

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СО- ПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В ДОУ**

**Котова Анна Александровна**

педагог–психолог

МАДОУ «Д/С общеразвивающего вида №166»

г. Хабаровск, Хабаровский край

### **ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО–ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ПРИЕМАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ**

***Аннотация:** проблема эмоционально–волевой сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности*

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции.

Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Положительные переживания воодушевляют человека в его творческих поисках и смелых дерзаниях, а отрицательные тормозят процесс развития.

Ещё Гиппократ признавал, что решающую роль в понимании внутренних процессов, происходящих в организме, играют эмоции.

Психологи считают, что все изменения в познавательной деятельности, которые происходят на протяжении детства, необходимо связывать с глубокими изменениями в эмоционально–волевой сфере личности ребёнка.

Эмоции воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение

ние, память, внимание, мышление, воображение, а также на волевые процессы. Поэтому проблема развития эмоций и воли, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из наиболее важных проблем психологии и педагогики.

Итак, центральная психическая функция дошкольников – эмоциональная. С одной стороны, им необходимы яркие эмоциональные впечатления, а с другой стороны – игры, упражнения, которые помогают детям научиться управлять эмоциями, исправлять и их осознавать. Если эта магистральная линия развития - линия развития эмоций – нарушается, нарушается и нормальный процесс личностного развития в целом. Поэтому формирование и коррекцию недостатков эмоционально–волевой сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания, развития ребенка. Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности. Все вышесказанное объясняет актуальность выбранной темы.

Вопрос о значении восприятия и переживания сказки для психического развития ребенка, становления его как личности остается одним из актуальных и обсуждаемых в психолого–педагогической литературе. Связано это с открытием новых возможностей работы со сказкой, которая открывается для читателей и исследователей не только как культурологический феномен, но и как феномен психологический, как форма духовного опыта человечества.

Эти положения отразились в современном методологическом направлении работы со сказкой, получившем название сказкотерапия.

Сказкотерапия – «метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром» (Т.Д. Зинкевич–Евстигнеева). Сказка, ее восприятие, проживание ее нравственного урока является условием формирования гармоничной личности ребенка и, в то же время, она может выступать инструментом воздействия на эмоциональную сферу ребенка, напрямую связанную с воображением. Сказкотерапия как психологиче-

**Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития**

ский метод накладывает свои возрастные ограничения при работе с детьми: ребенок должен иметь четкое представление о том, что существует сказочная действительность, отличная от реально существующей.

Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника.

### *О программе.*

Основная цель: развитие произвольной регуляции эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе работы решаются следующие задачи:

- познакомить детей с эмоциями: радостью, горем, гневом, страхом, удивлением; обидой.
- учить детей: различать эмоции по схематическим изображениям; понимать эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотносить его с конкретной ситуацией; передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; переключаться с одного эмоционального состояния в противоположное;
- развивать произвольное управление поведением, способность сопереживать, волевое усилие, сосредоточенность на определенной работе.
- учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и другое.)

Выстраивая коррекционную работу с детьми, составлена система коррекционных занятий с учётом возрастных особенностей детей. В основу построения системы занятий положены следующие принципы:

- принцип активности и самовыражения. Постановка ребёнка в позицию самоконтроля.

– ценностно–ориентированный принцип. Эмоция выступает как ценность личности, которая определяет благополучие ребёнка и его психическое здоровье.

– принцип симпатии и участия. Участие ребёнка только по его желанию.

Занятия проводятся 2 раза в неделю; продолжительность каждого занятия 30–35 минут. Оптимальное количество детей, участвующих в занятии 6–8 человек.

Комплекс коррекционных занятий представлен в таблице.

В содержании занятий использованы игры, упражнения, разработки, имеющиеся в отечественной (М.И. Чистякова, Н.Л. Кряжева, Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина) и зарубежной литературе, а также авторские находки. В качестве основных методов и приемов используются:

- игры: подвижные, дидактические, психологические, имитационные;
- этюды на выражение эмоций, психогимнастика;
- чтение и обсуждение сказок и художественных произведений, беседа;
- релаксация;
- диагностика эмоционального состояния, отношения ребенка к обсуждаемой проблеме:
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;
- примеры выражения своего эмоционального состояния в рисунке, музыке.

Все дети с удовольствием посещают занятия, с нетерпением ожидают продолжения, с восторгом делятся впечатлениями с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности и мотивации к изменениям.

В результате проведенной работы у детей:

- эмоции приобретают значительно большую глубину и устойчивость, преобладают положительные эмоции;
- появляется постоянная дружба со сверстниками;

- способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их выражения (не причиняя вред другим);
- ребенок усваивает «язык» эмоций для выражения тончайших оттенков переживаний, интонаций голоса;
- эмоциональная реакция ребенка максимально адекватна ситуации;
- наблюдается изменение характера детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок).

### *Тематический план*

Цель – эмоционально – волевое развитие детей.

Задачи:

1. Знакомство с миром чувств.
2. Отработка эмоциональных состояний.
3. Развивать произвольное управление поведением, сосредоточенность на определенной работе.
4. Научить позитивным выходам злости, агрессии, страхов.
5. Передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.
6. Способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников.
7. Способствовать формированию эмоциональной адекватности при контактах с окружающими.

