

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Бохан Оксана Алексеевна

учитель–логопед

Лашкова Любовь Васильевна

музыкальный руководитель

Леоненко Любовь Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «ЦРР Д/С «Мечта»

г. Абакан, Республика Хакасия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается интегрированный подход к организации воспитательно–образовательного процесса в дошкольном учреждении, взаимодействие учителя–логопеда и музыкального руководителя по сопровождению детей с речевыми нарушениями. А также условия и алгоритм действий для оптимизации процесса взаимодействия.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт – лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на хрупкий детский организм. По данным статистики, количество дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе нарушением речи увеличивается с каждым годом.

Интегрированный подход к организации воспитательно–образовательного процесса в нашем дошкольном учреждении разрабатывается специалистами, и мы определяем его как один из путей достижения качества образования, его обновления и эффективности в развитии личности ребенка, сохранении его здоровья.

Анализ ФГОС показывает необходимость строить образовательный процесс на основе комплексно–тематического принципа приближенного к так

называемому «событийному» принципу, что позволит сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Построение образовательного процесса на комплексно–тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Для реализации цели были поставлены задачи:

- обозначить основные направления взаимодействия развивающей деятельности специалистов;
- создать модель коррекционно–развивающей деятельности, как условие речевого и личностного развития ребенка;
- повышать адаптивные возможности детского организма с помощью здоровьесберегающих технологий.

Нами были разработаны следующие условия взаимодействия:

- совместное планирование работы: выбора темы и разработки занятий, определения последовательности занятий и задач;
- одновременное решение коррекционно–образовательных задач, учителя–логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию (каждый на своем занятии). Только в этом случае коррекция недостатков у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья будет осуществляться системно;
- единства требований, предъявляемых к ребенку. Успешная логопедическая коррекция развития дошкольников возможна при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива.

Для того чтобы оптимизировать процесс взаимодействия нами был определен следующий алгоритм действий.

I этап – определение тем. Одной теме уделяется от 1–4 недель.

Согласно ФГОС темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, должны, с одной стороны, быть социально значимыми для общества, семьи и государства, с другой стороны вызывать и личностный интерес детей, обеспечивающий мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас».

У нас планирование получилось по следующим направлениям:

- планирование по лексическим темам и звукопроизношению (учитывается тематика по программе логопеда);
- государственным праздникам (Новый год, 23 февраля и т.д.);
- сезонным изменениям.

II этап – каждый педагог по разработанным темам определяет содержание своей работы. Обговаривается, в какой форме будет проходить итоговое мероприятие.

III этап – на основе комплексно–тематического планирования в течение года педагогами разрабатывается календарное планирование.

Реализация комплексно–тематического принципа построения образовательного процесса обеспечивает взаимодействие отдельных образовательных областей. Таким образом, происходит не только интеграция содержания, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

Остановимся наиболее подробно на интеграции в работе музыкального руководителя и логопеда.

На музыкальных занятиях мы используем следующие здоровьесберегающие технологии, способствующих развитию речевой деятельности: Валеологические песенки–распевки.

Дыхательная гимнастика.

Оздоровительные и фонопедические упражнения.

Игровой массаж.

Пальчиковые игры.

Речевые игры.

Музыкотерапия.

Таким образом, только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Список литературы

1. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса» – С – Петербург: 1999.
2. Кондратенко. И.Ю. «Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте» – М.: Айрис – пресс, 2005.
3. Микляева Н.В. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ».