

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Кулиничева Оксана Викторовна**

учитель природоведения и экологии высшей категории

МАОУ «Лицей №3»

г. Екатеринбург, Свердловская область

### МЕТОД ПОЛИСЕНСОРНОГО ОСВОЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается полисенсорный аспект развития личности учащихся с начальной ступени обучения до среднего звена на уроках природоведения и экологии при формировании естественнонаучных понятий.*

Педагогическая практика показывает, что в условиях информационно–ориентированного общества, когда одной из важнейших ценностей является информация – организовывать процесс обучения следует с позиций самого ребенка. И тут возникает проблема, в основе которой лежит ослабевающий познавательный интерес и учебная мотивация. Особую актуальность проблема развития познавательного интереса приобрела на современном этапе, т.к. социальный заказ нацелен на воспитание творческой социально–активной личности, умеющей определить себя в новой социально–экономической и политической системе. В связи с этим проведение занятий активными методами поможет заинтересовать учащихся, поддержать учебную мотивацию.

Исходя из этого, в нашем исследовании рассматривается полисенсорный аспект развития личности школьника с начальной ступени обучения до среднего звена на уроках природоведения и экологии при формировании естественнонаучных понятий. Данная задача приобретает особую значимость на этапе становления личности в младшем школьном возрасте, т.к. именно этот возраст, будучи переходным, обладает глубокими потенциальными возможностями физического, психологического и духовного развития ребенка. В данном возрасте происходит смена субъективной, эгоцентрической позиции по отношению к

окружающему миру на позицию объективную: познавательную, нравственную. Не случайно все уникальные педагогические системы, к которым мы относим школы, созданные Л.Н. Толстым, М. Монтессори, Н.К. Вентцелем, В.А. Сухомлинским, Ш. Амонашвили, опирались на глубинные связи природы и человека, в которых природа служит источником созидательного труда, естественной радости, постоянного открытия и творчества.

Так, в начальной школе, методика «Школа 2100» развивает словесно–логическое мышление ученика посредством развития восприятия, сравнения, анализа, синтеза, используя предметные действия с объектами. С этих позиций анализ роли полисенсорного восприятия в развитии личности обучаемого при формировании естественнонаучных понятий представляет большой интерес, т.к. сегодня воспитание рассматривается как формирование отношения к миру (Формирование отношения человека к самому себе и формирование отношения к другим людям. И.А. Зимняя).

Метод полисенсорного освоения окружающего мира позволяет, используя потенциал начальной школы на уроках природоведения и экологии в 5–х классах формировать естественнонаучные понятия. Что же такое полисенсорный? Полисенсорный – совокупно представляющий различные чувственные характеристики изображаемого процесса или явления; указывает на точное взаимное соответствие параллельно направленных информационных потоков, каждый из которых несет сообщение особого рода (зрительное, слуховое, текстовое и др.)

Полисенсорное обучение организуется в русле личностно–ориентированного обучения, что предполагает основную задачу образования – создание условий развития гармоничной, нравственно–совершенной социально–активной, профессионально компетентной личности. Обучение строится с учетом прошлого опыта ученика, его личностных особенностей в субъектно–субъектном взаимодействии.

Рассмотрим значение сенсорных систем человека для освоения окружающего мира, обратив особое внимание на их взаимодействие в получении ребенком внешней информации.

Сенсорные системы человека:

- слух – способность организма человека воспринимать звуки;
- зрение – получение информации о внешнем мире посредством улавливания отражаемых или излучаемых объектами электромагнитных излучений (световых волн);
- осязание – способность организма воспринимать различные воздействия внешней среды посредством органов осязания;
- обоняние – восприятие организмом посредством органов обоняния определенных свойств различных веществ;
- вкус – ощущение, возникающее при действии растворов химических веществ на рецепторы органов вкуса.

Сенсорные системы работают в согласованности, помогая друг другу в освоении окружающего мира и при необходимости заменяя (компенсируя) недостаток восприятия каким-либо органом чувств.

Фундаментальной основой в использовании полисенсорного метода можно считать теорию о поэтапном формировании умственных действий П.Я. Гальперина [2], деятельностный подход Л.С. Выготского [1], теорию речевой деятельности А.Н. Леонтьева [4 т. 1, с. 169], И.А. Зимней.

По мнению Оконя В., процесс приобретения понятий учащимися имеет сложный характер. Если при руководстве наблюдением учитель имеет в распоряжении предметы, растения, животных, машины, исторические объекты, внешние характеристики которых учащийся может чувственно воспринимать, то при обобщении нельзя показать учащимся «деревья вообще», «подъемные краны вообще». Общее не существует как таковое, а содержится в конкретных предметах, как их характеристика, общая для данной категории предметов. Процесс формирования понятия в сознании учащегося основан именно на «открытии» этой характеристики или на абстракции. Понятие является не результатом пассивного отражения в нашем сознании данных предметов, а психическим процессом, в котором имеет место сознательное усилие учащегося по обобщению характеристик этих предметов путем сопоставления и сравнения их

с другими предметами. В этом процессе важную роль играет представление как промежуточное звено между восприятием и понятием.