Таблица 1

№ п. п.	Тема	Содержание
1	Диагностика психоэмоционального состояния (первое и завершающее)	Проективный тест «Сказка» Луизы Дюсс. Методика изучения понимания эмоционального состояния людей, изображенных на картинке (Урунтаева Г.А.). Графическая методика «Кактус» (Панфиловой М.А.)
2	Знакомство с эмоциями.	1. Приветствие. Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет, то играем в


		<p>игру «Комплименты» – по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Ритуал входа в сказочную страну. Упражнение «Карусель» [3, с. 37].</p> <p>3. Сказка «Радость и гадость»</p> <p>Жили–были два молодых соседа. И решил каждый из них построить себе новый большой дом.</p> <p>Дом здоровья, счастья и благополучия.</p> <p>Быстро сказка сказывается, да нескоро дело делается.</p> <p>Прошло несколько трудных лет, прежде чем оба соседа выстроили себе дома.</p> <p>Только у одного из них дом получился высокий, светлый и просторный. Да еще прочный и удобный. Не дом, а загляденье!</p> <p>А у другого соседа вышел кривобокий шаткий сарай с дырявой крышей и гнилыми стенами.</p> <p>И вот пришел хмурый строитель–неудачник к своему довольному жизнью соседу узнать, почему у него такой ладный дом получился.</p> <p>А тот вместо ответа спрашивает:</p> <p>– Ты из чего, сосед, свой дом строил?</p> <p>– Из чего, из чего... Из самого привычного материала – из кирпичиков гадости. Из зависти, жадности, обид, недовольств, и ненависти.</p> <p>А ты из чего?</p> <p>– А я из самого лучшего материала – из кирпичиков РАДОСТИ. Из юмора, спокойствия, честности, прощения, скромности, терпения, доброжелательности и любви.</p> <p>4. Работа со сказкой:</p> <p>– Предложить детям нарисовать дом, который понравился им больше (рассказать, чем дом понравился)? Из каких качеств и эмоции человека состоит каждый дом? Каких качеств и эмоции человека положительные, а какие отрицательные?</p> <p>Предложить соседу, как можно исправить его новый дом.</p> <p>Как можно помочь соседу?</p> <p>Из каких кирпичиков построили бы свой дом вы сами? (включая эмоции и качества человека).</p> <p>5. Релаксация «Домик на полянке».</p> <p>Звучит спокойная музыка. Дети ложатся на ковер (цветную поляну) закрывают глаза. Педагог предлагает дошкольникам представить, что они на цветочной поляне. Рассмотреть вокруг себя цветы, понюхать их; оглядеться по сторонам и увидеть летающих бабочек, почувствовать себя легкими как пушинки и полетать над поляной. Увидеть ее сверху. Потом у детей появляются за спинами парашюты, и они медленно спускаются вниз.</p> <p>6. А теперь нарисуйте свой дом из эмоции и качеств (обсудить рисунки детей).</p> <p>7. «Выход из сказки» Упражнение «Карусель»: [3, с. 37].</p> <p>8. Подведение итогов. Сегодня мы с вами узнали, какие есть чувства и эмоции. Скажите, какой сосед вам больше понравился и чьи кирпичики эмоции вы хотели, чтобы встречались в вашей жизни чаще? Что для этого надо делать?</p> <p>На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в город «Радости» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
3	Знакомство чувством Ра-	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Упражнение «Карусель».</p>

досье	<p>3. Мы с вами сегодня получили письмо, давайте его прочитаем. Игра со словами «Письмо».</p> <p>Я, житель Страны, у которой украли название, оно было написано в этом стихотворении. Ребята помогите найти название страны. Теперь наша страна называется «Грусть»</p> <p>Грустны, грустны, грустны Светлые берёзы, И на них от грусти Вырастают розы. Грустны, грустны, грустны Тёмные осины, И на них от грусти Растут апельсины. То не дождь пошёл из облака И не град, То посыпался из облака Виноград. И вороны над полями Вдруг запели соловьями. И ручьи из-под земли Сладким мёдом потекли. Куры стали павами, Лысые – кудрявыми. Даже мельница – и та Заплясала у моста. Так бегите же за мною На зелёные луга, Где над синею рекою Встала радуга–дуга. Мы на радугу вскарабкаемся, Поиграем в облаках И оттуда вниз по радуге На салазках, на коньках!</p> <p>Вы догадались, какое слово похитил злой волшебник? Если нет вот вам еще одна подсказка: Какое чувство мы испытывает, когда: – нам дарят подарки – у нас выходной – мы идем в гости, в кино, в театр Да мы испытываем радость. Сегодня мы совершим путешествие в страну радости.</p> <p>6. Релаксация «Путешествие в страну Радости» 7. Изображение «Страны радости».</p> <p>А теперь давайте изобрази каждый свой уголок радости. А теперь соберем наши рисунки на доске, и у нас получится страна «Радости».</p> <p>Кода нам весело мы танцем, прыгаем и поем</p> <p>8. Физминутка. «Веселое настроение» Показываем движения за педагогом и о которых говорить в песне. <i>Текст песни «Утро Начинается» (Чучело–Мяучело)</i></p> <p>9. «Выход из сказки» Упражнение «Карусель».</p> <p>10. Сегодня мы с вами узнали о чувстве радости, в каких ситуациях оно проявляется и как. Скажите, как часто мы друг друга радуем?</p>
-------	---

