

## МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ДОУ

*Бикмуллина Ризид Зиннуровна*

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №234 комбинированного вида»

г. Казань, Республика Татарстан

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОЛЬКЛОРНО–ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ «САЛАВАТ КУПЕРЕ»

*Аннотация:* в данной статье подробно описана программа дополнительного образования по фольклорно–экологическому развитию для детей.

*Пояснительная записка*

*Направленность дополнительной образовательной программы:*

- нравственное развития дошкольника;
- интеллектуальное развитие;
- эстетическое развитие;
- речевое развитие.

*Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.*

Воспитание экологической культуры – одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника. Воспитывать бережное отношение к природе надо с малых лет, т.к. наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании. Неоценимую помощь в экологическом воспитании оказывает фольклор. Фольклорные средства (загадки, пословицы, поговорки, сказки) помогают быстрее добиться успехов в обучении и воспитании детей. Фольклор является источником мудрости народа в его отношениях с природой. Потому что истоки эколо-

гической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа, в традициях ответственно–бережного отношения к природным богатствам родной земли.

*Цель программы* – экологическое воспитание дошкольников средствами народной педагогики.

*Задачи программы:*

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её);
- формирование у детей представления об обычаях, традициях, играх, укладке жизни татарского народа;
- развитие интереса к татарским национальным играм, желание использовать их в самостоятельной деятельности;
- развитие коммуникативных качеств детей посредством народных танцев, игр, забав;
- воспитание доброты, способности к сопереживанию;
- создание условий для применения фольклора в работе с детьми.

*Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.*

Ведущая идея данной программы – расширения кругозора детей для формирования основ духовного, экологического, эстетического развития, осознания себя как части природы, в том числе и природы родного края, как основы для формирования нового типа отношений между человеком и природой посредством фольклора. В реализации программы используются как традиционные формы народной педагогики, так и новые формы развивающего обучения, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия, которые диктуют современные требования к дошкольному образованию.

*Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной обра-*

**Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития**

зовательной программы рассчитана для детей старшей группы.

*Сроки реализации* дополнительной образовательной программы рассчитана на один учебный год.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю, длительность занятия – 25 мин. Темы фольклорных занятий определены в соответствии с сезонностью, основными датами календаря, содержанием программы экологического образования. Основную форму работы составляют специально организованные познавательные занятия, объединенных общим содержанием и сюжетом.

Формы занятий, планируемых по каждой теме различны. Используются следующие формы занятий:

- занятие–игра;
- занятие–путешествие;
- занятие–сказка;
- викторина;
- досуги;
- народные праздники.

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности у детей:*

- умение различать фольклорные жанры;
- умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения, играть в народные игры;
- использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных и сюжетно–ролевых играх;
- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора.

Ожидаемые результаты ориентированы не только на сформированность у детей интереса к народной культуре, воспитанию у детей любви к Родине, бережному отношению к природе, расширению их кругозор, повышению интереса к познанию окружающего мира, но и на развитие способности художествен-

ного восприятия, формирование основы музыкально–фольклорной деятельности, активизации художественно–творческого развития.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- открытые мероприятия для родителей и педагогов;
- проведение праздников и развлечений.

*Учебно–тематический план дополнительной образовательной программы*

Разработанная программа предусматривает в работе с детьми старшего дошкольного возраста изучение и обобщение материала по 4 сезонным блокам. Каждому блоку соответствует определенное экологическое содержание, которое составлено с учетом имеющихся условий и решаемых воспитательно–образовательных задач. Блок обычно завершается праздником, развлечением. Разработанные занятия, объединенные общей темой и педагогическими задачами, представляют собой тематический цикл.

Таблица 1

**Учебно–тематический план**

Блоки	Месяцы	Темы занятий	Количество
«Осенние подарки» 8 занятий	Сентябрь	«Прощальная песня журавля»	2 занятия
		«Хлеб всему голова»	2 занятия
	Октябрь	«Золотая осень»	2 занятия
		«Праздник осени»	2 занятия
«Встреча зимы» 10 занятий	Ноябрь	«Птичий переполох»	2 занятия
		«Зимний разговор через форточку»	2 занятия
	Декабрь	«Быть здоровыми хотим»	2 занятия
		«Зимние забавы»	2 занятия
	Январь	«Нардуган»	2 занятия
«Весеннее настроение» 8 занятий	Февраль	«Что хорошо, что плохо?»	2 занятия
		«Мир вокруг нас»	
	Март	«Куда бежит вода?»	2 занятия
		«Весенняя карусель»	
«Лето красное» 8 занятий	Апрель	«Летний день – год кормит»	2 занятия
		«Чудеса природы»	
	Май	«Прогулка за сюрпризами»	2 занятия
		«Какого цвета лето?»	

*Содержание программы дополнительного образования*

*«Малые жанры фольклора»* – небольшие по объему фольклорные произведения. Такие народные произведения входят в жизнь ребенка рано, задолго до овладения речью.

*Виды малых жанров фольклора:*

- а) колыбельные;
- б) пестушки;
- в) потешки;
- г) прибаутки;
- д) залички;
- е) пословицы;
- ж) поговорки;
- з) считалки;
- и) скороговорки;
- к) загадки;
- л) приметы.

*«Народные подвижные игры»* Народные подвижные игры подобраны для ознакомления детей с народной культурой. Ходьба, бег, прыжки, метание, бросание, ловля и другие виды движений – все это можно найти в татарских народных играх.

*Виды татарских народных игр:*

- а) подвижные;
- б) игры с пением;
- в) хороводные.

*«Народные сказки».* Сказка это один из основных видов устного народного творчества, это художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера.

*Виды татарских народных сказок:*

- а) волшебные;
- б) бытовые;
- в) о животных.

*Методическое обеспечение  
программы дополнительного образования детей*

- Конспекты занятий;
- Конспекты экологических досугов, праздников;
- Атрибуты для подвижных игр;
- Музыкальный центр, видеоаппаратура;
- Медиотека (аудио– и CD диски);
- Методическая литература;
- Компьютерные презентации.

***Список литературы***

1. Аглиуллина И.И. Детский сад – культурные традиции. М., 2003.
2. Антонова Т.В. Народный праздник как средство приобщения ребенка–дошкольника к национальной культуре и традициям.// Детский сад от А до Я. 2005, – № 6.
3. Бабынина Т.Ф. Методические подходы к планированию воспитательно–образовательной работы в ДОУ. Набережные Челны, 2003.
4. Балалар фольклоры. – Казан: Татарстан Республикасы «Хәтер» нәшрияты, 2009.
5. Балалар бакчасы: Эти–эниләр һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен уку китабы. – Казан: «Раннур» нәшрияте, 2003.
6. Балачак аланы: Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти–эниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2011.