

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Панова Татьяна Викторовна

заведующий

Киселева Ольга Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребёнка – Д/С №57»

г. Белгород, Белгородская область

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье поднимаются вопросы об использовании эффективных форм взаимодействия педагогов дошкольного учреждения и родителей воспитанников. Авторы предлагают, апробированную в практике детского сада, технологию проведения родительских собраний в форме студий с использованием интерактивных методов.

В Законе 273–ФЗ «Об образовании в РФ» предусмотрено, что в решении сложных и многоплановых задач, связанных с реализацией ФГОС дошкольного образования, эксклюзивная роль принадлежит семье. В связи с этим возникает необходимость по-новому взглянуть и на взаимодействие дошкольного учреждения с родителями с целью создания единого образовательного пространства, для их равноправного и заинтересованного партнёрства.

Если раньше мы ограничивались просвещением родителей, то теперь, как гласит ст.44 Закона, «родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка» [1, с.34]. Конечно, право такое у семьи есть, но в то же время, она нуждается и в профессиональной поддержке со стороны педагогов, психолога, а иногда и в коррекционной помощи.

Важнейшее требование, которому должен соответствовать современный

детский сад, – установление конструктивного взаимодействия с семьёй. Это позиция современных учёных, психологов и педагогов, и она подтверждается многолетней практикой.

За последние десятилетия изменился образовательный ценз родителей. В нашем дошкольном учреждении 64% родителей – имеют высшее образование, остальные – среднее профессиональное или продолжают профессиональное обучение, поэтому большинство из них в полной мере понимают значимость и необходимость установления ответственных и взаимозависимых отношений с педагогами.

Наша задача состоит в том, чтобы привести совместную с родителями работу по воспитанию, обучению и развитию детей, в соответствие с требованиями федерального государственного стандарта и уровнем образования, педагогической культуры родителей. А этот уровень таков, что педагоги могут широко применять активные и интерактивные методы взаимодействия с семьями. Интерактивные методы повышают действенность педагогического информирования родителей, оказывают эффективную педагогическую поддержку семье в воспитании ребёнка.

Содержание взаимодействия педагогов и родителей в нашем дошкольном учреждении определяется частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений [3]. В основе её – парциальная программа «Воспитание родителей», разработанная под руководством Т.Ю. Гущиной, доцента кафедры дошкольной педагогики и психологии НИУ «БелГУ» [2]. Цель сотрудничества – расширение педагогических возможностей семьи, создание оптимальных условий для развития, воспитания и образования воспитанников. Прогнозируемые результаты реализации программы: возможность оказывать влияние на социальную ситуацию развития каждого ребенка и обеспечивать его успешную социальную адаптацию; способствовать формированию нового менталитета родителей как воспитателей и изменить саму сущность их взаимодействия.

Формы взаимодействия, которые мы традиционно используем, по-разному

оцениваются родителями. Наиболее привлекательны для детей совместные детско–родительские праздники, на втором месте – собрания–студии, далее идут показы занятий с детьми для родителей, доверительные беседы со специалистами, папки–передвижки, групповые газеты, консультации.

Традиционной формой работы с родителями в любом образовательном учреждении является родительское собрание. Мы проводим собрания в форме студии. Студийная форма проведения создаёт условия для активного участия родителей в обсуждении воспитательных проблем. Условием активности родителей на собрании является то, что они не просто слушают, а включены в педагогическую деятельность. Слово «студия» (ит. studio) означает изучение. Но изучение это специфично, оно осуществляется в ходе дискуссии, имитационно–ролевой игры, обсуждения за «круглым столом», в процессе «мозгового штурма». Широко используются в ходе собраний, а чаще по итогам обсуждения проблемы, рефлексивные методики оценки собственной деятельности.

Тематика собраний–студий определяется на год, хотя в неё могут вноситься коррективы с учётом возникших проблем. Данная форма взаимодействия детского сада и семьи завершает цепочку разнообразных дел, включенных в тематический блок. Родители уже получили некоторые сведения о воспитании ребёнка из родительского уголка, им предлагались книги и журналы для домашнего чтения, все желающие получили консультации у психолога, логопеда, врача, то есть они готовы участвовать в обсуждении, а не просто слушать, что говорят педагоги. Пассивная позиция очень быстро утомляет, раздражает родителей, ведь собрание всегда проводится вечером, все устали после работы, поэтому мы стараемся делать их яркими эмоциональными, недлинными и целенаправленными.

Целеполагание – важный этап в подготовке собрания–студии, ведь именно на этом этапе определяется, зачем мы приглашаем родителей, какой результат хотим получить от этой встречи. Поэтому цели собраний–студий обсуждаются всеми педагогами, участвующих в их подготовке, четко формулируются и записываются. В противном случае, если цели не сформулированы, они не осо-

знаются, а значит и не решаются.

Определяя цели собраний–студий, мы стремимся ориентироваться на структуру и типологию семей в данной группе, уровень педагогической культуры родителей, их воспитательные потребности и интересы.

Необходимо продумать организационные условия проведения собрания–студии: где раздеться родителям; как разместить, чтобы всем всё было видно; при помощи каких средств вызвать интерес к обсуждаемой теме; как «разговорить» родителей; каким способом включить родителей в рефлексивную оценку совместной деятельности на собрании–студии; что останется у родителей, как итог обсуждения.