		<p>(Не часто).</p> <p>А как можно другого порадовать? (Подарить подарок, сказать комплимент, помочь в трудном деле, рассмешить). Давай те радовать друг друга и удивлять.</p> <p>11. На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в город «Удивлении» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
4	Знакомство с чувством печали и горя.	<p><i>1. Приветствие.</i></p> <p><i>Задача:</i> учить различать эмоции.</p> <p>Здравствуйте ребята! Психолог встречает детей с грустным лицом, раздает детям карточки, на которых схематично изображены различные эмоциональные состояния (веселое, грустное, спокойное).</p> <p>Психолог: Ребята выберите и покажите карточку, которая, по вашему мнению, показывает мое настроение.</p> <p><i>2. История «Про смерть кошки».</i></p> <p><i>Задача:</i> учить сопереживать чужому горю.</p> <p>Психолог: У меня сегодня плохое настроение, потому что по дороге на работу я видела, как автомобиль сбил кошку на смерть. У меня тоже был кот и он умер.</p> <p>Психолог: Выберите из трех карточек и покажите, какое у вас сейчас настроение.</p> <p>Психолог: А вам было когда-нибудь грустно? Почему?</p> <p>Дети: .....</p> <p>Психолог: Что помогло вам пережить грусть, горе?</p> <p>Дети: Поддержка родных (папы, мамы, брата, сестры). Отвлечься, съездить на природу или в гости к друзьям. Заняться каким-нибудь любимым делом или помочь другим в их заботах.</p> <p>Психолог: Дети вы мне очень помогли, мне стало гораздо легче после того, как я с вами поделилась своими переживаниями.</p> <p><i>3. Этюды на выражения: «Страдания и печали»</i></p> <p><i>Задача:</i> научиться выражать эмоции печали и горя. Научиться находить выход из ситуации. Развивать способность сочувствовать и сопереживать.</p> <p>Психолог: Давайте с вами совершим путешествие к жителям города печали и горя и поможем им разобраться в их переживаниях.</p> <p>«Стрекоза замерзла» (исполнение этюда)</p> <p>Психолог: Бедная стрекоза, чем мы можем ей помочь?</p> <p>Дети: Давайте ей построим домик и накормим.</p> <p>Детям дается лист ватмана и они совместно рисуют домик и припасы. Роли, что рисовать распределяю сами дети.</p> <p>«Золушка» (исполнение этюда)</p> <p>Психолог: чем мы можем Золушке помочь?</p> <p>Дети: Давайте ей подарим новые туфельки (дети рисуют Золушке новые туфельки).</p> <p><i>4. Изобрази горе и печаль.</i></p> <p><i>Задача:</i> научить выражать свои чувства словами и рисунками.</p> <p>Психолог: «На что похоже горе? Какого оно цвета? Нарисуйте горе?»</p> <p>Дети: «На кактус, на грозовую тучу, темную ночь, водопад».</p> <p>Психолог: «На что похоже печаль? (Печаль – странное чувство. Мы грустим не о том, кого нет больше рядом, мы грустим о себе. Грустим о том, что остались одни.) Какого оно цвета? Нарисуйте печаль?»</p>



		<p>Дети: «На темную ночь, дождь–ливень, ничего не хочется делать. 5. А сейчас мы с вами прогоним печаль и споем нашу песню, она будет палочкой выручалочкой. <i>Песня «Про маму»</i> <i>Слова:</i> Юрий Энтин <i>Музыка:</i> Темистокле Попа, Жерар Буржоа. <i>Задача:</i> поднять настроение и показать, что близкие люди всегда помогут в трудной ситуации. 6. <i>Подведение итогов.</i> <i>Задача:</i> обобщить все знания полученные на занятии. <i>Психолог:</i> Сегодня мы познакомились с чувствами: печали и горя. Научились изображать эти чувства. Скажите мне кто или что поможет справиться горем и печалью? <i>Дети:</i> Поддержка родных (папы, мамы, брата, сестры). Отвлечься, съездить на природу или в гости к друзьям. Заняться каким–нибудь любимым делом или помочь другим в их заботах. На следующем занятии мы совершим путешествие, а какое пока для вас это будет загадкой.</p>
5	Расширение представления о чувстве горя.	<p>1. Приветствие Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу разные чувства удивление, радости, печали, горе (кто какое чувство выберет). <i>Психолог:</i> А теперь посмотрите на меня и разгадайте, а каком чувстве мы будем сегодня говорить? <i>Дети:</i> Горе, печаль <i>Психолог:</i> Правильно, поэтому карусели у нас тоже будут печальные и вращаться они будут медленно и со скрипом. 3. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37] Мы с вами оказались в гостях у мальчика Жени, давайте узнаем, что у него произошло в жизни. 4. Рассказ про мальчика Женю и его горе. [6, с. 100] <i>Задача:</i> познакомить с чувством утраты близких людей и научить с ним справляться. <i>Работа с рассказом:</i> 1. Что случилось с Женей? 2. Почему дедушка не приехал, а мама заплакала? 3. Было ли в вашей жизни похожее горе? 4. Что вы чувствовали при этом и как перенесли горе? <i>Психолог:</i> «В нашей жизни бывают такие печальные моменты: умирают близкие люди, но мы не забываем их, помним добрые дела, которые остались после них, у нас остались фотографии. 5. А теперь давайте споем песню и отвлечемся от грустных мыслей. <i>Песни про маму (Слова Л. Дербенёва, Музыка М. Дунаевского исполняет Николай Караченцов)</i> <i>Задача:</i> поднять настроение и показать, что близкие люди всегда помогут в трудной ситуации. 6. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37] 7. Подведение итогов. <i>Задача:</i> обобщить все знания полученные на занятии. <i>Психолог:</i> Сегодня мы с вами узнали о чувстве горя и потере близкого человека. Мы узнали, что иногда и мальчики плачут и это разрешено. Скажите: «Что или кто помогает нам справиться с чувством</p>

