

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

*Аюпова Альбина Хайдаровна*

педагог–организатор

МБОУДОД Центр детского творчества «Азино»

г. Казань, Республика Татарстан

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* в статье поднимается тема важность содействия родителей музыкально–творческому развитию ребёнка, поддержание стремления к драматизации, пению, движениям под музыку, игре на музыкальных инструментах, стимулирование попыток детей к самостоятельным действиям.

Успешность творческих способностей детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с развитием эстетического отношения к окружающему, формированием у детей базового объёма знаний и навыков в области художественно–эстетической деятельности.

Во многих семьях родители практически не уделяют внимания данному вопросу, считая, что гораздо важнее научить ребёнка читать, писать, считать. Необходимо убедить родителей в важности художественно–эстетического воспитания, поскольку оно тесно связано с развитием эмоционального мира ребёнка и его интеллектуальным развитием, формированием важных духовно–нравственных понятий. А самое главное – без приобщения к искусству невозможно полноценное становление личности ребёнка.

Участие родителей в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях, музыкальных занятиях поможет снизить нагрузку на детей, повысить качество художественно–эстетического развития. Таким образом, успеш-

ность художественно–эстетического воспитания дошкольников в огромной степени зависит от тесного взаимодействия семьи и детского сада.

Работа детского сада и семьи должна строиться на принципах взаимодействия, взаимного сотрудничества. Благодаря этому родители обогащают свои собственные знания и представления о том, как возможно осуществлять развитие творческих способностей ребёнка в домашних условиях.

Чтобы совместная работа принесла желаемые результаты, педагоги детского сада должны соблюдать следующие принципы взаимодействия с родителями:

- уважительно относиться друг к другу, поддерживать своих коллег во всех творческих начинаниях;
- к личности ребёнка, никогда не сравнивать его с другими детьми;
- к родителям, привлекая их в качестве союзников к активному участию в процессе художественно–эстетического воспитания ребёнка;
- учитывать точку зрения самого ребёнка, не игнорировать его чувства, эмоции, желания, привязанности и антипатии;
- поддерживать инициативу, самостоятельность ребёнка, тем самым способствуя развитию у него уверенности в своих силах и возможностях;
- воспитывать у детей бережное отношение к родителям, стремление вовлекать их в совместные действия, игры.

Формы работы с родителями осуществлять по следующим направлениям.

#### *Основы домашнего театра.*

Обучение организации домашнего театра (кукольного, драматического), в котором актёрами могут быть и взрослые члены семьи и дети. Практические занятия для родителей по организации домашнего театра:

1. игры–имитации.
2. ролевые игры.
3. игры–импровизации.
4. игры–представления.
5. кукольные представления.

Родители могут организовать кукольный театр, используя для этой цели, имеющиеся в доме игрушки или изготавливая кукол своими руками из разных материалов, например, папье–маше, дерева, картона, ткани, ниток, соломы, старых носков, печаток и др.

Домашние постановки помогают удовлетворить потребности ребёнка в самовыражении, позволяют реализовать накопленный физический и эмоциональный потенциал.

Проявляя заботу о художественно–эстетическом развитии ребёнка, родители могут продумать возможность посещения театров (драматического, музыкального, кукольного), концертных залов, цирковых представлений. Старших приобщать к восприятию музыкально–сценических произведений – оперы, балета, мюзикла, в основе которых сюжеты художественных произведений, доступные детям этого возраста.

Родители также могут стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразной театрализованной деятельности детей. Это могут быть игры–забавы, игры драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской, доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно–эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек и кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов–самоделок, дидактических игр. Но самое главное – организация взрослыми разнообразной, совместной с ребёнком художественно–творческой деятельности в различных формах (драматизации, пение, игры, танцы, хороводы, сопровождаемые музицированием с помощью элементарных музыкальных инструментов, и др.).

*Творческая мастерская.* Изготовление совместно с детьми костюмов, декораций, игрушек, масок, кукол для театра, работа по художественно–

техническому оформлению спектакля.

*Совместные праздники, досуги и развлечения на основе театрализованной деятельности.* Эффективная работа с родителями. Конечно, не всех их можно привлечь к активному участию в подготовке и проведении, но всегда найдутся среди родителей несколько энтузиастов, которые с удовольствием откликнутся на предложение поучаствовать на детском празднике. Родителям, которые стесняются выступать на публике, можно предложить задания другого плана, например, сшить костюмы, сделать декорации к кукольному спектаклю или сказке, несложные музыкальные инструменты для детского творчества.

*Консультации по вопросам художественно–эстетического воспитания детей* могут проводиться индивидуально, когда есть необходимость в общении с отдельной семьёй. В этом случае важно найти интересную форму общения, которое должно быть доверительным. В ходе его родители почувствуют желание педагогов помочь им в воспитании ребёнка и приобретении нужных знаний о том, как создать необходимые условия для художественно–эстетического развития в семье.

*Домашние задания* являются важной формой взаимодействия. На занятиях дети получают посильные для них задания, к выполнению которого обязательно должны подключиться родители. Выполняя его, дети закрепляют определённые навыки, полученные на занятиях, и в то же время взаимодействуют с родителями, что улучшает климат семьи, вызывает у родителей естественный интерес к жизни в детском саду.

*Дневник достижений.* В него вносятся различные достижения ребёнка: фотографии, сделанные во время праздников, развлечений; сочинённые тексты и модели песенок и др.

Таким образом, задача родителей – содействовать музыкально–творческому развитию ребёнка, поддерживая стремление к драматизации, пению, движениям под музыку, игре на музыкальных инструментах, стимулируя попытки детей к самостоятельным действиям. А задача педагогов – научить родителей правильно и интересно организовывать в семье жизнь ребёнка, созда-

вая необходимую художественно–эстетическую среду, организуя семейный досуг.

### ***Список литературы***

1. Е.А. Антипова «Театрализованная деятельность в детском саду «ТЦ «Сфера», Москва 2006г.
2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 4–е изд., исправленное и дополненное – М.: АРКТИ, 2004.
3. Доронова Т.Н., Доронова Е.Г. Развитие детей в театрализованной деятельности – Москва, 1997.
4. Театр Сказок в детском саду. Основные направления театрализованной деятельности.       Режим       доступа:<http://www.kinderstrana.ru/stranica-pedagoga/uchimsya-igraya/209-teatr-skazok-v-detskom-sadu.html?start=1>