

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Кузьминская Вера Александровна

воспитатель дошкольного учреждения

МБДОУ ЦПР ДС № 26 «Петушок»

г. Туапсе, Краснодарский край

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Аннотация: одной из важнейших психических функций человека является речь. Овладение ребенком речью способствует осознанию и возможностью регулировать его поведенческие реакции. В настоящее время прослеживается тенденция увеличения количества детей с различными нарушениями речи. У таких детей отмечается несформированность артикуляционной, мелкой и общей моторики, что отрицательно сказывается на развитии лексической, грамматической, фонетической сторон речи. Нарушения речи неблагоприятно влияют на формирование личности ребенка, вызывают нарушения психики, особенности эмоционально–волевой сферы, что оказывает отрицательное влияние на овладении грамотой, а соответственно вызывает затруднения при школьном обучении. В условиях современного развития дошкольного образования актуальной задачей является всестороннее развитие личности ребенка, подготовка к школьному обучению.

Наряду с традиционными формами коррекционного воздействия использую нетрадиционные коррекционные технологии, направленные на раскрытие потенциальных возможностей ребенка. Внедрение в практику нетрадиционных методов воздействия, позволяет усовершенствовать коррекционный процесс, сделать его более динамичным, эмоционально приятным, создать благоприятные условия для речевого развития.

Нетрадиционные методы воздействия используются мной, как часть коррекционного процесса и отлично сочетаются в комплексной коррекции речи, что

способствует более эффективному усвоению речевого материала. Эффективность использования нетрадиционных методов определяется заинтересованностью детей, развитием творческой самостоятельности, развитием сенсорного и чувственного восприятия, развитие коммуникативной функции речи. Нетрадиционные коррекционные приемы улучшают память, внимание, повышают мышечный тонус, моторную сферу, способствуют оздоровлению всего организма.

Коррекционная работа в сочетании с активными методами воздействия осуществляются по следующим направлениям:

Направления инновационной коррекционной работы.

Таблица 1

<i>Развитие сенсорных и моторных функций</i>	<i>Формирование кинестетической основы артикуляторных движений</i>	<i>Развитие эмоционально–волевой сферы</i>	<i>Активизация речевой активности</i>
Су–Джок терапия	Логосказки	Песочная терапия	Мнемотехника
Ниткография	Логоритмика	Куклотерапия	ИКТ
Биоэнергопластика		Музикотерапия	Домашняя игротека
Игровой самомассаж кистей рук			«Почта одного дня»

I. Развитие сенсорных и моторных функций

«Су–Джок» терапия

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является «СУ–Джок» терапия. Су–Джок акупунктура (су–кисть, джок–стопа) достижение восточной медицины. Целью «СУ–Джок» терапии является благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым способствуя активизации речи. С помощью «колючих шариков» и колец удобно массировать ладони и пальцы, что оказывает благотворное влияние на весь организм, благодаря тому, что на кисти руки находятся биологически активные точки.

Ниткография

Это выкладывание контура изображения с помощью шнурка, толстой нити.

Ниткография используется, как прием развития зрительно–моторной координации. Используя этот приём, я решаю следующие задачи: формирование плавности и точности движений, подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики и воображения, обучение грамоте. Использование ниткографии способствует закреплению знаний по лексическим темам, тем самым развивая связную речь. С Результатами данной работы являются: сформированность мелкой моторики, богатый словарный запас, неограниченное творческое мышление.

Биоэнергопластика

Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, применяю такой метод как биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка.

К классическим артикуляционным упражнениям добавляется движение кисти, движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику, ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями.

Игровой самомассаж кистей рук

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком, страдающим речевой патологией. Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, нормализация мышечного тонуса данных мышц. Игровой самомассаж является прекрасным средством совершенствования таких психических функций, как внимание, память (словесно–логическая, моторная, тактильная, эмоциональная, рефлекторная, зрительно моторная координация). В игровой, непроизвольной форме происходит развитие речевой и творческой сфер детей. Самомассаж может проводиться с использованием различных предметов: прищепок, катушек от ниток, расчесок, шаров, колец и т.д.

II. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.

Логоритмика

Логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания. Основополагающий принцип логоритмики – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является её организующим и руководящим началом. Методами логоритмики в доступной и интересной форме у детей развиваются общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность, а в ходе музыкально – дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.

Логосказки

Сказкотерапия способствует развитию всех сторон речи, а также активизации психических процессов. Виды логосказок:

- Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляторной моторики)
- Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков)
- Фонетические (артикуляция звуков).
- Сказки, способствующие развитию связной речи.
- Сказки для обучения грамоты (о звуках, букв развитие).

III. Развитие эмоционально–волевой сферы

Песочная терапия

Песочная терапия – это разновидность игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен К. Г. Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться с песком», дает возможность использовать песок в коррекционно–развивающих целях. Игры с песком развивают тактильно–кинестетическую чувствительность, а также моторику пальцев рук. В своей практике применяю песочную терапию в сочетании с элементами дыхательной гимнастики.

Игры с песком (с элементами дыхательной гимнастики)

Перед началом игр нужно научить правилам речевого дыхания: набирать

воздух через нос, при этом не поднимать плечи. Надувать живот «шариком». Выдыхать ртом медленно и плавно, при этом не надувать щеки.