		<p>горя от потери близкого человека?»  Дети: «Наши близкие, родные и друзья, домашние животные».  На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в город «Презрения» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
6	<p>Знакомство с чувством  Стыда и Вины</p>	<p>1.Приветствие.  Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет, то играем в игру «Комплименты» – по кругу говорим приятные слова.)  2.Психолог: Сегодня мы с вами поговорим еще об одном чувстве. Посмотрите на картинку, как вы думаете, какое чувство испытывает мальчик? Что с ним могло произойти?  С чувством стыда.  3.Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]  4. Послушайте историю (<i>Л.Н. Толстой, «Косточка»</i>).  Вот такая история. Как вы думаете, почему Ваня заплакал? Какое он испытывал чувство? Да, это чувство стыда. Как вы думаете, что при этом происходило с его лицом?  <i>(Глаза прикрыты, на лице румянец.)</i>  С его телом?  <i>(Голова опущена, плечи сжаты.)</i></p>  <p><i>Пиктограмма «вина»</i></p> <p>5. Давайте разыграем этот рассказ. Кто хочет быть Ваней? Мамой? Отцом? Все остальные будут его братьями и сестрами. Итак, начинаем...  Отлично!  6. <i>Этюды на выражение вины и стыда</i>  – Провинившийся  Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.  <i>Выразительные движения.</i> Голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты; ноги прямые, пятки сдвинуты; руки висят вдоль тела.  <i>Мимика.</i> Брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.  <i>Ваське стыдно</i>  Жила–была девочка Галя. У нее была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила ее, спать укладывала.  Один раз положила свою куклу спать на кровать. Забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол. Пришла Галя домой, увидела, что ее кукла лежит на полу, подняла куклу и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?»  А Васька стоит, голову опустил: стыдно ему.  Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было коту Ваське.  <i>Стыдно</i>  Мальчик Коля случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал, что переключатель крутил его маленький брат. Брата наказали. Старшему брату стало очень стыдно.</p>

		<p><i>Выразительные движения.</i> Голова наклонена вперед, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены.</p> <p>Психолог: Что должен сделать Коля?</p> <p>Дети: Сказать что он виноват. И попросить прощение у мамы и младшего брата.</p> <p><i>Чуня просит прощения</i></p> <p>От хвастунишки–поросенка Чуни ушли его друзья – ежик и белочка, а волк тут как тут.</p> <p>Чуня зовет друзей:</p> <p>Где вы, верные друзья?</p> <p>Чуне помогите!</p> <p>За бахвальство и за смех</p> <p>Вы меня простите. (В. Соколов, Т. Дмитриева)</p> <p><i>Выразительные движения. Первая–вторая строчки:</i> поворачивать головы в разные стороны, брови приподняты, руки вытянуты вперед. <i>Третья–четвертая строчки:</i> опущенная голова, брови приподняты, губы вытянуты и слегка надуты, руки висят вдоль тела.</p> <p>В конце нашего занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется «Подарки». (Цель – создание положительного эмоционального фона.)</p> <p>Все мы любим подарки получать, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы все можем. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок, не забывает говорить «Спасибо».</p> <p>А теперь нам пора домой мы садимся на волшебную карусель и возвращаемся.</p> <p>7. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>8. Подведение итогов.</p> <p><i>Задача:</i> обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p><i>Психолог:</i> Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве стыда и вины. И что делать, если мы виноваты. Скажите, что вы нового узнали о чувстве зла, стыда и вины.</p> <p><i>Дети:</i> ....</p> <p>9. На следующем занятии мы с вами вернемся в город «Злости» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
7	Знакомство – чувством Злость	<p>1. Приветствие.</p> <p>Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет, то играем в игру «Комплименты» – по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>3. Сказка «Как злость Танечку и Ванечку в плен взяла».</p> <p><i>Задача:</i></p> <p>Жили–были Танечка и Ванечка. Все их очень любили и мама с папой. И воспитательница, и ребята в детском саду. Но как–то раз они вышли гулять во двор, налетела тут откуда–то злая туча и захватила Танечку и Ванечку в плен. А назывался тот плен «Королевство Злобляндия». И все, кто попадал в то королевство, тут же становились вот такими (дети показывают), злыми и некрасивыми. И Танечка с Ванечкой злыми стали, научились, плевать, кусаться, драться и даже ногами пинаться.</p> <p><i>Вопрос:</i> Кто может показать, чему они научились?</p>

