

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА***Позмогова Галина Васильевна***

преподаватель русского языка и литературы

ГИ ТГНГУ отделение НПО/СПО

г. Тюмень, Тюменская область

**ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА
ПРИ РАЗРАБОТКЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Аннотация: статья посвящена обобщению опыта работы при разработке контрольно-оценочных средств по литературе. Автор затрагивает вопросы разработки критериев и показателей оценки по дисциплине. Статья будет интересна преподавателям среднего профессионального образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает направленность образования на развитие личности, таким образом, особое внимание должно быть уделено повышению активности, самостоятельности и, безусловно, ответственности обучающихся за собственное образование и развитие. Такие требования ставят перед преподавателем задачу успешного и компетентного управления деятельностью обучающихся. Существующие стандарты предъявляют серьёзные требования к дисциплинам профессионального цикла, а как быть с дисциплинами общеобразовательной подготовки?

Общеобразовательная подготовка, к каковой относится литература, в настоящий Федеральный государственный образовательный стандарт не входит, но в учебных планах общеобразовательных учреждений СПО общеобразовательные дисциплины представлены циклом ОД.00 «Общеобразовательные дисциплины», которые должны иметь весь комплекс учебно-методической документации, в том числе и контрольно-оценочные средства.

Как работать над контрольно-оценочными средствами по литературе, как выверять критерии оценивания, если известно, что литература – это искусство слова, подчёркиваем, искусство, а не наука, как другие дисциплины.

Думается, что с точки зрения значимости личностного, профессионального роста обучающегося занятия по литературе должны быть неотъемлемой составляющей в формировании интереса не только к художественной литературе, но и к научной, специальной, учебной, энциклопедической. Именно при занятиях литературой происходит процесс формирования таких общеучебных учебных умений, как беглое чтение, чтение по диагонали, осмысление прочитанного, работа с текстом (чтение, анализ текста), поиск необходимой информации и других.

Проводимые диагностические срезы по литературе обучающихся нового набора показывают тревожные результаты ухудшения сформированности умений и навыков учебной деятельности. Разработка контрольно-оценочных средств по дисциплине должна помочь в решении выявленных проблем.

Разработка контрольно-оценочных средств по литературе – это сложная работа по примирению знаний, умений, общеучебных знаний и умений, рейтинговой системы оценивания знаний. Необходимы такие задания, которые эффективно бы проверили все требуемые элементы, заложенные примерной программой. Кроме всего, необходимо оценивание провести через рейтинговую систему оценивания знаний. Встаёт вопрос выработки критериев оценивания, показателей оценки, которые выявляли не только недостатки, а были конструктивны для каждого обучающегося. Через оценивание должно просматриваться качество обучения и возможность для дальнейшего роста.

По литературе осуществляется комплексная проверка знаний и умений, а также динамика формирования общеучебных умений. Все знания, умения, общеучебные умения, представленные в примерной программе, объединены, предварительно им присвоены номера для удобства работы. Далее указан показатель оценки, формы и методы контроля и оценки. В таблице 1 представлен пример контроля и оценки освоения учебной дисциплины по Разделам 1 и 2.

Таблица 1

Элементы учебной дисциплины (разделы/темы)	Проверяемые З, У, ОУУ	Показатели оценки результата	Формы контроля
Раздел 1. Общая характеристика литературы XIX века; Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века 2.1. Художественный мир А.С. Пушкина; 2.2. Художественный мир М.Ю. Лермонтова; 2.3. Художественный мир Н.В. Гоголя	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12, 31, 32, 33, 34, 35, ОУУ1, ОУУ4	соответствие содержания таблицы предъявляемым требованиям; соответствие выразительного чтения выдвинутым критериям; соответствие чтения наизусть предъявляемым критериям; соответствие чтения наизусть предъявляемым критериям; соответствие ответов эталонам;	хронологическая таблица; выразительное чтение; чтение наизусть; контрольная работа

Для каждого задания разработаны требования, критерии и нормы оценивания, рассчитанные на проверку представленных для каждого раздела знаний, умений, навыков.

Литература – это прежде всего личностное восприятие прочитанного, поэтому необходимы разного рода творческие работы. Вот некоторые наработки, позволяющие включать обучающихся в образовательный процесс. Планируя занятие, обязательно анализируется деятельность преподавателя и обучающихся: как задействованы на разных этапах занятия обучающиеся, активны они или пассивны. Формулирование темы, целей занятия обучающимися, обязательный эпиграф к занятию, творческие работы (эссе, сочинения, ментальные карты), мультимедийные презентации (мультимедийные презентации способствуют развитию мотивации, коммуникативных способностей, полученных навыков, накоплению фактических знаний, способствуют развитию информационной грамотности), работа с Интернет-ресурсами, проблемный просмотр фильмографии, решение проблемных ситуаций – всё это помогает обучающимся грамотно принимать решения, самореализовываться как личность.

Таким образом, новые подходы и новые требования возвращают интерес к литературе на государственном уровне, способствуют формированию граждан-

ственности, патриотизма, заставляют преподавателя так или иначе менять технологию обучения. Безусловно, в технологии изучения конкретного произведения мало что поменялось, а вот организационно-методические подходы изменились: обучающиеся, как говорилось выше, должны сами организовать себя, свою работу, самостоятельно добыть необходимую информацию, ставить цели, вырабатывать пути их решения.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс]/ <http://www.firo.ru/>
2. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения [Текст]/И.Я. Лернер. – Москва: Просвещение, 2003.
3. Зинченко, В.Г. Литература и методы её изучения. Системно-синергетический подход[Текст]: учебное пособие/ В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280с.