Процесс приобретения понятий зависит от возраста учащегося. По мере развития учащихся их понятия становятся богаче по содержанию, более четкие и ясные, постепенно приобретают характер научных понятий. В соответствии с этапами формирования понятий практическая деятельность учащихся включает в себя как простые сенсомоторные реакции, так и орудийные операции. Восприятие развивается в процессе деятельности, и его можно рассматривать как ориентировочно–исследовательскую деятельность, выполняющую функцию обследования объекта, с целью создания его образа.

Этапы формирования понятий:

- создание мотивации и ориентировочной основы действия;
- выполнение действий в материализованном виде;
- проблемная ситуация;
- анализ свойств объектов, в ходе которого определяются существенные и несущественные свойства;
- сравнение объектов и их свойств;
- обобщение, формулировка суждения об общих существенных признаках объектов, введение термина для обозначения;
- определение понятия;
- выполнение действий во внешней и внутренней речи;
- область практического применения;
- систематизация – установление связей и отношений между понятиями;
- новые задачи, при решении которых используется понятие;
- запоминание определения понятия. Интериоризация;
- контроль за усвоением понятия.

При этом полисенсорный аспект способствует решению проблемы обогащения процесса восприятия учебного материала. Для этого учитель с учащимися поэтапно следуют к формированию естественнонаучного понятия. Введение в процесс обучения полисенсорного метода дает возможность обогатить про-

цесс восприятия, т.е. проводить его не только на основе традиционных анализаторов (зрение, слух), но и на основе других анализаторов, таких как моторный (речедвигательный), кинестетический (тактильный), и проприоцептивные – осязание, обоняние, вкусовой анализатор и вестибулярный аппарат. Увеличивая поток воспринимаемой информации, учитель способствует более эффективному формированию полисенсорного образа. В результате деятельности отражение воспринятой от внешнего мира информации через все органы чувств осуществляется полисенсорная программа (создание продуктов, предметов деятельности).

Составляющие процесса восприятия:

- отражение воспринятой от внешнего мира информации, все то, что мы слышим, видим, нюхаем и т.д. – все органы чувств работают на этот процесс – формирование полисенсорного образа;
- проектирование и обобщение на основе ранее приобретенного опыта воспринятой информации, в том числе и использование воображения, создание гипотез (создание полисенсорной программы)– переход от полисенсорного образа к программе;
- создание в процессе своей деятельности продуктов и предметов, удовлетворяющих стремления и потребности человека на основе полисенсорной программы – осуществление полисенсорной программы.

Полноте восприятия способствуют так же уроки на природе, выходы в музеи, в планетарий, в Ботанический сад. Метод полисенсорного освоения окружающего мира позволяет использовать на уроках групповую, парную формы работы с учащимися. Эти формы работы позволяют организовать общение учащихся для решения образовательных и воспитательных задач урока, сняв психологические барьеры. При решении образовательной и воспитательных задач через общение создаются психологические ситуации, стимулирующие самообразование и самовоспитание личности:

– преодолеваются социально–психологические факторы, сдерживающие развитие личности в процессе общения (скованность, стеснительность, неуверенность и т.д.);

– создаются возможности для выявления и учета индивидуально–типологических особенностей учащихся;

– осуществляется социально–психологическая коррекция в развитии и становлении важных личностных качеств (речь, мыслительная деятельность).

Общение позволяет обеспечить реальный контакт с учащимися, формировать положительную мотивацию обучения, создавать обстановку коллективного познавательного поиска.

Исследования, проведенные по результатам практических работ по методикам Ясюковой, Амтхауэра, матрицам Ровена, методике Торренса показали, что уровень учащихся растет. Работа, которая ведется на уроках природоведения и экологии в 5–х классах по реализации программы Лицея по ноосферному образованию дает положительные результаты.

За этим методом будущее, ведь его использование помогает гармонизации отношений между детьми и природной средой. Развитие сенсорных систем ребенка средствами ближайшего природного окружения дает возможность вырастить успешного во всех сферах деятельности человека.

### ***Список литературы***

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология – М. 1995
2. Гальперин П.Я. Психология мышления и теория о поэтапном формировании умственных действий// Исследования мышления в советской психологии. – М. 1966
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения – М., 1986
4. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения в 2х т. – М. 1983
5. Оконь В. Введение в общую дидактику – М. 1990
6. Пиаже Ж. Избранные психологические труды – М.1991
7. Сикорская Г.П. Сенсорный сад для детей, в том числе для детей с огра-

ниченными возможностями / Уральский научно–образовательный центр УрО-РАО. Екатеринбург: Раритет, 2007.