

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Куприянова Алла Михайловна

учитель русского языка и литературы

ГБОУ ЦО «Измайловская гимназия №1508»

г. Москва

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЕКТНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ИСУД.

Аннотация: в данной статье говорится о развитии творческих способностей учащихся в проектно–исследовательской деятельности на уроках словесности в рамках программы (индивидуальной стиль учебной деятельности).

Зачем нужно учиться? Ответ на этот «детский» вопрос каждый ищет самостоятельно. Даже нам, взрослым людям с высшим образованием, бывает трудно его сформулировать, хотя интуитивно всё понятно, а детям, которые ещё только начинают путь к знанию, необходима чёткость.

«Учиться нужно, чтобы больше знать». А зачем знать больше?

«Учиться нужно, чтобы поступить в вуз». А зачем поступать в вуз? Чтобы снова учиться? «Учиться нужно, чтобы во взрослой жизни уметь по–настоящему жить? А как это связано с учёбой?

Но оставим философам эти споры о сущности я бытия и его связи с обучением...

Подумаем над конкретными вопросами педагогики: как научить ребёнка в школе тому, что поможет ему в будущей взрослой жизни. Каждый из нас сталкивается с необходимостью достичь поставленной цели. Мы должны осознать, чего хотим; спланировать путь достижения; подобрать необходимые средства; освоить нужные методы и, корректируя по мере необходимости свои действия, выполнить намеченное.

Этот путь так же универсален, как и дифференцирован, и в силу этого – часто не осознан. Многие из нас освоили его безызывственным «методом проб и

ошибок», набив немало шишек и много раз наступив на «те же грабли».

Каждый педагог–предметник действует в определенных образовательным стандартом рамках классно–урочной формы обучения. И многие из нас задумываются: а вдруг мы учим детей тому, что им не потребуется? Тогда зачем мы это делаем?

В требованиях к выпускникам средней школы перечислены не только знания, но и умения, которыми они должны овладеть. Выпускники должны уметь читать, писать, говорить (в том числе и на иностранных языках), считать, анализировать информацию, представленную в форме таблиц, схем, рисовать, плавать и много ещё чего... Из этого многообразия навыков трудно выбрать действительно важные. Что важнее – петь, писать или считать?

А вот древние греки не противопоставляли эти умения, они говорили: «Он неграмотный: он не умеет ни читать, ни плавать». Всем известно, что Пифагор не только прекрасно доказывал теоремы, но и стал олимпийским чемпионом по кулачному бою!

Мы должны научить ребёнка таким способам достижения результата, которые являются всеобщими, и срабатывают независимо от конкретного содержания. Вот мы и решили, что гораздо удобнее применить метод проектов. Суть его вкратце сводится к тому, что ребёнка обучают этапам достижения цели, предлагая выполнить конкретные задания.

Научное общество учащихся (НОУ) в Измайловской гимназии существует с 1995 г. НОУ создавалось с целью привлечь старшеклассников к активной творческой деятельности исследовательского характера в различных областях знаний.

Научное общество – орган самоуправления учащихся, содружество учителей и учеников, занимающихся исследовательской деятельностью. В течение учебного года учащиеся работают над проектами по самым разным темам. Они охватывают многие области знаний, часть проектов – интегрированные. Приведу примеры тем некоторых проектов в гуманитарной области за последние годы:

1. «Согласованные и несогласованные определения (в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» гл. VI и IX)».
2. «Второстепенные члены предложения (на основе художественного произведения Л.Н. Толстого «Война и мир»)».
3. «Классификация и знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным изъяснительным» (на основе романа Л.Н. Толстого «Воскресение»)».
4. «Изменение лексического состава русского языка в XX веке».
5. «Цветовые эпитеты в «Слове о полку Игореве».
6. «Особенности творчества Владимира Семёновича Высоцкого».
7. «Родная природа в поэзии Баратынского, Тютчева, в музыке Рахманинова и в картинах Левитана».
8. «Моцарт и Сальери» Пушкина. Добро и зло – две вещи несовместные».

Работая над проектами, ребятам предоставляется возможность побывать в роли библиографа, искусствоведа, сценариста, программиста, художника и т.д. При этом они овладевают навыками исследовательской деятельности, постигают азы интеллектуального труда.

В конце учебного года в гимназии традиционно проходит научно–практическая конференция, где старшеклассники (8–11 кл.) защищают свои работы. Выступления докладчиков, как правило, сопровождаются показом видеозаписей, иллюстрациями, музыкальными фрагментами, презентацией.

