

# ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Жалилов Анвар Абдуллаевич**

канд. пед. наук, доцент кафедры  
методики преподавания математики

**Фазылова Зумрад Ахмадовна**

старший преподаватель кафедры педагогики

НавГПИ

г. Навои, Республика Узбекистан

## ПОКАЗАТЕЛИ И УРОВНИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

### ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

*Аннотация: в статье рассматриваются основные понятия педагогического мастерства. Представлена информация об определении уровней и установления критерииев профессионального мастерства преподавателей, а также о готовности педагогов к усовершенствованию профессиональной деятельности.*

Республика Узбекистан осуществляет построение демократического правового государства и открытого гражданского общества, обеспечивающих соблюдение прав и свобод человека, духовное обновление общества, формирование социально-ориентированной рыночной экономики, интеграцию в мировое сообщество.

Главной целью и движущей силой реализуемых в республике преобразований является человек, его гармоничное развитие и благосостояние, создание условий и действенных механизмов реализации интересов личности, изменение изживших себя стереотипов мышления и социального поведения. Важным условием развития Узбекистана является формирование совершенной системы подготовки кадров на основе богатого интеллектуального наследия народа и общечеловеческих ценностей, достижений современной культуры, экономики, науки, техники и технологий [2, с.3].

Все это поставило перед учебными заведениями высшего и профессио-

нального образования новые задачи по повышению качества и эффективности обучения, воспитания и развития будущих квалифицированных рабочих и специалистов. Успешная реализация этих задач возможна при условии высокого профессионального уровня педагогических кадров.

Пожалуй, нет ни одного педагога, который не мечтал бы освоить педагогическое мастерство, и не стремился бы к этому. Конечно, педагогическое мастерство само по себе не приходит, даже если у педагога накапливается определенный опыт. Ведь педагогический опыт и педагогическое мастерство – это не одно и тоже, хотя и взаимосвязаны определенным образом.

Педагогическое мастерство – это высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу, работающему по призванию, любящему свое дело, своих воспитанников. Это синтез разнообразных качеств личности педагога, его научных, специальных, педагогических знаний и умений, позволяющих ему с помощью системы педагогических средств, добиваться наилучших результатов в обучении, воспитании и развитии своих учеников [3, с.6].

Часто бывает так, что педагог, много лет занимающийся педагогической деятельностью, в силу сложившихся привычек, собственного опыта считает, что он достиг успеха в своем педагогическом труде, его деятельность более–менее удовлетворяет его, а педагогического мастерства как такового нет.

Педагогическая деятельность осуществляется в различных направлениях, а значит, в каждом из них может проявляться мастерство. Поэтому можно говорить о педагогическом мастерстве в широком смысле, или о мастерстве воспитания, или о мастерстве обучения, или о мастерстве организации и управления учебно–воспитательным процессом.

В каждом из названных областей, как и у каждого выдающегося педагога, в мастерстве имеется и специфика – то, что характерно для высокого уровня деятельности этого педагога, и то общее, что присуще любому мастерству педагогического труда.

Осуществление педагогической деятельности на низком или среднем

уровне при наличии основ педагогического мастерства явление нередкое. Показатели педагогического мастерства должны отражать уровень осуществления педагогической деятельности и ее результаты, а не то, что является исходным для этого уровня, его основы.

Основы педагогического мастерства, реализуемые в деятельности, это уже проявление профессионализма. Но судить о его уровне можно по тому, как решаются педагогические задачи и, в конечном счете, какие результаты будут достигнуты.

Каким же образом можно определить уровень профессионального мастерства?

В зависимости от результатов можно выделить четыре уровня мастерства:

1. Репродуктивный (педагог умеет пересказать другим то, что знает сам, и так, как знает сам).
2. Адаптивный (педагог умеет не только передать информацию, но и трансформировать ее применительно к особенностям объекта, с которым имеет дело).
3. Локально моделирующий (педагог умеет не только передавать и трансформировать информацию, но и моделировать систему знаний по отдельным вопросам).
4. Системно моделирующий знания (педагог умеет моделировать систему знаний по своему предмету) [1, с.215].

Определение уровня педагогического мастерства невозможно без установления его показателей и формулировки критериев. По показателям педагогического мастерства можно судить об его уровне. Не разработанность многих вопросов приводит к тому, что преподаватели включают в показатели педагогического мастерства все, что каким–то образом связано с ним и оказывает влияние на повышение эффективности обучения, на его результативность и положительное воздействие на обучающихся. И сюда попадают и собственно показатели педагогического мастерства, и его основы и критерии, и условия успешности обучения.

Критерии педагогического мастерства – это такие отличительные его признаки, которые могут быть использованы как мерило оценки педагогического мастерства.

В предлагаемой системе Кузнецова И.Н., выделяется пять критериев обучающей деятельности педагога:

1. Владение содержанием и дидактическая его организация.
2. Организация и осуществление обучающей деятельности педагога.
3. Организация учебной деятельности обучаемых.
4. Педагогическое стимулирование и мотивация учебной деятельности.
5. Структурно– композиционное построение учебного материала [1, с.216–217].

Критерии обучающей деятельности позволяют оценить функциональный аспект деятельности педагога в обучении.

Обобщенный результативно–личностный показатель связан с результатами профессиональной деятельности, относящимися как к учащимся, так и к педагогу. Он охватывает успешность обучения; комплексное решение задач образования, воспитания и развития учащихся; степень перевода обучаемого с уровня «объект обучения и воспитания» на уровень «субъект обучения и воспитания»; совершенствование своей профессиональной деятельности; профессионально–педагогическую и социальную значимость личности педагога.

### ***Список литературы***

1. Кузнецов И.Н. Настольная книга практикующего педагога. М., 2004 – 215с.
2. Национальная программа по подготовке кадров. Ташкент, 1997 – 3с.
3. Скакун В.А. Основы педагогического мастерства. М., 2008. – 6с.