

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Чадова Надежда Васильевна

учитель

МАОУ лицей № 97

г. Челябинск, Челябинская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР САМООБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: работа посвящена изучению проектной деятельности как фактора самообразования учителя. В ней рассматриваются этапы создания группового проекта «Ситуационные задачи как способ формирования УУД и предметных компетенций учащихся». Рассматривается ход работы над проектом с указанием вида деятельности группы на конкретном этапе.

Автор исследования указывает на то, что, создавая данный проект, педагог оттачивает свои профессиональные компетенции, связанные с практической деятельностью, самообразовывается. Проектно–исследовательская деятельность актуальна в связи с тем, что является одним из приоритетных направлений педагогики на современном этапе.

Организация проектно–исследовательской деятельности является одним из приоритетов современного образования, поэтому актуальна. Данный вид деятельности способствует самообразованию, саморазвитию, социализации учителя.

Проектно–исследовательская деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Этот метод дает простор для творческой инициативы педагога, подразумевает сотрудничество между членами учительского коллектива. Он ценен тем, что в ходе его выполнения «оттачиваются» умения и навыки, необходимые для ведения познавательной и научно–исследовательской деятельности. Оба метода (проектный и исследовательский) формируют компетенции, непосредственно сопряженные с практической деятельностью. Они широко востребованы за счет рационального сочета-

ния теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. «Только этот, часто трудный и мучительный путь может сделать абстрактную истину своей, личной», – писал М. Бахтин. М.Г. Качурин, современный ученый–методист, в работе «Организация исследовательской деятельности...», выдвигает идею исследования: «исследовательский путь познания естественен, соответствует природе человеческого мышления».

Для создания межпредметного проекта «Ситуационные задачи» в лицее была создана творческая группа учителей. Были определены этапы работы над проектом.

I этап. Поисковый. Актуализация темы.

Почему именно была выбрана эта тема для проекта?

– Решение ситуационных задач способствует формированию и развитию не только учебных навыков, но и исследовательских и творческих способностей учащихся, что стоит во главе требований ФГОС (стандартов нового поколения). *(Метапредметные результаты освоения учащимися образовательной программы должны отражать «умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно–следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы»)* [1].

– Современные задания КИМов ЕГЭ, ГИА других мониторингов направлено на проверку умения выдвигать гипотезы и их решать по заданным конкретным ситуациям. Ситуационные задачи позволяют ученику осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией.

II этап. Аналитический (Таблица 1). Согласование общей линии разработки проекта.

1. Определили состав группы проектной деятельности с учётом интересов педагогов.
2. Определили вида проекта (групповой).
3. Поставили перед группой цели и задачи.

4. Решили использовать следующие методы и способы работы над проектом: анализ, дедукция, индукция, классификация, синтез, моделирование, наблюдение, экспертиза.

5. Составили плана работы.

6. Выбрали оптимальную форму презентации групповой работы – «сборник» ситуационных задач.

7. Определили временные рамки выполнения проекта (апрель 2014).

8. Назначили срок обсуждения первых результатов работы.

9. Назначили срок контроля и экспертизы результатов работы.

Данный этап как таблица

Таблица 1

Аналитический этап создания проекта

Проблема проекта	Почему?	Актуальность проблемы
Цель проекта	Зачем? Почему?	Целеполагание
Задачи проекта	Что?	Постановка задач
Методы и способы	Как?	Планирование
Создание продукта	Как лучше?	Поиск информации, создание продукта
Результат	Что получится?	Ожидаемый результат (Продукт, презентация)

Важным является определение информационных источников, с которыми придётся работать. Группа составила следующий список литературы:

1. Стандарты образования второго поколения. –

ipk.edu.ru/educat/stand_obr/index.htm – ПС, 2009, № 19.

2. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании [Текст]: // Школьные технологии, 2004. №5. С.3–12.

3. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: Учебно–методическое пособие. – М.: АПКИПРО, 2003.

4. Равен Д. Компетентности в современном обществе. – М.: КОГИТО–ЦЕНТР

5. Акулова О.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся [Текст]: Учебно–методическое пособие для педагогов

школ / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.

6. Маткаримова Д.Ш. Технология конструирования ситуационных задач в содержании практического обучения [Текст] / Д.Ш. Маткаримова // Молодой ученый. — 2012. — №4. — С. 434–437.

7. Илюшин С., Конструктор задач. [Электронный ресурс].

III этап работы над проектом. Практический.

Группа работает над созданием собственного проекта, изучает информационные источники, консультируется с руководителем проекта, научными руководителями и методистом лицея, продумывает модель ситуационной задачи, обсуждает результаты работы с членами группы, приходит к единому мнению по проблеме. В результате была предложена такая модель (Рис. 1) ситуационной задачи:

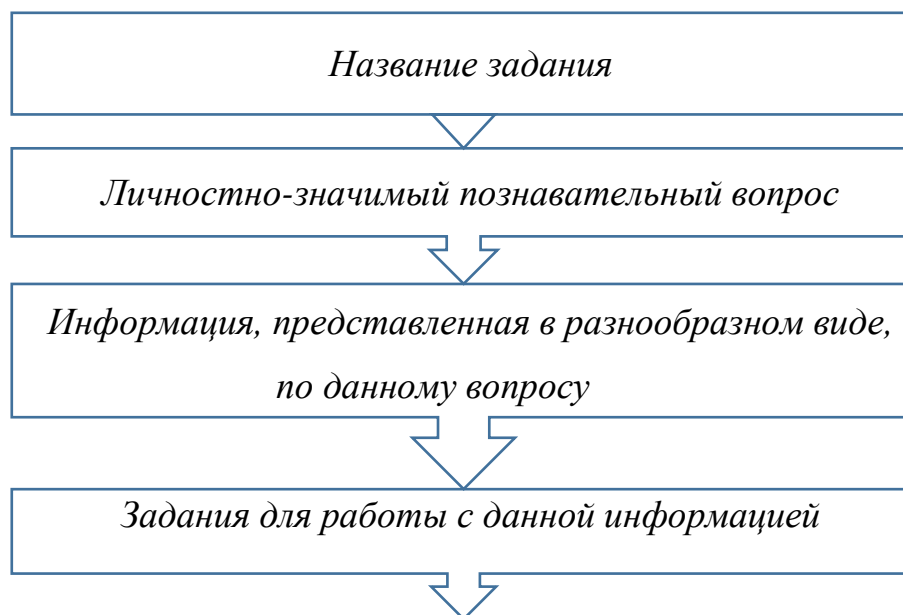


Рис. 1. Модель ситуационной задачи

При составлении ситуационных задач учитывались этапы работы по переработке информации, предложенные Л.С. Ильюшиным (ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез, оценка).

Группа пришла к выводу, что ситуационные задачи позволяют ученику осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией.

Последовательность освоения информации [3]:

- ознакомление (воспроизводство конкретных элементов информации);
- понимание (усвоение смысла изложенного материала);
- применение (использование правил, теорий, идей в новых ситуациях);
- анализ (разделение информации на составные части);
- синтез (создание из различных идей нового продукта);
- оценка (оценивание значения материала на основе стандартов).

Специфика её заключается в том, что она носит ярко–выраженный практико–ориентированный характер. Решая проблемный вопрос ситуационной задачи, ученик должен захотеть найти на него ответ, применяя знания из разных предметных областей [4].

Определили подходы к конструированию ситуационных задач:

1. Построение задач на основе вопросов учебника.
2. Построение задач на основе реальной жизни.
3. Построение на основе задач, обусловленных необходимостью отработать ЗУН.

Использование ситуационных задач в образовательном процессе позволяет:

- развить мотивацию учащихся к познанию окружающего мира;
- актуализировать предметные знания с целью решения личностно–значимых проблем;
- вырабатывать партнерские отношения между учащимися и педагогами.

Источником ситуационных задач может стать многое:

- учебная, публицистическая и художественная литература;
- СМИ;
- повседневная жизнь образовательного учреждения, класса;
- актуальный для учащихся материал;
- статистические материалы;
- научные статьи;
- интернет с его ресурсами и т.п.

Пример решения ситуационных задач на уроках русского языка в 11 классе.

Тема: «Стили речи».

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Цели урока:

- I. 1. Обобщить и систематизировать знания по теме «Стили речи».
2. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для того, чтобы выделять необходимую информацию для определения принадлежности к определённому стилю речи.
3. Обеспечить понимание учащимися связи между целью учебной задачи и тем, что побуждает деятельность.

II. УУД

Личностные: сформировать у учащихся умение устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом;

Регулятивные: сформировать у учащихся умение ставить перед собой задачу, планировать свою деятельность контролировать свою работу, сличая действия и результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона и устранения выявленных ошибок;

Познавательные: сформировать умение осознанно осуществлять поиск и выделение необходимой информации;

Коммуникативные: совершенствовать умение строить в зависимости от целей и конечного результата монологическую и диалогическую речь; управлять своим поведением.

Этап: Понимание.

Задачи:

1. Совершенствовать умение структурировать знания.
2. Совершенствовать навыки речевого высказывания в устной и письменной форме.
3. Совершенствовать навыки применения методов информационного поиска.

