

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Селезнёва Вера Евгеньевна*

воспитатель

*Цыганкова Наталья Анатольевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С комбинированного вида №14 «Солнышко»

г. Старый Оскол, Белгородская область

### **СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ – ФУНДАМЕНТ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

*Аннотация:* в статье поднимается проблема эффективности развития умственных способностей дошкольников, выявлена актуальность данной проблемы.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Наша задача – помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребёнка. Эффективность развития умственных способностей детей дошкольников – одна из актуальных проблем современности.

Актуальность обусловлена тем, что дошкольники проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствовать формированию понятий.

Ребёнку исполнилось 3 года. Он поднимается на новую ступень своего развития. Уже можно задуматься над его дальнейшей судьбой и над тем, чтобы он вырос умным, честным и счастливым человеком.

Давно уже кануло в прошлое представление о дошкольном возрасте, как о «пустом» времени, когда дитя только растёт и забавляется. Советские и зарубежные учёные пришли к выводу: именно в этот период закладываются основы бу-

душей личности, формируются предпосылки физического, нравственного и умственного развития ребёнка.

Психологи XX века доказали, что сенсомоторное (двигательное и сенсорное) развитие составляет фундамент умственного развития.

*Т. Шикалова*

Посмотрите на жизнь  
Вы глазами детей,  
Сколько радостей,  
Сколько открытий.  
Шаг за шагом с ребёнком смелей  
Вы по этой планете идите.  
Расскажите о звёздах,  
О синих морях,  
Вместе пойте, творите, мечтайте.  
Как прекрасная фея,  
В чистых юных сердцах  
Огоньки доброты зажигайте.

Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Всё осваивается и познаётся впервые. Нет ещё навыков, отсутствуют представления, знания. Но велика предрасположенность к усвоению, высока обучаемость, т.к. имеются врождённые механизмы, служащие основой формирования психических качеств, свойственных только человеку.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей (насколько слышит, видит, осязает).

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Ведь недаром ранний возраст называют «золотой порой» сенсорного воспитания.

Можно ли учить трёхлетнего ребёнка? Захочет ли он учиться, и будет ли усваивать то, что мы хотим?

К трём годам у ребёнка развито умение и желание общаться со взрослым, это позволяет взрослому руководить его деятельностью, направлять в определённое русло.

Трёхлетний ребёнок может учиться и научить его можно многому.

Конечно, разнообразная деятельность малыша приводит к необходимым сдвигам в умственном развитии. Но задача взрослых – не научить ребёнка чему-то необычному, а наоборот, расширить и углубить естественные для его возраста стороны развития. И сделать это можно, умело руководя обычными для трёхлетней видами деятельности, подчёркивая в них те моменты, которые особенно важны с точки зрения формирования умственных способностей.

Возраст от 2–ух до 4–ёх лет – наиболее благоприятный (сензитивный) период для развития восприятия, совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Правильное восприятие формы, величины, цвета и других качеств, и свойств предметов и явлений необходимо для успешного усвоения многих учебных дисциплин, от этого зависит формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

У детей формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), величин (большой–маленький, длинный–короткий и т.д.).

Сегодня огромный выбор игр и игрушек. Но всё же детям больше нравятся игры–самоделки, которые можно изготовить из подручных материалов, из того, что всегда есть в доме. Мы предложили детям несколько вариантов дидактических пособий, таких как: «Шарокат», «Необычный бассейн», «Разборчивая свинка», «Лесная опушка», «Цветочная полянка», «Волшебный экран» и др.

Данные дидактические пособия мы используем для создания привлекатель-

ности и разнообразия игровых ситуаций, общения, развлечения, выполнения различного рода упражнений.

### ***Список литературы***

1. Кроха: пособие для родителей по воспитанию, обучению и развитию детей до 3-ёх лет/(Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева). – М.: Просвещение, 2006.
2. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие/Под ред. И.В. Петровой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Развивающие игры с малышами до 3-ёх лет/Авт. – сост. Т.В. Галанова–Ярославль, 2004.
4. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов)/Авт.– сост. В. Сотникова. М., ЛИНКА–ПРЕСС. 2005.
5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
6. 13 развивающих игр с игрушками–самоделками. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.