержанию социально–психологических проблем. В ролевой игре ярко проявляются индивидуальные особенности личности участников. Применение правовых знаний в ролевой игре повышает уверенность студента в себе как будущем педагоге, и таким образом формируется субъективный опыт в области правовой подготовки. Исполнение определенных ролей обогащает внутренний мир студента, помогает определить свое место в жизни.

На занятиях, проводимых в форме ролевой игры, также рекомендуется использовать естественные сюжеты, близкие к реальности. Основу игр должны составлять жизненные ситуации (или размышления о жизни) правовой направленности.

По мнению педагога – исследователя О.Ю. Назаровой, использование ролевых игр в процессе правового образования повышает его эффективность, в частности – в направлении развития самостоятельности обучаемых. Технология самостоятельного обучения – это технология проектированного обучения, которая занимает ведущее место в современном образовании. Учебный процесс для современного студента превращается в процесс самообразования, структура которого должна быть направлена на оптимальное решение социально–правовых проблем. На основе анализа литературы по вопросу метода проектирования мы пришли к выводу о том, что этот метод стимулирует самостоятельную деятельность студентов и формирует умения прогнозировать её результаты.

М. Мухиддинов и Б. Вахобжонов утверждает, что игровые педагогические технологии способствуют активизации учебной деятельности студентов, а именно:

- игра является одним из основных видов деятельности, объединяющей труд и учение;
- в игровой деятельности раскрываются психологические механизмы личности: определение своего места в жизни, самоуправление, оценка своих возможностей в реализации потребностей;
- через игру происходит усвоение социального опыта, определяются пути его использования в разных ситуациях, формируется и совершенствуются навыки самоуправления [6].

Известный педагог XIX века А.В. Дистервег в свое время высказал мысль о том, что «метод обучения науке обязательно связан с природой этой науки. Нельзя обучать разным наукам одинаковым методом. Но в обучении молодежи важна не только эта объективная точка зрения, но и субъективный подход» [7]. Данное высказывание не потеряло своего значения и сегодня. По мнению Ж.Г. Йулдошева и С.А. Усманова, для реализации педагогических технологий нужны соответствующие средства. В целом, средства, используемые в каждой педагогической технологии, имеют общие свойства, но их видов достаточно много.

Условно средства можно разделить на виды: вербальные, невербальные, визуальные, аудиосредства, натуральные (природные), учебные предметы и оборудование.

Формы вербального общения, в свою очередь, тоже отличаются разнообразием: речь, слово, доклад, собеседование (разговор), спрашивание, ответы на вопросы, диспут, обсуждение, извещение, совет, наставление, совещание, замечание, поздравление, приветствие, прощание и т.д.

К невербальным формам относятся: мимика, смех, жесты, движения тела, имеющие определенное значение. Невербальные средства играют важную роль, их невозможно заменить другими способами. Каждое движение человека несет в себе конкретный смысл, но у разных народов эти движения понимаются по-разному.

Называют их невербальной речью. Невербальная речь может передаваться с помощью движения мышц. Каждое движение человека и даже ход его мыслей находит выражение в движении мускулов (мышц).

Визуальные (наглядные) средства педагогических технологий вбирают в себя все средства, предназначенные для зрительного восприятия студентов. Это записи и другие изображения на доске, картинки и рисунки в учебниках, раздаточный материал, учебное зрительное восприятие – это видеоряды карты, фотографии, произведения изобразительного искусства, видеоклипы, фильмы, «живая» наглядность, растения, объекты природы, различные предметы и т.д.

Наглядные средства помогают быстрее и глубже освоить информационный материал, составить правильное представление о предмете изучения.

В современной педагогической практике широко используются аудиовизуальные средства, направленные одновременно на слуховое и зрительное восприятие – это видеоряд со звуковым сопровождением – кинофильмы видеозображения со звуком. Аудиовизуальные средства занимают важное место в процессе правового образования, так как у студентов появляется возможность не только увидеть и услышать сюжеты, связанные с правовыми проблемами, но и обсудить их под руководством преподавателя.