4. Научить обучающихся контролировать себя, ориентируясь на заданный эталон с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Задания:

1. Определите принадлежность к определённому стилю речи (см. Приложение 1).
2. Аргументированно объясните принадлежность текста к данному стилю речи.
3. Определите основную идею текста, истолкуйте её (текст 3).
4. Определите проблему текста (текст 3).

Приложение 1

Текст 1

Официально–деловой стиль «обслуживает» сферу законодательства, права, юридические, деловые, дипломатические отношения. Имеет подстили: административно–распорядительных, дипломатических документов и разных видов переписки, язык закона. Основные жанры: инструкция, ведомственное уложение, постановление, договор, контракт, приказ.

Текст 2

Я внимательно посмотрел на него. Одетый очень прилично, даже щеголевато, он все–таки производил впечатление бедняка. Его лысый череп блестел скромно и корректно. Чисто выбритое, очень худое лицо, серые, виновато улыбающиеся глаза, полуприкрытые светлыми ресницами. Сидел он, подогнув ноги под стул, положив ладонь правой руки на колено, а левую с котелком в ней опустил к полу. Длинные пальцы рук немного дрожали, углы плотно сжатых губ были устало опущены – признак того, что этот человек дорого заплатил за свой костюм.

Позвольте вам представиться, вздохнув и покосившись на окно, начал он я так сказать профессиональный грешник... (по Горькому)

Текст 3.

Формы духовной жизни, как и формы творчества, бесконечно разнообразны. Духовная жизнь – это общение с людьми, искусством, осенним лесом и с

самим собой. Мы духовны, когда улыбаемся человеку, чувствуя, что он одинок, и когда наслаждаемся тишиной вечерних полей.

Этап: Анализ

Задачи:

1. Совершенствовать умение устанавливать взаимосвязи (Приложение 2).
2. Совершенствовать навыки речевого высказывания в устной и письменной форме.
3. Совершенствовать умения классифицировать тексты по жанровой принадлежности (Приложение 3).

Приложение 2

Перед вами часть рабочего макета номера газеты. Определите, тексты какого жанра публицистического стиля могут быть опубликованы под указанными рубриками:

Рубрика: Новости

из жизни класса

Жанры –

Рубрика: Смешно?

Грустно! ...

Жанры –

Рубрика: С этим человеком я хотел бы встретиться и спросить его о

Жанры –

Рубрика: Авторитетное мнение

Жанры –

Рубрика: В каникулы мы с классом ездили ...

Жанры –

Рубрика: Легко ли быть молодым?

Жанры –

Приложение 3

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите, какой это очерк – портретный, путевой,

проблемный.

Во «Внуково» бест...лочное уныние. Грязный дра(н,нн)ый аэропорт билет – 150 тысяч... два рейса в неделю только «ко(м, мм)ерческие». Да и те (не)извес...но – летают ли: за отсутств...ем топлива или п...(с,сс)ажиров. Так все нас уб...ждают в постоянстве веселья и грязи в которой поблёск...вают бри(л,лл)...анты наших «свобод».

То что самолёт может ул...теть по...же, – это понятно. Но самолёт может ул...теть раньше. Поэтому прие...жать надо за полтора часа – не ошибёш...ся. Бе(с,сс)мыслица прин...м...мая (на)тощак и со смирением. (По А. Вяльцеву)

2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите, какой это очерк – портретный, путевой, проблемный.

Я вн...мательно посмотрел на него. Одетый очень пр...лично даже щ...голевато он всё(таки) производил впеч...тление бедн...ка. Его лысый череп бл...стел скромно и ко(р,рр)ектно. Чисто выбритое очень худое лицо серые виновато улыбающ...ся глаза полупр...крытые светлыми ресницами. Сидел он подогнув ноги под стул пол...жив ладонь правой руки на к...ленно а левую с к...телком в ней опустил к полу. Дли(н,нн)ые пальцы рук немного дрожали углы плотно сжатых губ были устало опущены – признак того что этот человек дорого заплатил за свой костюм.

Позвольте вам представиться вздохнув и покосившись на окно начал он я так сказать про(ф, фф)е(с, сс)иональный грешник... (По М. Горькому)

Этап: Синтез

Задачи:

1. Совершенствование умений создавать собственное сочинение по прочитанному тексту (Приложение 4).

2. Совершенствование умений определять проблему текста и аргументированно её раскрывать (Приложение 4).

Приложение 4

На основе этого афоризма будет создаваться текст публицистического сти-

ля. Определите, какой жанр данного стиля лучше использовать. Напишите сочинение публицистического стиля на основе выбранного вами текста.

