

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПО

Ищенко Ирина Анатольевна

преподаватель русского языка

ГБПОУ Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова

г. Санкт–Петербург

КУЛЬТУРНО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ КАК ИСТОЧНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация: статья посвящена осмыслению роли культурно – педагогического наследия в процессе формирования профессионального мастерства педагога.

2014 год для нашего педагогического колледжа является знаменательной датой, поскольку это год 90–летия со дня основания нашего учебного заведения. Как правило, юбилей – это возможность осмыслить пройденный путь, оценить успехи, подвести некоторые итоги, поговорить о главном – о том, как нам с честью продолжать педагогические традиции, сложившиеся за долгие годы существования Некрасовского педагогического колледжа. Изучение, осмысление исторического развития культурно–педагогической традиции помогает глубже осознать проблемы современности, одной из которых, безусловно, является проблема того, каким должен быть современный педагог, воспитатель, учитель. Неоспоримым фактом является то, что в настоящее время большое внимание уделяется именно личности педагога, его миссии, призванию. И в то же время мы вынуждены констатировать, что имена многих великих педагогов незаслуженно забыты.

Небольшой опрос, проведённый среди студентов–первокурсников нашего колледжа, дал неожиданные, на наш взгляд, результаты.

30% опрошенных студентов не назвали ни одного педагога, А.С. Макаренко – 30%, К.Д. Ушинского – 13%, В.А. Сухомлинского – 10%, Я.А. Коменского – 11%, И.Г. Песталоцци – 6%. Вообще не были названы имена Ф.А. Дистервега,

Н.И. Пирогова, Н. А. Добролюбова, Л.Н. Толстого. И ни один студент ничего не сказал о современных педагогах, таких как Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, Е.Н. Ильин и Н.Н. Палтышев, С.Н. Лысенкова и М.П. Щетинин и др. А ведь это учителя–новаторы, стоящие у истоков педагогики сотрудничества, которая зарождалась в 80–е годы прошлого столетия в противовес авторитарной педагогике. Имея за плечами многолетний опыт, они искали такие дидактические системы, которые бы решительно изменили образовательный и воспитательный процесс.

Новаторство в отечественной дидактике в 1980–х гг. было порождено самой жизнью, а именно стремлением учителей разных специальностей усовершенствовать учебно–воспитательный процесс. Практика их работы показала, что достичь высоких результатов в сфере обучения и воспитания подрастающего поколения можно только в том случае, если максимально учитывать интересы детей, предоставлять им право свободного выбора, любить их и принимать их такими, какие они есть.

О необходимости подготовки педагогов – реформаторов писал выдающийся врач и педагог Н.И. Пирогов. При этом он говорил об учителях, которые смогут по–новому строить воспитание и обучение ребёнка, учитывая индивидуальность, внутренний мир каждого. В его представлении «учитель – человек с нравственной свободой мысли, верящий в правду, готовый за неё к самопожертвованию». Отсюда и требование возвышения личности педагога, оказания ему доверия со стороны общества. «Только истинно знающий свой предмет учитель, искренно любящий детей, может обучать и воспитывать» [3, с.12]. Важнейшими принципами реформирования педагогического образования должны быть обращенность к общечеловеческим ценностям, обращенность к педагогической культуре, обращенность к учащимся, обращенность к индивидуальности, творческому потенциалу учащегося.

Педагоги–новаторы сыграли большую роль в переосмыслении многих прежних взглядов и традиций в дидактике, внесли вклад в развитие новых

направлений в обучении учащихся, проложили дорогу к развертыванию многочисленных авторских школ, возникших уже в 90–е годы.

Одним из наиболее ярких представителей педагогов нового типа является доктор психологических наук, профессор Ш. А. Амонашвили, который одним из первых разрабатывал и внедрял в практику своей работы принципы гуманной педагогики. Он является автором множества книг, в которых читатель – а это, прежде всего, учитель начальных классов и воспитатель детского сада – найдет все богатство методических средств обучения. Гуманистическая педагогика осуществляет решительный поворот к личности учащегося, он становится действительно субъектом своего развития, а не средством, с помощью которого педагоги реализуют образовательные и воспитательные программы. Такая педагогика уважает личное достоинство каждого ученика, его индивидуальные жизненные цели, запросы и интересы, создает благоприятные условия для его самоопределения в развитии.

При этом педагог – новатор не должен забывать имена великих предшественников, которые создавали свои учения не только для того, чтобы современные учителя «оправдывали свои мысли и практику ссылкой на авторитеты, украшали свои доклады и выступления крылатыми и меткими цитатами, вроде: «Еще Ян Амос Коменский, триста лет тому назад писал...».

Сам Шалва Александрович утверждает, что основам гуманно–личностного подхода к ребенку, он научился у классиков мировой педагогики – К. Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, Януша Корчака, А.С. Макаренко и у многих других. Что, собрав разноцветные кирпичики их опыта, он только объединил их в единое целое. В своей книге «Единство цели» Ш.А. Амонашвили говорил о необходимости приобщения к опыту великих педагогов: «Надо верить, что каждый из нас способен стать неповторимым, уникальным, высочайшим мастером профессионального педагогического труда, и нужно, чтобы каждый из нас умел раскрывать свои силы и возможности, вдохновляться. Каждый из нас, значит – я тоже» [1, с. 15]. Для этого замечательного педагога «общение с наукой, «рытье в книгах»

ученых и великих мыслителей» – один из источников вдохновения, «в огне которого куется педагогическое мастерство» [1, с. 15].

Какие замечательные слова. Как хочется верить, что и мы непременно воспитаем студентов, которые станут мастерами профессионального педагогического труда. И бесценный опыт великих педагогов окажет им неоценимую помощь в этом становлении. Студентам педагогического колледжа необходимо узнавать, осмысливать идеи прошлого, потому что в них можно увидеть повторение многих современных инновационных направлений. Главная ценность наследия великих педагогов заключается в том, что они учат нас думать, чувствовать, становиться профессионалами и оставаться людьми. И если попытаться составить собирательный образ учителя в том виде, в каком он представал перед глазами великих педагогов–мыслителей, мы и наши студенты ещё раз задумаемся о себе и что–то важное поймём.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2006.
2. Пирогов Н.И. Замечания на отчеты морских учебных заведений за 1859 год / Н.И. Пирогов. Избранные педагогические сочинения / Сост. А.Н. Алексюк, Г.Г. Савенок. – М.: Педагогика, 1985.