	<p>И даже обзывать они научились. Как вы считаете, какими словами?</p> <p><i>Дети:</i></p> <p><i>Психолог:</i> Но злая туча еще больше зла для наших ребят придумала. Она возвратила их обратно в свой двор, но расколдовывать не стала. И что тут началось! Танечка с Ванечкой на маму злятся. У папы потихоньку компьютер ломают. А ребят в детском саду то обзовут, то стукнут, а иногда и стукнут и обзовут сразу.</p> <p><i>Вопрос:</i> А как вы считаете, какая жизнь у Танечки и Ванечки началась? Почему?</p> <p><i>Дети:</i></p> <p><i>Психолог:</i> Правильно вы догадались, совсем плохая жизнь у них стала, потому что злым очень трудно жить на свете.</p> <p>Но был у Танечки и Ванечки лучший друг Паша. Решил Паша победить злую тучу, собрал все свое оружие и вызвал ее на бой. Но подошла тут к Паше добрая воспитательница Татьяна Кирилловна и сказала: «Зло ты злом не победишь, только людям навредишь».</p> <p>«А чем же мне победить зло?» – растерялся Паша.</p> <p>«Зло надо полюбить, чтоб о зле он мог забыть», – ответила ему мудрая воспитательница. Вот и мы запомним эти слова и поиграем в заколдованных Танечку и Ванечку, которых будем все вместе расколдовывать.</p> <p><b>5. Упражнение «Превращаем Танечку, превращаем Ванечку»</b></p> <p><i>Задача:</i> научиться злость побеждать добротой и лаской.</p> <p>Двое детей – Танечка и Ванечка – садятся на стулья в центре группы, делают злые лица. Дети по очереди подходят к ним и гладят и говорят добрые слова до тех пор, пока Танечка и Ванечка не расколдуются и не улыбнуться.</p> <p><b>6. Упражнение «Шкала злости».</b></p> <p><i>Задача:</i> создать благоприятные условия для проявления чувств. Укрепление доверия в группе.</p> <p><i>Психолог:</i> Я прикреплю к стене мишень и беру в руки мешочек, заполненный фасолью. Нужно попасть в мишень. Главное – это сила, с которой вы бросаете мешочек. Она должна быть такой же. Как ваше раздражение или злость.</p> <p>Вспомните ситуации, когда вы были раздражены, слегка злились. Кто вспомнит. Подходит ко мне, берет мешочек, произносит и заканчивает фразу: «Я слегка разозлилась(ся), когда ...» и не сильно бросает его в мишень.</p> <p>Молодцы! Давайте, пожалуйста, мне мешочек. «Я разозлилась сильнее. Когда меня толкнули», бросаю мешочек в мишень с большей силой.</p> <p>Кто готов рассказать нам, когда он разозлился еще сильнее?</p> <p><i>Дети:</i> «Я разозлился (сь) сильнее, когда ...» и с большой силой бросает мешочек в цель.</p> <p><i>Психолог:</i> Теперь мы знаем, что может разозлить наших товарищей. Надеюсь, что это поможет вам лучше понимать друг друга. Быть внимательными и терпимыми.</p> <p><i>Психолог:</i> «Что можно сделать, если вы злитесь? Сейчас я вам расскажу. Только нужно выполнять одно условие: желательно, чтобы в это время вас никто не видел.</p> <p>– Топать ногами;</p>
--	--

		<p>– Порвать на мелкие кусочки старую газету.</p> <p>– Стать «обезьянкой». Встаньте на полусогнутые ноги, туловище наклоните вниз, низко опустите прямые руки. Прыгайте по комнате, шумно выдыхая воздух: «Хо–хо–хо!»</p> <p>7. Теперь поставьте любимую музыку и потанцуйте.</p> <p>А еще я принесла вам подушку и мешок «для битья». Подушку положим кресло, а мешок положим на пол. Сейчас мы будем прогонять свою злость. Я попрошу двух мальчиков выйти в центр круга. Один подходит к подушке. А другой к мешку. Витя по подушке бьет руками, а Ваня по мешку бьет ногами. Как только вы услышите звон колокольчика, начинайте изо всех сил бить по подушке и по мешку. Как только колокольчик зазвонит еще раз. Меняйтесь местами. (Все дети по парам выполняют это упражнение.)</p> <p>Теперь вы можете ударяя по этим предметам прогонять злость.</p> <p>8. «Выход из сказки» Упражнение «Карусель». [3, с. 37].</p> <p>9. Подведение итогов.</p> <p><i>Задача:</i> обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p><i>Психолог:</i> Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве злости. И знаем как расколдовать злого человека. Как самим избавиться от злости. Скажите, что вы нового узнали о чувстве злости.</p> <p><i>Дети:</i> ....</p> <p>На следующем занятии мы с вами вернемся в город «Грусти» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
8	Знакомство чувством Грусть	<p>1. Приветствие.</p> <p>Здравствуйтесь ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет, то играем в игру «Комплименты» – по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Психолог: Сегодня мы с вами поговорим еще об одном чувстве. Посмотрите на картинку, как вы думаете, какое чувство испытывает мальчик или девочка? Что с ним могло произойти?</p> <p>С чувством грусти.</p> <p>«Мне грустно. Глаза слегка сужены. Уголки рта опущены. Я плачу»</p> <p>3. Стихи про Грусть. (Дмитрий Фролов (сценарная разработка Т. Зинкевич–Евстигнеевой) Сказка о юном принце и девяти волшебниках–чувствах).</p> <p><i>Психолог:</i> Давайте послушаем стихи.</p> <p>Психолог: Скажите мне, когда грусть – это хорошо?</p> <p>Дети: Можно погрустить и помечтать о будущем лете и о чем–то, что хорошего было в прошлом.</p> <p>Психолог: Скажите мне, а когда грусть это плохо?</p> <p>Дети: Если долго грустить и плакать, можно заболеть и даже умереть.</p> <p>А теперь давайте прочитаем еще стих о грусти.</p> <p><i>Стихотворение Алана Боске в переводе Михаила Кудинова.</i></p> <p><i>Для грустных мальчиков и девочек.</i></p> <p>Психолог: Что происходит вокруг, когда ты грустишь?</p> <p>Дети: Природа грустит вместе с нами.</p> <p>Психолог: Что надо делать, чтобы не грустить?</p> <p>Дети: Надо улыбнуться, включить веселую музыку, заняться люби-</p>