1. «Угадай картинку»

Картинка засыпается тонким слоем песка. Ребенок делает вдох носом (не поднимая плечи) и плавно дует на песок, при этом открывается изображение.

2. «Ровная дорога»

Ребенок плавно дует на оставленный след от колес машины, при этом дорога становится снова ровной.

3. «Лиса и заяц»

Заяц оставил следы на песке. Чтобы его не нашла лиса, нужно замести заячьи следы. Ребенок, делая вдох носом, осторожно дует на следы, тем самым ровняя песок.

4. «Мяч в яме»

В песке делается небольшое углубление. Ребенок, плавно выдыхая ртом, дует на теннисный мячик, стараясь загнать его в яму.

5. «Клад»

В песок (неглубоко) закапывается игрушка из «киндер–сюрприза». Ребенку необходимо, делая длительный выдох ртом, найти спрятанный клад.

Музыкотерапия

Музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. Лёгкая спокойная музыка во время коррекционных занятий успокаивающе действует на нервную систему. Музыкотерапевтическое направление работы способствует: улучшению общего состояния детей, улучшению исполнения качества движений, коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений, стимуляции речевой функции, нормализации просодической стороны речи (темпер, темп, ритм, выразительность интонации).

На занятиях используются следующие приёмы музыкотерапии:

- Прослушивание музыкальных произведений.
- Ритмические движения под музыку.
- Сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса.

– Пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Куклотерапия

Куклотерапия положительно влияет на развитие образного мышления, творческого воображения, внутренней и внешней речи, познавательной активности, внимания, памяти, переключаемости, тонкой моторики, чувства ритма, координации движений.

В коррекционной работе с детьми, имеющими психоречевые нарушения развития, эффективен метод ролевой игры с использованием кукол, кукольного театра, пальчикового театра. Детям предоставляется возможность поэкспериментировать с сюжетом сказки, они могут добавить что-то в сюжетную линию, изменить по желанию характер героя, изменить финал знакомой сказки. Таким образом, мы достигаем совершенствования и развития эмоций в игре, развитие диалогической речи, появления внутренней саморегуляции в поведении.

IV. Активизация речевой активности.

Мнемотехника

Мнемотехника – технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание. В коррекционной работе использую мнемотаблицы для обучения детей пересказу, составлению описательных рассказов, отгадыванию загадок, заучиванию стихотворений. В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц: у детей расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

«Почтовое оправление»

Эта форма работы заключается в том, что на шкафчик ребенка в раздевальной комнате крепится пластиковый конверт. В этот конверт помещается информация о том, что удалось ребенку на занятии, или то, на что стоит обратить внимание и позаниматься дома. Родителям предлагаются упражнения и игры на обогащение словарного запаса, развитие связной речи, грамматического строя речи,

развитие фонематического слуха, звукового анализа, упражнения по обводке, штриховке, раскрашиванию.

Видеотека

Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этой деятельности вновь. Поэтому для закрепления материала, полученного на логопедических занятиях в условиях логопедического пункта мной разработана такая форма работы с дошкольниками и их родителями, как Электронные домашние задания – «Видеотека». Основная идея заключается в том, чтобы разнообразить и повысить интерес ребенка к выполнению порой трудных для дошкольника логопедических заданий, а также повысить компетентность родителей в вопросах коррекции речи дошкольников, тем самым сделать их активными помощниками и союзниками. Когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, то повышается роль моторной памяти, т.е. памяти движения. Это значит, что лучше всего ребенок запомнит материал, который увидит, услышит, применит на практике. Важно во время выполнения электронного домашнего задания, постоянно предоставлять ребенку возможность самому проделывать действия, относящиеся к закрепляемому материалу. Данный цикл электронных домашних заданий дал положительный результат в сокращении срока коррекционной работы в условиях логопедического пункта, так как была организована тесная взаимосвязь учителя–логопеда с родителями и дошкольниками.

«Домашняя игротека»

«Домашняя игротека» знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: «На кухне», «По дороге в детский сад», «В свободную минутку». Данные формы работы позволяют привлечь ро-

дителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка. Данная форма работы помогает мне определить формы организации домашних занятий с ребенком.

Использование компьютерных технологий

Для специалиста они представляют дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка. Как отмечают многие авторы, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности. Компьютер на занятиях не цель, не предмет, а средство, активизирующее коррекционную работу.

Использование этих форм работы помогает организовать занятия, сделать их интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объёме.

Очень важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления коррекционной педагогики, а также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе («инновация ради инновации»), а как средство, метод, служащий определенной цели. В этом отношении очень важны этапы ее освоения и распространения, которые как раз и показывают необходимость и действенность новой технологии.

Список литературы

1. Громова О.Е. Инновация в логопедической практике. Методическое пособие для ДОУ. Москва: Линка–пресс 2008.–232 с.
2. Дедюхина Г.В, Могучая Л.Д, Яньшина Т.А. Логопедический массаж. Москва: Гном и Д 2000.–32 с.
3. Пак Чже Ву. Вопросы терапии и практики Су–Джок. Москва: Академия. 2009.–208 с.
4. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. Санкт–Петербург: Речь, 2007. – 102 с.