

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Лекарева Виктория Валерьевна

студентка

Петрова Людмила Николаевна

канд. пед. наук, преподаватель

ГАПОУ ПО «Пензенский многопрофильный колледж»

г. Пенза, Пензенская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ФОЛЬКЛОР

Аннотация: авторский коллектив рассматривает необходимость развития лексической компетенции как составляющей иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников, использование английского фольклора. Также авторы проводят анализ учебно–методических комплектов и приводят условия формирования лексических навыков у младших школьников.

В условиях современного открытого информационного общества одной из основополагающих компетенций является иноязычная коммуникативная компетенция, формирование которой начинается еще в начальной школе. Иноязычная коммуникативная компетенция имеет сложную многокомпонентную структуру; различные исследователи выделяют такие компоненты как грамматическая и лексическая компетенция, речевая и социокультурная компетенции. Уровень развития иноязычной коммуникативной компетенции напрямую зависит, как отмечают исследователи, и от качества сформированности лексической компетенции.

Именно на начальном этапе изучения иностранного языка необходимо заложить основы иноязычной коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования в курсе изучения предмета.

Необходимость развития лексической компетенции как составляющей иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников обуславливает разработку рациональной методики обучения иноязычной лексике.

Формирование лексической компетентности, как показало исследование, возможно на различной основе, в том числе, и на богатом фольклорном материале. Потенциал фольклора в качестве материала для формирования лексической компетенции при изучении иностранного в начальной школе значителен.

Как особый вид искусства фольклор представляет собой качественно своеобразный компонент художественной культуры. Кроме того, фольклор является носителем разнообразных языковых явлений, зачастую нехарактерных для других художественных произведений ввиду колоритности и богатства языковых средств.

Вместе с тем теория и практика обучения свидетельствует о том, что фольклор используется чаще всего для обучения чтению или для ознакомления с культурой страны изучаемого языка. При этом потенциал английского фольклора в качестве материала для формирования лексической компетенции как составляющей иноязычной коммуникативной компетенции недооценивается. Образовательные программы предполагают поверхностное ознакомление с образцами английского фольклора, при котором богатая и вариативная лексическая составляющая текста сказок, песен и т.п. остается без должного внимания.

Вместе с тем, анализ научных работ по проблеме исследования показывает, что проблема формирования лексической компетенции младших школьников посредством изучения английского фольклора до сих пор не рассматривалась.

На основе научной литературы (в, частности, трудов А.Н. Шамова) и с учетом федеральных государственных образовательных стандартов было уточнено понятие лексической компетенции для младших школьников, которое представляет собой способность узнавать в устном и письменном тексте лексические единицы, работать с текстовым материалом в соответствии с учебной задачей, оперировать изученной лексикой в процессе коммуникации, выделять простые словообразовательные элементы, использовать языковую догадку в сложной текстовой ситуации в процессе чтения и аудирования, интернациональные и сложные слова, что позволяет обеспечить успешное овладение осно-

вами всех видов речевой деятельности.

Лексические знания обеспечивают успешное овладение основами всех видов речевой деятельности. Под лексическими знаниями понимается не только совокупность языковых сведений об иноязычном слове, но и знание программ действия со словом, т.е. определенных стратегий обращения с иноязычным словом.

Формирование лексической компетенции происходит, прежде всего, за счет освоения и закрепления лексических единиц, под которыми понимается не только отдельное слово, но и устойчивое сочетание, и идиомы.

В настоящее время в практике современной школы существует большое количество учебно–методических комплектов по иностранным языкам.

Анализируя учебно–методический комплект «Enjoy English» с точки зрения использования образцов родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества нами было выявлено широкое использование образцов родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества; формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций, развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен и изображений на основе образцов для сравнения.

В анализируемом УМК из 312 упражнений 12% заданий выполнены в виде образцов родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества.

Для сравнения проанализируем УМК «Millie». Учебник предлагает разнообразный материал для развития речевых и общеучебных навыков, отобранный с учетом психологических и возрастных особенностей детей. В анализируемом УМК из 250 упражнений 9% заданий выполнены в виде образцов родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества.

Анализ УМК по английскому языку дает понять, что в условия современ-

ной школы процесс формирования и развития языковой личности несет в себе ряд трудностей. В процессе обучения иностранному языку существует возможность способствовать формированию лексических навыков у младших школьников при соблюдении следующих педагогических условий:

1. Организации речевой практики.

2. Использовании комплекса упражнений, направленного на формирование лексической компетенции у младшего школьника средствами английского фольклора.

В то же время, результаты проведенного анализа характеристик народного фольклора как явления культуры, одной стороны, и как материала, обладающего потенциалом для обучения лексике в начальной школе, свидетельствуют о скрытых в нем больших резервных возможностях для решения различных коммуникативно–познавательных задач.

Наряду с этим важно дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран. Этой цели могут служить сказки, использование которых способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики, представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности.

Эффективность использования сказки при обучении речи зависит не только от точного определения её места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура занятия, как согласованы учебные возможности сказки с задачами обучения. В структуре занятия для обучения устной речи можно выделить четыре этапа:

1. Подготовительный – этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих трудностей.

2. Восприятие сказки при первичном прочтении – развитие умений восприятия информации.

3. Контроль понимания основного содержания.

4. Развитие языковых навыков и умений устной речи.

Четвертому этапу может предшествовать повторное прочтение.

Запоминание рифмованных текстов сказок, выполнение иллюстраций к ним, инсценирование сказок перед родителями и на школьных праздниках – всё это способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся и повышает их интерес к предмету.

Согласно А.Н. Шамову, становление лексической компетенции обеспечивается специальной лексической стратегией, которая имеет два аспекта. Первый аспект связан с организацией и запоминанием лексического материала на основе специальных приемов, основанных на учете особенностей когнитивной деятельности обучаемых. Второй аспект стратегии предполагает усвоение самих лексических единиц, семантической информации о них, развития практических навыков работы со словом на разных уровнях сложности, выработку навыков по комбинированному использованию лексических единиц в самых разнообразных ситуациях речевого общения.

Организационно–методические принципы и условия в опытно–экспериментальной работе были собраны в систему и уточнены для создания комплекса упражнений, направленного на формирование лексической компетенции у младшего школьника посредством фольклора. При этом важным условием для преподавателя является соблюдение методических рекомендаций и использование словаря методических терминов.

Список литературы

1. Короткова И.П. Роль фольклора в развитии творческого потенциала на уроках иностранного языка в начальных классах//Среднее профессиональное образование. – 2012.–№3 .– С.11–12.
2. Никитенко З.Н., Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007, – 48с.
3. Пассов Б.И. Уроки английского языка в начальной школе. М.: Просвещение, 1988.–164 с.
4. Короткова И.П. Методика формирования лексической компетенции младших школьников посредством английского фольклора. Режим доступа: <http://mggu-sh.ru/sites/default/files/korotkovaip.doc>.