1. «Есть две категории счастливых: одни плывут по волнам жизни, не ведая горя, и всё им само плывёт в руки; другие движутся к счастью ценою великих усилий в тяжёлой, порою неравной борьбе, но побеждают всегда и везде».

2. «Остаться Человеком, пройдя через мясорубку Жизни, – это не озлобиться, сохранить оптимизм, не утратить чувств Родины». (И. Швелёв)

Этап: Оценка

Задачи:

1. Совершенствовать умение формулировать проблему и предлагать способы ее решения и оценивать качество собственного продукта и идей.

2. Обеспечить ценностно–смысловую ориентацию учащихся в социальных и межличностных отношениях.

3. Совершенствование умений подводить итоги, устанавливать причинно–следственные связи.

Задание:

– рекомендуйте одноклассникам свой алгоритм действий по определению стиля речи текста,

– дайте оценку своей деятельности на уроке.

IV этап. Презентационный.

Подведение итогов работы над проектом. Первичный анализ полученных результатов.

Презентация работы группы.

V этап. Контрольный.

Отчёт.

Оценка результатов проекта и общего хода над ним.

Этапы работы над проектом можно представить как алгоритм (Схема 1).

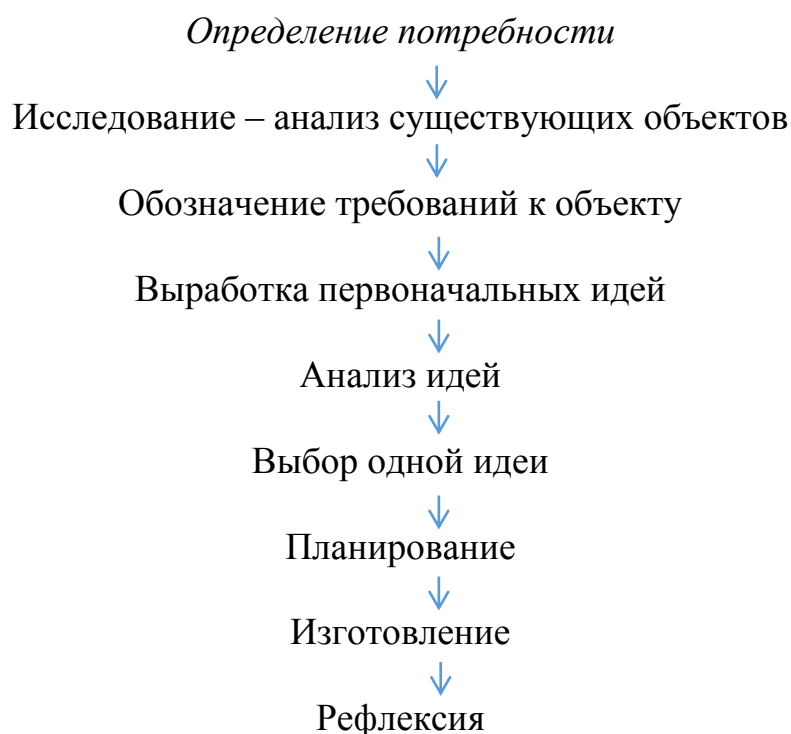


Схема 1. Алгоритм работы над проектом

В результате групповой работы педагогов был составлен сборник «Ситуационные задачи» и опыт представлен на научно–практической конференции «Становление образовательного учреждения как самообучающейся организации, обеспечивающей непрерывное профессиональное развитие педагогического коллектива» лицея №97 в апреле 2014 года. Действительно, проектно–исследовательская деятельность личностно ориентирована, позволяет реализовать цели на всех этапах, учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела, приносит удовлетворение учителю, видящему продукт собственного труда.

В качестве заключения замечу, что невозможно заставить человека творить. Как писал фантаст А. Азимов в своем замечательном рассказе «Профессия», человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее. Старинная китайская поговорка гласит:

Скажи мне – и я забуду,
покажи мне – и я запомню,
вовлеки меня – и я научусь.

Действительно, только пройдя путь создания проекта, научишься сам и научишь другого.

Список литературы

1. Стандарты образования второго поколения. – ipk.edu.ru/educat/stand_obr/index.htm // – ПС, 2009, № 19.
2. Маткаримова Д.Ш. Технология конструирования ситуационных задач в содержании практического обучения / Д.Ш. Маткаримова // Молодой ученый. – 2012. – №4. – С. 434–437.
3. Илюшин С., Конструктор задач. [Электронный ресурс].
4. Акулова О.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся [Текст]: Учебно–методическое пособие для педагогов школ / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.