Например, студийное занятие «Вот и стали мы на год взрослей» готовилось так. Чтобы разговор состоялся и вызвал интерес у родителей к обсуждаемой проблеме, мы сняли видеофильм о разных видах работы по приучению ребят к здоровому образу жизни в детском саду: утреннюю гимнастику, зарядку после дневного сна, физкультурные занятия, подвижные игры на прогулке, закаливающие процедуры. При этом следили, чтобы все дети попали в кадр. Родители очень любят смотреть подобные фильмы, всегда улыбаются, а, значит, и дальнейший разговор пойдёт в доверительной атмосфере.

Согласуем, на каком этапе совместного обсуждения предоставить слово медсестре, а когда вступить в разговор психологу. Договариваемся, как проиллюстрировать для родителей характерные особенности возраста (через рисунки, яркие предметы из жизни детей группы, фотографии), как включить в разговор самих родителей. Тут же анализируем материальные условия группы, определяем, что у нас есть для разностороннего развития детей с учетом их возрастных особенностей, чем необходимо обогатить среду. В завершение организуется совместный спортивный праздник.

На собрании–студии «Готов ли мой ребёнок к обучению в школе?» родители присутствуют на учебном занятии в группе, при этом им предлагается выступить не просто в роли наблюдателей, а следует оценить как эмоциональное состояние своего ребёнка во время занятий, так и уровень его содержательной

подготовки. Родители осваивают известные педагогические методики рефлексивной оценки деятельности и эмоционального состояния «Мордашки» и «Цветопись».

После учебного занятия родителям предлагается обсудить «Что такое готовность ребёнка к школе?». Чтобы дискуссия состоялась, им предлагается методика «Диаграмма решений», которая заключается в том, что каждый родитель получает конверт с полосками цветной бумаги, на каждой из которых сформулированы в виде проблем основные параметры «школьной зрелости». Родителям предлагается разделить (проранжировать) эти проблемы, по степени значимости (отвечая на вопрос «Какие проблемы характерны для моего ребёнка?», «В разрешении каких проблем я затрудняюсь и мне нужна помощь?»).

Далее цветные полоски бумаги, отражающие наиболее важные, по мнению родителей, проблемы приклеиваются на ватманский лист, и перед глазами родителей предстаёт «Цветная диаграмма», демонстрирующая реальные затруднения родителей в вопросах подготовки ребёнка к школе. После такой работы комментарии и советы психолога, логопеда, воспитателя по подготовке ребёнка к школе воспринимаются не просто как отвлеченная информация, и родители более осознанно задают волнующие их вопросы. Заканчивается родительское собрание подведением его итогов также с помощью одной из рефлексивных методик, например, «Незаконченное предложение» – «Родительское собрание было для меня интересным, полезным, так как...» или «Собрание не было интересным для меня, потому что...».

Собрания–студии как форма сотрудничества дают возможность родителям ближе узнать содержание воспитательно–образовательной работы в ДООУ, а педагоги узнают особенности воспитания в семьях наших детей. Приобщение родителей к жизни детского сада создаёт ситуацию, в которой папы и мамы размышляют над проблемами воспитания, им доставляют удовольствие совместные с ребёнком игры, общая командная победа. Всё это сплачивает семью, повышает её педагогическую культуру.

Анализ результативности взаимодействия с семьями воспитанников позво-

лил выделить три категории родителей. 30% – стремятся к взаимодействию с педагогами, понимают важность образования детей в дошкольном возрасте, хотят постичь механизм развития ребёнка. Ещё 62% – т.е. подавляющее большинство, не сопротивляются нашим предложениям о сотрудничестве, почти всегда выполняют просьбы, связанные с воспитанием и обучением детей, время от времени включаются в совместные проекты, но не прилагают особых усилий, не проявляют инициативы. Оставшиеся 8% – родители, с которыми взаимопонимания достичь не удалось, они считают все проблемы воспитания их ребёнка делом детского сада, и не считают для себя возможным включаться в совместную работу, всегда заняты.

Полагаем, что сегодня можно говорить о положительных результатах взаимодействия педагогического коллектива и семей воспитанников: детский сад имеет достаточно высокий рейтинг среди родителей и других дошкольных образовательных учреждений, родители поддерживают педагогов и откликаются на наши предложения и начинания.

Большинство родителей (47%) оценивают вклад детского сада в воспитание своего ребенка максимальным количеством баллов («5» по 5 бальной системе) и считают, что именно детский сад играет ведущую роль в образовании, развитии их сына или дочери. По мнению 27% родителей, ведущая роль в воспитании детей принадлежит семье и саду в равных долях. Выделить один из этих социальных институтов в качестве ведущего они не захотели, скорее всего, чтобы не обидеть воспитателей. Почти столько же, 26% родителей, уверены, что главную роль в воспитании ребёнка играет семья и с этим нельзя не согласиться.

Родители регулярно посещают родительские собрания–студии, явка родителей в среднем составляет 75–85%. Практически во всех группах родители активно включаются в обсуждение педагогических проблем, связанных с воспитанием собственного ребёнка. Большинство выражают своё мнение и отношение к собранию–студии на этапе рефлексии. Участие родителей в совместных спектаклях, праздниках, вечерах, спортивных мероприятиях, занятиях, играх

стало повседневной практикой в детском саду.

Список литературы

1. Закон 273–ФЗ «Об образовании в РФ», М.: Проспект, 2013 – 160с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С.4–18.
3. Гущина Т.Ю. Программа «Воспитание родителей» // Вместе с семьёй: пособие для студентов дошкольных отделений педагогических колледжей/ под общей ред. В.М. Миленко. – Белгород. – изд. Принт – Мастер, 2009. – С.28–38.
4. Берёзка Т.Г., Панова Т.В., Миленко В.М., Основная образовательная программа: часть, формируемая участниками образовательных отношений// Дошкольное воспитание – 2014.– № 5.– С. 4– 13.