		<p>мым делом, почитать веселую историю.</p> <p><i>5. Игра «Волшебный стул»</i></p> <p><i>Цель:</i> активизация положительной эмоции для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, грусти.</p> <p><i>Ход игры:</i> если в группу пришел (или уже находится в ней) грустный ребенок, можно предложить всем детям поиграть в игру «Волшебный стул». Для этого грустному ребенку предлагается сесть на стульчик. А остальным детям дается задание придумать как можно больше ласковых и нежных слов, адресованных их товарищу. После этого дети по очереди подходят к волшебному стулу, и, поглаживая сидящего на нем ребенка, говорят ему ласковые слова. Для примера, первым игру начинает педагог.</p> <p>6. «Выход из сказки» Упражнение «Карусель». [3, с. 37]</p> <p>7. Подведение итогов.</p> <p><i>Задача:</i> обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p><i>Психолог:</i> Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве грусти. И знаем, как развеселить грустного человека. В чем положительная сторона грусти, а в чем отрицательная. Скажите, что вы нового узнали о чувстве грусти.</p> <p><i>Дети:</i> ....</p> <p>7. На следующем занятии мы с вами вернемся в город «Интерес» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
9	Знакомство со слугой – чувством по имени Интерес	<p>1. Приветствие.</p> <p>Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет, то играем в игру «Комплименты» – по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Психолог: Давайте посмотрим на картинку и узнаем, какое чувство изображено на лицах детей.</p> <p>Дети; Интрес</p> <p>Психолог: Да когда нам интересно, мы сосредоточенны, смотрим на заинтересовавший нас предмет, Наши брови слегка сдвинуты. Глаза широко раскрыты. Рот приоткрыт. Сегодня мы отправляемся в страну под названием «Интерес»</p> <p>2. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на занятие.</p> <p>4. Давайте узнаем, в какие истории произошли с героями, которые поддались чувству интереса.</p> <p>«А почему дом растет?» (И. Михалкова)</p> <p>Психолог: Ответьте, почему дом растет?</p> <p>Дети: Его строят рабочие.</p> <p>Кролики (З. Александрова)</p> <p>Психолог: изобразите мимикой и жестами, какие чувства были у девочки.</p> <p>Психолог: К чему привел интерес девочки?</p> <p>Дети: она выпустила кроликов из корзинки. И они разошлись кто куда.</p> <p>Психолог: всегда ли можно делать то, что тебе интересно?</p> <p>Дети: нет. Нужно делать только те интересные дела, которые для тебя и для других безопасны.</p> <p>«Окно». (По А. Ахундовой.)</p> <p>Психолог: Почему ребенку нравится смотреть в окно?</p> <p>Дети:...</p>

		<p>5. Нарисуйте то, что вы можете увидеть интересного, для себя из окна.</p> <p>6. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на конец</p> <p>7. Подведение итогов.</p> <p>Задача: обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p>Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве интереса. Узнали, что иногда интерес бывает во вред. Узнали, когда интерес нам вредит, а когда помогает добывать новые знания.</p> <p>На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в город «Удивления» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
10	<p>Знакомство чувством Удивление</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>Мы с вами оказались в городе «Невиданных чудес».</p> <p>3. Сказка «Шел по городу диван»</p> <p>Психолог: Какие чувства у вас вызывает этот стих–сказка?</p> <p>Дети: чувство радости, смеха, удивление.</p> <p>Психолог: Вспомните, в каких случаях мы удивляемся?</p> <p>Дети: Когда получаем сюрприз, неожиданный подарок или видим что-то красивое или необычное.</p> <p>Психолог: Я вам прочитаю этот стих еще раз, и мы с вами по ходу будем находить удивительные вещи или события (небылицы).</p> <p>4. Этюды на выражение удивления [5, с. 3].</p> <p>Психолог: А сейчас мы с вами будем выражать чувства удивления в разных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Удивление.</li> <li>– Круглые глаза.</li> <li>– Вожатый удивился.</li> </ul> <p>5. Релаксация «Путешествие в «Удивительную» страну».</p> <p>А теперь давайте ляжем на нашу «Волшебную поляну», закроем глаза и представим свою удивительную страну, с ее жителями, растениями домами и погуляем по этой стране и отдохнем там. А теперь мы плавно возвращаемся из страны к нам на «Волшебную поляну».</p> <p>6. А теперь возьмем карандаши, фломастеры и бумагу и изобразим, каждый свою удивительную страну.</p> <p>7. «Выход из сказки». Упражнение «Карусель»: [3, с. 37].</p> <p>8. сегодня мы с вами узнали или повторили чувство удивления. Какие моменты путешествия вам больше всего запомнились? Давайте чаще удивляться.</p> <p>9. На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в город «Страха» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
11	<p>Знакомство чувством Страх</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>Здравствуйтесь ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет, то играем в игру «Комплименты» – по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на занятие.</p> <p>Мы с вами оказались в гостях у темноты, послушаем сказку о ней.</p> <p>3. Волшебная темнота (Г. Вершинина) [4, с.25].</p> <p>Задача: Помочь детям осознать, что не стоит бояться темноты.</p> <p>Беседа по сказке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чем хороша темнота?</li> </ul>

