

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО– ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Новикова Наталья Леонидовна

воспитатель

Осотова Наталья Геннадьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д\С №14 «Сказка»

г. Верхний Уфалей, Челябинская область

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье поднимается вопрос о творческих способностях детей дошкольного возраста, а также подробно описаны условия их развития и реализации.

Современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Человеческие способности вызывали огромный интерес людей во все времена. Раньше у общества не возникало проблем. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно, создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В настоящее время происходят социальные и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое находится на этапе модернизации в связи с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность формирования творческой личности с раннего возраста, что является

важной педагогической задачей. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально развитой личности ребенка.

Понятия творчество и творческие способности

Чаще всего в нашем сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, лепить, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Творческие способности, что это такое на самом деле?

Творческой деятельностью называют такую деятельность человека, которая создает нечто, новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью, какой–нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке.

В общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода, проще назвать это креативностью.

Если мы рассмотрим поведение человека, его деятельность в любой области, то можно выделить два основных вида поступков. Одни действия человека можно отнести к воспроизводящим или репродуктивным. Такой вид деятельности тесно связан с нашей памятью, когда человек воспроизводит или повторяет уже ранее созданные и выработанные приемы поведения и действия.

Также в поведении человека присутствует творческая деятельность, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий. В основе этого вида деятельности лежат творческие способности человека.

И в общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Элементы творчества могут присутствовать в любом виде человеческой деятельности, поэтому мы можем говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях, и т.д.

Условия успешного развития творческих способностей.

Одним из наиболее важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Изучая работы известных педагогов: Дж. Смита, Б.Н. Никитина, и Л. Кэррола можно выделить шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

Первым условием к успешному развитию творческих способностей является раннее умственное и физическое развитие малыша: раннее плавание, ползание, хождение, раннее развитие речи. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

Для второго условия развития творческих способностей ребенка необходимо создание обстановки, опережающей развитие детей. Важно, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и развивали бы в нем именно то, что в этот возрастной период способно наиболее эффективно развиваться.

Третье условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается «до потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Процесс познания мира у детей идет очень интенсивно. Ребенок часто самостоятельно занимается творчеством.

К четвертому условию успешного развития творческих способностей относится – предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности, в продолжительности занятий одним каким–либо делом, в чередовании дел, в

выборе способов и т.д. Предоставление ребенку такой свободы не исключает, а предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития творческих способностей. Самое главное здесь – не превращать свободу во вседозволенность, а помощь в подсказку. К сожалению, подсказка – распространенный среди родителей способ «помощи» детям, но она только вредит делу. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься, нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Для творчества необходима комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным фантазиям. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения. Не надо сравнивать достижения ребенка с достижениями других детей.

Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высоким творческим потенциалом, хотя некоторые западные психологи считают, что творчество изначально присуще ребенку и, что надо только не мешать ему свободно само выражаться. Педагогическая практика показывает, что такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. Если использовать соответствующие методы обучения, то дошкольники создают произведения более высокого уровня, чем их необученные сверстники. Не случайно сейчас так популярны детские кружки, музыкальные школы и школы искусств. Конечно, ведется еще много споров о том, чему же и как учить детей, но тот факт, что учить надо не вызывает сомнений.

Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Список литературы

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. – СПб.: издательство Буковского, 1994. 60стр.
2. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. – Дошкольное воспитание. – 1982 №11. стр. 329.
3. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб.: Союз, 1997. 92стр. 8.
4. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. – Дошкольное воспитание. – 1967 №12. стр. 73–75.
5. Крылов Е. Школа творческой личности. – Дошкольное воспитание. – 1992 №№ 7,8. стр. 11–20.