

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Родионова Мария Халилевна

соискатель уч. степени, канд. психол. наук

старший преподаватель кафедры психологии

ФГБОУ ВПО Российский государственный университет

физической культуры спорта молодежи и туризма

г. Москва

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Аннотация: в статье поднимается проблема психологического обеспечения спортивной деятельности, определяется вся важность систематической работы по психологической подготовке юных теннисистов.

Психолого–педагогический аспект актуальности проблемы направлен на реализацию задач гуманизации физкультурно–педагогического образования, ориентирующей его на создание условий для максимального раскрытия возможностей каждой личности спортсмена, её индивидуально–творческого развития, что предполагает подготовку спортсменов высокой квалификации, обладающих уникальным, неповторимым стилем деятельности, развитым профессиональным самосознанием, высоким духовно–творческим потенциалом, направленностью на постоянное самосовершенствование и творческую самореализацию не только в спорте, но и в жизни.

С 80–90 годов до нынешнего времени существует глобальная проблема психологического обеспечения спортивной деятельности. Уже существующие психологические методики: гипноз, транс, нейролингвистическое программирование, направленные на совершенствование спортивного характера, вскрытия глубинных резервов спортсмена, эффективными становились тогда, когда тесно сливались с педагогической практикой. Для широкого использования арсенала методов изменения сознания и подсознания, необходимо объединить усилия обеих наук – психологии и педагогики [1].

Актуальность этой проблемы определяется социальным заказом общества

на подготовку спортсменов, обладающих не только хорошей физической работоспособностью, но и высокой психологической культурой – нравственной, интеллектуальной, а также творческой личностью, способной быстро меняться в среде стремительно развивающихся ситуаций. Многоплановая, сложная и скоростная деятельность теннисиста на корте требует высокого развития у спортсменов физических и психических качеств, связанных с содержанием и особенностями игры в теннис (С.П. Белиц–Гейман, А.П. Скородумова, О.А. Черникова, И.Ш. Тучашвили, Р.И. Тополь). Существует распространенное мнение, что теннис высшего уровня – это 15% умений и 85% психологической стабильности (Р. Найдиффер, R. Vazquez, Б. Гилберт, С. Джеймисон), которая должна складываться на ранних этапах специализации (М.Я. Набатникова) [2].

Согласно исследованиям А.В. Алексеева причины поражений на соревнованиях любого уровня можно объяснить недостатками в психологической подготовленности спортсменов, которые связаны в том числе, с нестабильностью поведения во время матча вследствие неумения использовать возможности аутотренинга и другие способы саморегуляции психологического состояния, т. е. неумения включать во время игры резервы психики, позволяющие делать себя таким, каким требует складывающаяся ситуация [2].

Н.А. Пастернак, канд. психол. наук пишет, что в современных условиях готовить растущего человека к набору стандартных обстоятельств необходимо, но это лишь одна из задач воспитания. Сегодня мир изменился настолько, что воспитание и образование только тогда являются эффективными, когда они обеспечивают уникальную мобильность личности. Именно поэтому при высоких скоростях, присущих нашей реальности, у человека с креативным мышлением значительно выше шансы добиться большего, нежели у человека, имеющего репродуктивное мышление, сложившееся на основе прошлого опыта.

Креативный человек характеризуется рядом личностных особенностей: специфику его восприятия отличает необыкновенная напряженность внимания, восприимчивость; в интеллектуальной сфере – интуиция, фантазия, выдумка. Среди характерологических особенностей – уклонение от шаблона, инициатив-

ность, оригинальность, упорство, высокая организация и колоссальная работоспособность. Креативная личность отличается тем, что находит удовлетворение не столько в достижении цели творчества, сколько в самом его процессе [3, с.35].

Н.А. Пастернак подчеркивает, что креативному мышлению можно и нужно обучать детей, причем с раннего возраста: «Для того чтобы ребенок нормально развивался, он должен постоянно активно взаимодействовать с окружающим его миром, любые ограничения его активности создают препятствия на пути его интеллектуального и творческого развития» [3, с.37]. Стимулом для развития творческой активности ребенка (а она требует максимального напряжения сил) может стать такая среда и такая система отношений, которые исподволь развивали бы в нем то, что способно в соответствующий момент наиболее эффективно развиваться. Способности развиваются успешнее, когда человек в своей деятельности добирается до предела своих возможностей, а затем постепенно поднимать этот «предел» выше и выше. Об этом знают все профессионалы. Например, в индивидуально–игровых видах спорта (настольный теннис, шахматы) всегда проводят тренировочные встречи с сильными или превосходящими по силам соперниками.

Воображение – черта креативной личности. Функции воображения широко реализуются и в настольном теннисе. Так, во время учебно–тренировочных игр по настольному теннису моделируются варианты необъективного судейства с последующим разбором ситуации и прогнозированием возможных последствий того или иного поведения; навыки саморегуляции, необходимые спортсменам, приобретались в процессе идеомоторной тренировки (ИТ). Теннисистам предлагалось мысленно воспроизводить предстоящий матч с конкретным соперником, технику выполнения подачи, ударов, перемещения по корту.

Психологический аспект содержания подготовки спортсменов включает в себя знание индивидуальных и возрастных характеристик своих подопечных (в основном – это дети). В 2005 году Федерацией тенниса России в турнирах «Российского Теннисного Тура» был снижен возрастной порог участников. Для

этого была введена возрастная категория соревнующихся 10 лет и моложе (ранее было 10–12 лет). Тем самым перед тренерами обозначилась проблема подготовки детей к участию в соревнованиях на ранних этапах спортивной подготовки [2].

Психологическая подготовка юных теннисистов должна учитывать все компоненты психической деятельности спортсменов: интеллектуальный, мотивационный, эмоциональный, волевой, экзистенциальный и др.) (Л.П. Матвеев, В.Н. Платонов, Н.Г. Озолин). Вместе с тем, учебно–тренировочный процесс является целостным педагогическим процессом, в котором должны быть предусмотрены педагогические условия формирования психологической готовности юных теннисистов к соревновательной деятельности, а это возможно при условии адекватного выбора средств и методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Систематическая работа по психологической подготовке юных теннисистов не только повышает их спортивное мастерство, но и дает возможность приобрести жизненно–важные поведенческие навыки (Т.С. Иванова, Л.Ю. Иванов).

Список литературы

1. А.Н. Акимов. Психология спорта: Курс лекций – Одесса, 2004.
2. Е.В. Жупанова Педагогические условия формирования психологической готовности юных теннисистов к соревнованиям в учебно–тренировочном процессе. Автореф: дисс. к.п.н., Калининград, 2007.
3. Н.А. Пастернак. Простор для творчества. Журнал «Виноград» (№1) 2014, ИД «Слово» С–Петербург.