		<p>– Что дает ночная темнота людям?</p> <p>– Чему учит сказка?</p> <p>4. <i>Решении ситуации (Закончи сказку так, чтобы герой перестал бояться темноты).</i></p> <p><i>Задача:</i> Учиться преодолевать страх вместе с героями истории.</p> <p>– Зайчик боялся темноты. Но однажды его друг, маленький котенок, попросил проводить его домой, так как по лесу гуляет страшное чудовище с желтыми глазами.</p> <p>– Медвежонок потерялся в лесу, боялся идти домой из-за темноты.</p> <p>– Аленушка боялась темноты. Однажды они с братом остались на ночь один. Иванушка поранил ногу о гвоздь. Доктор жил на другом конце поля.</p> <p>5. <i>Игра «Хорошо–плохо».</i></p> <p><i>Задача:</i> развивает у детей умение видеть в одном и том же предмете или явлении противоположные качества, находить противоречия, смотреть на одни и те же явления с разных точек зрения. Умение находить в одном предмете противоположные свойства – это одно из условий <i>творческого мышления</i>.</p> <p>Когда темнота – хорошо, а когда плохо?</p> <table><tr><td>Хорошо</td><td>Плохо</td></tr><tr><td>Можно спрятаться</td><td>В темной комнате можно на что–нибудь натолкнуться, удариться</td></tr><tr><td>Можно наблюдать салют</td><td>На темной улице можно заблудиться</td></tr><tr><td>Видны звезды на небе</td><td>Когда темно нельзя играть, а нужно ложиться спать (если отключили свет)</td></tr></table> <p>Дети любят играть в эту игру у них богатая фантазия.</p> <p>6. Работа в тетради.</p> <p>Дети рисуют темноту так, чтобы ее никто не боялся.</p> <p>7. «Выход из сказки» «Упражнение Карусель»: [3, с. 37]</p> <p><i>Задача:</i> создать положительный настрой в конце занятия.</p> <p>8. Подведение итогов.</p> <p><i>Задача:</i> обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p>Сегодня мы с вами узнали новое о чувстве страха и темноте. Скажите надо бояться темноты?</p> <p>Дети: Нет. Она волшебная, чудесная.</p> <p>Психолог: Что мы будем делать, чтобы не бояться темноты?</p> <p>Дети: Знать что она добрая и не страшная. Темнота нам нужна, чтобы смотреть салют, чтобы любоваться звездами луной, чтобы спать (отдыхать).</p> <p>9. На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в царство «Темноты» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>	Хорошо	Плохо	Можно спрятаться	В темной комнате можно на что–нибудь натолкнуться, удариться	Можно наблюдать салют	На темной улице можно заблудиться	Видны звезды на небе	Когда темно нельзя играть, а нужно ложиться спать (если отключили свет)
Хорошо	Плохо									
Можно спрятаться	В темной комнате можно на что–нибудь натолкнуться, удариться									
Можно наблюдать салют	На темной улице можно заблудиться									
Видны звезды на небе	Когда темно нельзя играть, а нужно ложиться спать (если отключили свет)									
12	Знакомство чувством Страх и	<p>1. Приветствие.</p> <p>Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет, то играем в</p>								



	углубление знания о нем.	<p>игру «Комплименты» – по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на занятие.</p> <p>3. «У страха глаза велики» (русская народная сказка).</p> <p>Беседа по сказке:</p> <p>Кого испугались бабушка, внучка, курочка и мышка?</p> <p>Что показалось зайчику?</p> <p>Что означает выражение: «У страха глаза велики?»</p> <p>Чему учит сказка?</p> <p>4. Работа на листах бумаги.</p> <p>Детям часто испытывающим чувство страха, – помочь всем героям прочитанной сказки победить страх, нарисовать, то чего испугался каждый герой. Потом порвать все рисунки и выбросить их страхи. Пусть герои больше ничего не боятся.</p> <p>5. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой, на конец занятия.</p> <p>6. Подведение итогов.</p> <p>Задача: обобщить все знания полученные на занятии.</p> <p>Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве страха. Узнали, почему у страха глаза велики. А дома или в группе по этой сказке нарисуйте книжку малышку.</p> <p>На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в город «Презрения» на нашей волшебной карусели. До следующей встречи.</p>
13	Знакомство с чувством презрения.	<p>1. Приветствие.</p> <p>Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет, то играем в игру «Комплименты» – по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>1. Сегодня мы с вами окажемся в городе «Презрения».</p> <p>Задача: познакомить с чувством презрения и его проявлениями.</p> <p>Психолог: Скажите, кто из вас знает, что значит презирать человека?</p> <p>Дети:.....</p> <p>Психолог: Что это за чувство презрение?</p> <p>Дети:.....</p> <p>Психолог: <i>Презре́ние</i> – отрицательное чувство, возникающее по отношению к человеку. Если один человек мешает другому человеку в достижении его цели. Презрение связано с чувством превосходства. Кроме того оно легко переходит в злость, гнев, ярость и даже порождает ненависть. Вот выражения которые нам объяснят, что такое презрение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не принимать во внимание;</li> <li>– оставлять без внимания;</li> <li>– не желать знать;</li> <li>– не придавать значения;</li> <li>– не обращать внимания;</li> <li>– проходить мимо;</li> <li>– игнорировать (не замечать);</li> <li>– относиться с презрением;</li> <li>– относиться свысока;</li> <li>– глядеть свысока;</li> <li>– смотреть свысока;</li> <li>– нуль внимания;</li> </ul>

