

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Ерицпохова Маргарита Алексеевна*

музыкальный руководитель

ГБОУ «СОШ №1945»

СП «Д/С №2»

г. Москва

### ПЕСНЯ – КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ДОУ

*Аннотация:* в статье рассматривается влияние музыкального развития на общее развитие детей, подчеркивается важность музыки для ребёнка.

*«В песне есть нечто воспитывающее  
душу и в особенности чувства...»*

*(К.Д. Ушинский)*

Песня может научить, воспитать, настроить на нужный лад, вдохновить, и, наконец, вылечить. Музыка корректирует эмоциональное состояние человека, избавляет от стрессов, становится одним из источников здоровья человека и профилактическим средством лечения психических болезней. Разучивая новую песню, мы развиваем воображение ребёнка (мысленно, рисуя картины), развиваем музыкальный слух и музыкальную память ребёнка (разучивая слова, текст), чувство ритма (осваивая ритмический рисунок песни), совершенствуем дикцию, произношение, тем самым добиваемся чистого и выразительного интонирования. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развивать речь, правильно дышать, укрепляет голосовой аппарат. Вот почему, считаю я, нужно больше уделять процессу разучивания песни, песенного репертуара, разнообразить его, расширяя кругозор детей.

Опираясь на программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, я дополняю репертуар новыми песнями. Как человек творческий, часто сочиняю тексты для песен, одну из которых предлагаю вашему вниманию. Эту песню можно исполнить на празднике, посвящённом Женскому Дню – 8 марта, материал доступен для детей подготовительной

группы, они охотно её разучивают.

Как-то я услышала музыку для телефона «Просыпайся, мой хозяин», и решила придумать новый текст к мелодии, получился куплет новой песни «Как же я тебя люблю!». Припев, звучащий в мажоре, придаёт песне оптимистичный характер, музыка припева принадлежит Зинаиде Роот. Песня Роот была опубликована в журнале «Колокольчик» и называлась «Мамочка и я». Так и родилась новая песня. Песня построена на контрасте двух ладов (мажор–минор).

*Как же я тебя люблю!*

1 Рано–рано утром к маме

Я тихонько подойду,

На подушку рядом с нею

Я цветочек положу,

Поцелую и на ушко

Тихо нежно прошепчу:

Мама, мамочка, мамуля,

Как же я тебя люблю!

*Припев:* Мама, мама, мамочка моя!

Очень, очень я люблю тебя.

Говорю всем громко, не тая,

Самая красивая мама у меня!

2 Лист бумаги, карандаш

Со стола возьму я,

Маме миленькой подарки

Быстро нарисую.

Подарю я собачку

И лошадку, и кота,

Кукол, шарики, конфеты

На 8 марта.

Песня прошла испытание временем, дети с интересом осваивают и мелодию, и текст, исполняют мамам на празднике, посвящённом 8 марта, на досугах,

развлечениях. Песня–признание самому родному человеку на Земле, маме, не оставляет равнодушным исполнителей – ребят, учит любить и уважать, проявлять внимание к маме.

Таким образом, необходимо помнить, что музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. У ребёнка совершенствуется мышление, обогащается эмоциональная сфера, а умение переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Развиваются и мыслительные операции, язык, память. Поэтому, развивая ребёнка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности.

Учите детей петь и пойте вместе с ними!

### ***Список литературы***

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1982. –М. 270 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., 2005. 340 с.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных возможностей деток. – Ярославль «Академия развития», 1997 год.
4. Столярова В. Чтоб детки росли хорошими. – Дошкольное воспитание, 1996 год, №9 Школяр Л. Ребенок в музыке и музыка в ребенке. – Дошкольное воспитание, 1992 год,
5. Школяр Л. Ребёнок в музыке и музыка в ребёнке. – Дошкольное воспитание, 1992 год.