Таким образом, для старшеклассников Измайловской гимназии путь в науку начинается уже сегодня, за школьной партой.

XXI век... Меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, акцент переносится с «усвоение знаний» на формирование «компетентности». Можно по–разному относиться к «Концепции инновационного развития образования», но несомненным является то, что освоение учащимися современных технологий, практическая направленность получаемых знаний, умение ставить цель, выдвигать гипотезу, искать пути решения проблемы, решать её и делать выводы – компетенции, которые становятся жизненно необхо-

димыми.

Развитию познавательных навыков, критического мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном (в том числе языковом) пространстве, умения увидеть, сформулировать и решить проблему способствует проектная технология. В проектной работе целью обучения становится, прежде всего, развитие у учащихся самостоятельной активности, направленной на освоение нового опыта. В результате её применения формируются компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности, умения и навыки критического мышления в условиях работы с большими объёмами информации, навыки работы как индивидуальной, так и в команде.

Для работы над учебным проектом организуется совместная учебно–познавательная, исследовательская, творческая (или игровая) деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности по решению какой–либо проблемы, значимой для участников проекта.

Проект в обучении – это оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

На уроках русского языка метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент системы образования. Учебный проект должен соответствовать определенным требованиям, в которые входят:

- наличие социально–значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической;
- планирование действий по разрешению проблемы;
- собственно исследовательская работа учащихся.

Подготовленное исследование представляется в виде презентации.

В процессе обучения русскому языку метод проектов реализуется на этапе

творческого освоения материала, когда учащиеся уже имеют определенный багаж знаний по какой-либо теме. В этом случае уроки русского языка превращаются в дискуссионное, исследовательское сообщество, в котором решаются интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы.

По доминирующей деятельности учащихся выделим информационный проект, например: «SMS как новый речевой жанр» (в 9 кл.);

Ролевой проект (в котором учащиеся берут на себя роли литературных или выдуманных персонажей); так в виде ролевой игры предлагаем «Языковая выразительность басен И.А. Крылова» (в 5 кл.);

Практико-ориентированный проект по русскому языку нацелен на социальные интересы самих участников проекта; например: «Неологизмы XX столетия» или «Сколько слов в русском языке, и какие из них русские».

И, конечно, исследовательский проект – проект по русскому языку – по структуре научное исследование, выполняемое в течение учебного года, с которым наши ученики выступают на разного уровня научно-практических конференциях (в частности, на конференции «Языкознание для всех»). Например, по теме: «Понимание современными школьниками лексики классической литературы (на примерах произведений А.С. Пушкина)».

Учебный проект по русскому языку для школьников-исследователей – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели.

Всё вышесказанное можно отнести и к урокам литературы и во внеурочное время. Так в моей практике особенно запоминающимися уроками с использованием метода проекта были: ролевая игра по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» по теме: «Страдалец за человечество или неудавшийся

Наполеон?» в 10 классе; участие одиннадцатиклассников в исследовательском проекте «Проблема справедливости и милосердия в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», который помог выстроить систему уроков, (5 уроков), (работа в группах по обсуждению проблемных вопросов, постановке цели и задачи и выдвижению гипотезы), а также выступление – защиту с исследовательским проектом на итоговой конференции.

Для выполнения поставленных задач возникла необходимость внимательного «погружения» в романы Ф.М. Достоевского и М.А. Булгакова, где каждый нашел «свою нишу», почувствовал свою значимость. Каждая группа учащихся выбрала задание по своему желанию, показала умения и открыла новые способности в каждом участнике, а приобретение новых знаний стало для них не просто обязанностью, а увлекательным занятием, насущной потребностью. Возможность создать яркие слайды мультимедийной презентации, используя анимацию, послужила прекрасным фоном для восприятия романов.

В заключении могу сказать, что ребята спешат на такие уроки, ждут их с нетерпением, предлагают новые идеи.

Организуя учебно–исследовательскую работу, учитель русского языка и литературы преследует определенные цели:

- сформировать у учащихся исследовательские умения;
- повысить мотивацию к изучению предмета;
- содействовать развитию личности ученика, помочь ему в самоопределении.

Данная форма обучения многогранна, эффективна и перспективна. Организация проектной деятельности позволяет учителю–словеснику сделать процесс обучения русскому языку и литературе ярким, запоминающимся, поможет учащимся познакомиться с исследовательской деятельностью, научиться работать самостоятельно.