Названные выше технологии при их целенаправленном использовании способствуют повышению эффективности процесса правового обучения. Кстати, трудно себе представить подготовку будущих правоведов без использования форм вербального и невербального общения.

Студентов привлекают не только речь преподавателя, но и его движения, жесты, которые также являются признаком ораторского искусства. Когда преподаватель «неподвижен», а речь его не эмоциональна, интерес студентов к занятиям заметно ослабевают.

Метод наглядности в обучении и дидактические принципы наглядности описал еще П.А. Каменский в «Великой дидактике»: «Надо, чтобы в обучении участвовали все органы чувств: если предмет можно увидеть, покажите его, если что-то надо услышать, произнесите или прочитайте это, там, где возможно осязать вещь или предмет, дайте ученику их потрогать», – писал он.

Важное место в уроке – лекции занимает иллюстрация. Иллюстрация – наглядное средство, с помощью которого можно в яркой, зримой форме представить изучаемый образ или явление.

Овладение знаниями осуществляется по нескольким каналам:

- чтение (учебники и учебные пособия, справочная литература и другие источники);
- слушание (лекция, доклад, рассказ);
- обсуждение (проблемы или вопроса)<sup>4</sup>
- слушание и просмотр (рисунки, видеоматериалы, наглядные пособия и др.);
- практическое выполнение (лабораторные опыты, практические занятия);
- другие формы получения знаний.

В правовом образовании средства наглядности играют важную роль. К сожалению, в большинстве случаев наглядные пособия по предмету (учебные схемы, плакаты, слайды) используются недостаточно, хотя совершенно очевидно, что информация, которую студент может услышать, увидеть и обсудить, надолго сохраняется в памяти и практически используется.

Учебный процесс по направлению «правоведение» предусматривает лекции, практические занятия, самостоятельные, курсовые работы и итоговый экзамен. В ходе лекции преподаватель разъясняет основные понятия по теме и теоретические и практические вопросы. Лекционные занятия в современном образовании рассматриваются как дополнительные сведения и положения к имеющейся учебной литературе. И в этом аспекте наглядный метод особенно востребован в системе правового образования.

### *Список литературы*

1. Фарберман Б.Л., Мусина Р.Г., Жумабоева Ф.А. Олий ўқув юртларида ўқитишнинг замонавий усуллари. Тошкент.: 2002, 102 б.

2. Содиқова А. Таълим жараёнида интерфаол усуллардан фойдаланиш. Личностно–ориентированный подход к современному обучению и воспитанию. Второй выпуск. Под общей редакцией д.п.н.проф.Р.Х.Джураева. Ташкент–2008. Ст.115–116.

3. Певцова Е.А. Основные концепции правового образования// Учитель. 2001. №4.–с.195–196.

4. Моделирование педагогических ситуаций. Проблемы повышения качества и эффективности общепедагогической подготовки учителя. Под ред. Ю.Н.Кулюткина, Г.С.Сухобской.–М.: Педагогика, 1981. 120 с.

5. Назарова Ольга Юровна. Теоретические аспекты и методика повышения качества правового образования будущих педагогов. Диссертация. канд. пед. наук. Томск. 2004. Ст.116–117.

6. Камолиддинов М., Ваҳобжонов Б. Инновацион педагогик технология асослари. –Т.: «Talqin». 2010 й. 87 б.

7. Йўлдошев Ў., Юсупов М., Зияев А., Дистервегнинг дидактик қоидалари. Илмий рисола. Т. ЎзРФА «Фан» 2009 й. 10 б.

8. Йўлдошев Ж.Ғ, Усмонов С.А. «Педагогик технология асослари» Т.: «Ўқитувчи», 2004 й. 52–56 б.

9. Коменский Я.А. Буёқ дидактика. Тошкент. «Ўқитувчи». 1975, 174 б.

10. Олий таълим (луғат–маълумотнома).–Т.: Молия. 2003. 90 б.