

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Яковлева Елена Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

МЕТОД ЭФФЕКТИВНОГО УСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена методу интеграции психологии, этимологии и орфографии в процессе обучения русскому языку в начальной школе.

Каждого из нас, наверное, посещали грустные мысли, о том, что русская орфография невероятно сложна, что порой невозможно запомнить правописание огромного количества слов, на уроке русского языка такие слова принято называть «словарными». Перед учащимися и сегодня встает вопрос, как запомнить правописание слов, которые нельзя проверить путём подбора однокоренных слов.

Зная на личном опыте и по опыту своей профессиональной деятельности (по первому образованию я – педагог–психолог), что процессу запоминания способствует механизм ассоциативной памяти.

Принцип данной памяти таков: головной мозг, для запоминания информации, не сохраняет данные, как на фотографии, но через ассоциации он может сформировать подобную голограмму, которая даст впоследствии возможность получить полное изображение, даже если ассоциации немного «размыты» или не все данные вытянуты. То есть процессы запоминания и воспоминания происходят через некую ассоциацию.

В работе с детьми я отметила, что именно ассоциация позволяет на уроке запомнить ребенку и в нужный момент воспроизвести это воспоминание. Ярким примером может послужить случай из личной практики. Ученик третьего класса

имеет признак дисграфии, постоянно путает в написании буквы Ц и Ч. (Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.) В индивидуальной работе с ребенком, мальчику было предложено рассмотреть эти 2 буквы и ответить, на что они похожи. Однако, к нужной ассоциации я подвела его сама. Буква Ц имеет хвостик, словно всталла на «цыпочки». Буква Ч похожа на человека, стоящего боком, в профиль. Стоит человек, голову наклонил, лоб склонил. Лоб – чело. Человек челом бьёт. Итак, ассоциация готова. И ребенок её пропустил через себя. Ц – на цыпочках, Ч – человек челом бьёт. На сегодняшний день мой ученик крайне редко совершает ошибку при написании слов с этими буквами. Ассоциация позволила активизировать самоконтроль. Прописывая, он чуть слышно проговаривает, например, «лицо, Ц... цыпочки» или «мечта, Ч... человек челом». Конечно, в данном случае полностью не решается логопедическая задача устранения дисграфии, этим должен заниматься специалист. Но данный случай показывает, как можно создать платформу для успешного усвоения учебного материала на примере использования ассоциативной и активной памяти.

Однако, к каждому слову, которое нельзя проверить путем подбора однокоренных слов, сложно самому придумать, подобрать нужную ассоциацию. Причём, если есть несколько групп ассоциаций, которые схожи между собой и имеют массу схожих критериев, это может привести к путанице в нашей памяти, и поэтому в таких ситуациях очень сложно вспомнить необходимый поток информации, тем более для детского восприятия. Необходима устойчивая ассоциация, связанная с орфографией русского языка, которая будет способна подвести ученика к пониманию грамматических правил. В решении этой задачи мне очень помог этимологический словарь. Оказалось, что этимология – это не только интересная наука, раскрывающая тайны происхождения слов, но и прекрасная возможность эффективно усвоить русскую орфографию, разобравшись в правописании многих слов при помощи формировании устойчивой ассоциации.

Возьмём, к примеру, такие знакомые для каждого из нас слова целовать, маяк, корзина. С точки зрения правописания они связаны с одной и той же орфографической проблемой – написанием непроверяемого безударного гласного в корне. «Словарные» слова принято запоминать. Но этимологический анализ слова может раскрыть секрет его написания и создать устойчивую ассоциацию. Целовать от целый, что означает «здоровый», «невредимый»; первоначально употреблялось как приветствие «будь цел», то есть «будь здоров». Маяк – от маять «колыхать», первоначально слово имело значение «нечто движущееся». Корзина – от корзать «плести», буквально «плетёнка» [1].

Таким образом, мой урок русского языка в третьем классе традиционно начинается не с банальной записи слов, которые дети должны заучить, а с записи краткой этимологической справки. Данный вид работы на уроке я отношу к словарной работе. При этом вижу очевидную разницу в подходах и главное – результат. Дети не зазубривают, а понимают происхождение и значение слова и выстраивают устойчивую ассоциацию.

Запись выглядит, например, так:

Автомобиль – авто – «сам», мобилис – «двигающийся» (лат.)

Вермишель – вермис – «червяк» (лат.)

Ребенок живо представляет себе услышанное, визуализирует, запоминает, открывает новые знания. Изучение орфографии становится увлекательным процессом. Ученик легко использует полученную информацию. Отрадно наблюдать, когда дети во время словарного диктанта, пользуются полученной устойчивой ассоциацией, проговаривая её, как следствие грамотно выполняют работу, закрепляя результат.

Такая интеграция психологии, этимологии и орфографии является эффективным методом усвоения учебной информации на уроках русского языка, что позволяет учащимся правильно понимать и применять грамматические правила, воспитывает у детей языковое чутьё, делает обучение интересным.

Список литературы

1. Львова, С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями [Текст] / С.И. Львова // М.: Мнемозина, 2004 – 104с. – С.3,5.