		<p>– ни во что не ставить.</p> <p>2. Смотреть сверху вниз</p> <p>3. А сейчас мы с вами попадем сказочные ситуации и посмотрим, как это чувство выражали сказочные герои.</p> <p>4. <i>Этюды на выражение чувства презрение.</i></p> <p><i>Задача:</i> развитие умения выражать свои эмоции при помощи мимики и жестов. Снятие мышечных зажимов.</p> <p><i>Гадкий утенок</i></p> <p><i>Выразительные движения.</i></p> <p>1. Презрение: голова откинута назад, брови нахмурены, глаза прищурены, ноздри раздуты и сморщены, углы губ опущены или, наоборот, верхняя губа подтягивается вверх.</p> <p>2. Униженность: голова наклонена вниз, плечи сведены вперед.</p> <p><i>Дюймовочка у майских жуков</i></p> <p><i>Выражать пренебрежение движением:</i> отстраняться, отходить от презируемого существа, как бы испытывая тошноту.</p> <p>4. Нарисовать в тетради чувства презрения.</p> <p>Психолог: «Давайте нарисуем человека, который испытывает чувства презрения»</p> <p>Психолог: «Вам этот человек нравится?»</p> <p>Дети: «Нет».</p> <p>Психолог: «Нарисуйте человека, на который вам нравится»</p> <p>Психолог: «Давайте помнить, какие люди нам нравятся, и будем равняться на них».</p> <p>5. Психолог: «А вот и стих, послушайте его и скажите, со всем вы согласны или нет?»</p> <p style="padding-left: 40px;">Люди на свет рождаются разными: Непохожими, своеобразными. Чтобы других ты смог понимать, Надо терпенье в себе воспитать. Надо с добром к людям в дом приходить, Дружбу, любовь в своём сердце хранить!</p> <p>Психолог: «А теперь давайте споем песню, а том как надо жить, что бы не жалеть о своих поступках».</p> <p>Текст (слова) песни «Большой хоровод</p> <p>6. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p><i>Задача:</i> создать положительный настрой на конец занятия.</p> <p>7. Подведение итогов.</p> <p>Психолог: «Сегодня мы побывали в городе «Презрения». Давайте расскажем, что это за человек, который презирает других?»</p> <p>Дети: Он считает себя лучше всех, на людей смотрит свысока. Делает вид, что других людей нет.</p> <p>Психолог: «Вам этот человек нравится?»</p> <p>Дети: «Нет, не нравится»</p> <p>Психолог: «А какими вы хотите быть?»</p> <p>Дети: «Добрыми, веселыми, понимающими других людей».</p> <p>Психолог: «Давайте всегда помнить, что все мы разные, и каждого надо уважать за то, что он человек. До свидания. А в следующий раз мы продолжим путешествие».</p>
14	Знакомство с чувством Обиды	<p>1. Приветствие.</p> <p>Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и передадим друг другу улыбку. У всех настроение стало радостное? (Если нет, то играем в</p>

	<p>игру «Комплименты» – по кругу говорим приятные слова.)</p> <p>2. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p> <p>Задача: создать положительный настрой на конец занятия.</p> <p>3. Стихи про чувство обиды. (<i>Дмитрий Фролов (сценарная разработка Т. Зинкевич–Евстигнеевой) Сказка о юном принце и девяти волшебниках–чувствах</i>).</p> <p>А теперь – другое чувство!  До чего знакомо нам!  Чувство острое – обида,  Сколько связано с ним драм...  Ну, а как его представить?  Опознать–то как его?  Может мы, того не зная,  Вдруг обидели кого?!</p> <p>Верно! Смотрим из–под лобья,  Слезы? Тоже не вопрос,  И обидчику охота  Отвернуть бы набок нос.  Мы надуем сразу губы,  Угрожающе молчим,  « Не хочу я и не буду!»  Громким шепотом твердим.  Очень хочется сейчас же  Сделать что–нибудь назло,  И мириться не желаем  Никогда и ни за что!  Если будет так Обида  Долго голову кружить,  Станет жизнь сплошной ссорой,  Кто же будет нас любить?!</p> <p><i>Психолог:</i> Как узнать, что вы кого–то обидели?  <i>Дети:</i> Смотрит из–под лобья, Слезы.  <i>Психолог:</i> Как чувствует себя обидчик?  <i>Дети:</i> обидчику охота отвернуть бы набок нос.  Он надует сразу губы, угрожающе молчим,  «Не хочу я и не буду!» Громким шепотом твердим.  <i>Психолог:</i> что делать, если вас обидели или вы кого–то обидели?  <i>Дети:</i> надо попросить прощение и помириться.</p> <p>4. Давайте прочитаем стих «Я маму мою обидел» Э. Мошковская  <i>Психолог:</i> Прав ли мальчик, что мама его не простит, в начале стиха?  <i>Дети:</i> Нет. Мама нас любит и простит, но может чуть–чуть поругать.  <i>Психолог:</i> Прав ли мальчик, уезжая от мамы?  <i>Дети:</i> Нет не прав. Мама будет его искать, волноваться и без него скучать.  <i>Психолог:</i> А как бы вы поступили в этой ситуации?  <i>Дети:</i> Попросили прощение.  <i>Психолог:</i> Вы молодцы смелые ребята. Если вы обидели, кого–то, надо просить прощение.  <i>Трудный путь. (Мошковская М.)</i>  <i>Психолог:</i> Почему обидеть легко, а попросить прощение трудно?  <i>Дети:</i> .....  5. Упражнение «Карусель»: [3, с. 37]</p>
--	---

		Задача: создать положительный настрой на конец занятия. 6. Сегодня мы с вами углубили знания о чувстве обиды. Узнали, почему трудно просить прощение, что нужно обязательно просить прощение, если кого-то обидел. Вспомните, если вы кого-то обидели и до сих пор не попросили прощения сделайте, это.
15	Диагностика психоэмоционального состояния	См. занятие 1.
16	Индивидуальные развивающие занятия	По результатам диагностики и запросу родителей.

### **Список литературы**

1. И.В. Ковалец. Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод. Пособие для педагогов общего и специального образования. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004 – 136 с.
2. А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. – Спб.: Речь; М.:Сфера, 2008. – 221с.
3. Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3–6 лет. – М.:Генезис,2007.с.–111с.
4. Л.А. Литвинцева. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС»», 2012. – 144с.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика /Под ред. М.И. Буянова.–2–е изд.– М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с: ил.
6. Я–Ты–Мы. Программа социально–эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева – М.:Издательство «Мозаика–Синтез», 2003. – 168 с.
7. О. В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника. – М: Апрель Пресс, Изд–во ЭКСМО–ПРЕСС, 2001. – 224с. (Серия «Как стать психологом»).