

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Антонова Анастасия Владимировна*

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С № 136 «Полянка»

г. Ульяновск, Ульяновская область

### **ДОМИНАНТНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

*Аннотация:* в статье автором приводится конспект образовательной деятельности в подготовительной группе «Слушание музыки», способствующей развитию самостоятельности, аккуратности, творческих способностей.

Задачи:

Расширить музыкальный кругозор детей, познакомить с музыкой П. Чайковского, развивать у дошкольников импровизацию в разных видах музыкальной деятельности. Показать детям разные способы восприятия музыки.

*Звучит музыка П. Чайковского из цикла «Времена года» или «Детский альбом».*

*Дети входят в зал и садятся.*

Музыкальный руководитель: Дети, вы любите сказки? А какие сказки вы любите? (Разные, волшебные). Я рада, что вы ответили именно так, потому что я тоже очень люблю волшебные сказки, более того, я вам открою секрет (говорит таинственно) я волшебница! И я уведу вас в сказочный мир с помощью музыки.

Дети слушают фрагмент из балета П. Чайковского «Щелкунчик» (Дует Мари и Принца). Неожиданно громко звучит фрагмент увертюры к опере М. Глинка «Руслан и Людмила».

Музыкальный руководитель: Вот мы и очутились в царстве музыки. Вы удивлены? Она звучит так празднично и ярко. Музыканты чересчур разыгрались, а успокоить их может только (дети отвечают: Дирижер.) Эту чудесную музыку исполняет оркестр. Подойдем поближе.

Подходят к месту, где висит иллюстрация, на которой изображен большой

симфонический оркестр, рассматривают ее, называют знакомые инструменты, музыкальный руководитель дополняет ответы детей (скрипки, виолончели, арфы, деревянные и медные духовые, ударные)

Музыкальный руководитель:

А на сцене будут праздник: серебро и медь,  
Сколько труб и скрипок разных – трудно рассмотреть.

Кто–то вдруг из полумрака

Вышел медленно на свет.

Дирижер, он в черном фраке,

Он, как, ласточка, одет.

Все блестит в сиянье света,

Не найти свободных мест.

Мы ребята, знаем, это...

Дети: Симфонический оркестр!

Музыкальный руководитель: В моем царстве можно не только слушать музыку, но и исполнять ее.

Предлагает детям сыграть на музыкальных инструментах, спрашивает, что бы они хотели исполнить. Дети перечисляют знакомые произведения, останавливаются на «Вальс цветов» (Звучит «Вальс цветов» грамзапись).

Музыкальный руководитель: Какой по характеру этот вальс? Как вы будите его исполнять? (Плавно, легко, нежно).

Музыка вальса полна радости, арфа звучит нежно, волторны призывно, скрипки ласково, плавно.

Дети подходят к столам, где разложены инструменты, выбирают по желанию треугольники, колокольчики, бубны, металлофоны. Музицируют применяя знакомые приемы игры (тремоло, глиссандо).

Музыкальный руководитель: Молодцы! Вы очень выразительно исполнили вальс. А теперь познакомьтесь с волшебным котом, который живет в моем царстве.

Включает проектор. В кадре крупным планом кот из диафильма «Лукоморье»

рье»

Воспитатель читает текст: «У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том. И днём, и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом...»

Музыкальный руководитель: Совершенно верно, мой кот действительно ученый. Во всем, что касается сказок, пения и музыки, ему нет равных.

Воспитатель (подходит ближе к экрану, обращается к коту): Как вас зовут? А что, разве он не разговаривает? Он же волшебный?

Музыкальный руководитель: Почему же? Конечно, разговаривает, но услышать его может не каждый.

Воспитатель: Вы нам поможете услышать волшебного кота?

Звучат в грамзаписи фрагменты музыкальных произведений («Марш Черномора» М. Глинки, «Баба Яга» А. Лядова или «Баба Яга» из «Детского альбома» П. Чайковского, «33 богатыря» из оперы Н. Римского–Корсакова «Сказка о царе Салтане»), Дети называют их, продолжают смотреть диафильм.

Музыкальный руководитель: Вы были внимательны и услышали, о чем рассказывает кот? Чем же мне вас еще удивить? В моем царстве живут феи, слышите, они летят?

Звучит фрагмент «Вальс снежных хлопьев» из Балета П. Чайковского «Щелкунчик» Выбегают две девочки.

1–я девочка: Я фея танца.

2–я девочка: Я фея мелодии, мы рады с вами познакомиться. А какие мелодии вы знаете?

Воспитатель и дети перечисляют: напевные, задумчивые, взволнованные, протяжные, плавные.

Музыкальный руководитель: В царстве музыки много прекрасных мелодий, а чтобы вы их услышали, мы полетим за феями.

Звучит тема «Лебеди». Дети отвечают на вопросы педагога о сюжете балета.

Музыкальный руководитель: Мелодия очень красива и выразительна. Почему она звучит так трепетно, грустно, тревожно? (Ответы детей)

Звучит «Танец лебедей»

Музыкальный руководитель: А вот лебеди кружатся в танце. Как звучит музыка? (Радостно, легко) Какой это танец? (Вальс)

Дети слушают «Танец маленьких лебедей»

Музыкальный руководитель: Как звучит танец? (Легко, отрывисто, изящно)

Дети слушают «Вальс»

Музыкальный руководитель: Слышите, как прозрачно, торжественно звучит этот вальс. Мы прилетели на бал и тоже можем потанцевать.

Дети импровизируют движения вальса или танцуют выученный вальс.

Воспитатель: Какие интересные сказки может рассказать музыка! (обращается к музыкальному руководителю) Вы самая главная волшебница, ваша музыка привела в это царство.

Музыкальный руководитель: Нет, не я главная волшебница. Вот они, волшебники, писатели – сказочники и композиторы. (Указывает на портреты П.И. Чайковского, М.И. Глинки, А.К. Лядова, Н.А. Римского–Корсакова, А.С. Пушкина). Запомните их, ведь они создали прекрасную музыку и волшебные сказки. Я рада, что вам понравилось в царстве музыки. Пожалуйста, чаще приходите сюда, в волшебный мир звуков и сказок. А сейчас закройте глаза. Волшебная музыка возвратит вас в детский сад.

Фрагмент музыкального произведения звучат в грамзаписи или в исполнении педагога (по выбору).

### ***Список литературы***

1. Гогоберидзе А.Г., Дергунская. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство». Учебно – методическое пособие/науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2012. – 256 с.
2. Радынова О.П. Сказка в музыке. – М.:Изд. ГНОМ и Д», 2001
3. Мещерякова Т.Б. План–конспект занятия по музыке (подготовительная группа) на тему: В гостях у сказки. Режим доступа: [http://nsportal.ru/detskii-sad/muzykalno-ritmicheskoe.\(Сохраненная копия\)](http://nsportal.ru/detskii-sad/muzykalno-ritmicheskoe.(Сохраненная копия))