

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ахматова Татьяна Вячеславовна

канд. пед. наук, учитель русского языка и литературы
МАОУ «Лицей–интернат №7» Ново–Савиновского района
г. Казань, Республика Татарстан

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ «КУБИНГ» КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования приема «Кубинг» с целью рассмотрения учебного материала с различных точек зрения, приводится практический пример применения структуры «Кубинг» на уроке литературы.

Современная парадигма образования, ориентированная на деятельностный подход, определяет новые требования к построению урока, основные цели которого сводятся к формированию не знаниевой базы, а универсальных учебных действий (УУД). Одними из ведущих на уроках русского языка и литературы являются познавательные УУД.

Анализ структуры познавательных УУД позволяет утверждать, что в их основе лежит активная мозговая деятельность. Как отмечают авторы стратегии Brain-based learning (BBL) Е. Дженсен, Д. Кейн, активизировать деятельность мозга на уроке можно при соблюдении следующих дидактических принципов:

- учитель должен помнить, что мозг может выполнять несколько видов деятельности, одновременно воспринимать части и целое;
- информация может храниться в различных отделах головного мозга и может быть получена различными способами;
- поиск – основа мозговой деятельности;
- эмоции влияют на внимание и память;
- интеллектуальное развитие происходит лучше, если ученики взаимодействуют и др.

Согласно дидактическим принципам Brain-based learning, все упражнения на уроке должны способствовать развитию таких аналитических способностей, как: запоминание, понимание, применение, анализ, оценивание, создание.

Безусловно, сложно задействовать все аналитические операции во время выполнения одного задания, связанного с объектом изучения, на уроке. В этом педагогу может помочь использование приема «Кубинг». Методика используется с целью рассмотрения учебного материала с различных точек зрения, позволяет активизировать различные интеллектуальные процессы одновременно, что определяет новизну и оригинальность данного приема.

Каждая сторона куба – это определенный вид деятельности: найти, определить, решить, проанализировать, подумать, проиллюстрировать.

Кубы могут быть разные в соответствии с уровнем развития учащихся, интересами, учебными профилями.

Куб бросается 2–4 раза в зависимости от величины задания. Использовать прием можно на различных этапах урока.


Рассмотрим пример применения структуры «Кубинг» на уроке литературы, посвященном характеристике литературного героя. Можно предложить следующие задания:

- Найдите в тексте описание портрета героя;
- Дайте определение понятий «описание», «портрет»;
- Присутствует ли на указанной странице описание героя, докажите свою точку зрения партнеру по плечу;
- Как строится текст–описание, каковы его композиционные особенности?
- Зачем автор включил в текст описание героя?
- Каким вы представляете себе героя? Нарисуйте его портрет.

Достаточно эффективно применение приема «Кубинг» и на уроках русского языка. Данный методический прием лучше использовать на заключительном этапе изучения темы. Например, рассмотрим использование «Кубинга» на уроке, посвященном морфологии, в частности такой части речи, как причастие. Задания могут быть сформулированы следующим образом:

1. Найдите примеры причастий в тексте.
2. Составьте список причастий в течение двух минут.
3. Вставьте необходимые по смыслу причастия в текст.
4. С какой целью автор использует причастия в тексте.
5. Каково происхождение термина «Причастие»?
6. Напишите текст, используя причастия.

А вот как могут выглядеть стороны куба при повторении темы «Фразеология»:

Сформулируйте определение термина «фразеологизм»	Запишите одним словом, что означает приведенное выражение: <i>не верить своим ушам</i>	Подберите синонимичный фразеологизм: <i>витать в облаках</i>
Изобразите фразеологизм: <i>птица высокого полета</i>	Объясните происхождение фразеологизма: <i>Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!</i>	Отгадайте фразеологизм: 

Список литературы

1. Bonwell C.C., Eison J. A. Active Learning: Creating Excitement in the Classroom/ C.C. Bonwell, J. A. Eison //Higher Education Report No. 1, 1991.
2. Jensen E. Brain-Based Learning/ E. Jensen – San Diego: Brain Store Incorporated. – 2000.