

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА

Валентина Васильевна Кравченко

методист

МБОУ ДОД «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье представлен опыт работы с детьми дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования.

Приоритетным направлением образовательной политики в Белгородском регионе является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности, соответствия потребностям личности, общества и государства. Одной из главных задач является выстраивание системы дошкольного, начального и дополнительного образования детей.

В 1998 году Белгородский Дворец детского творчества, одним из первых в регионе, начал работу с детьми дошкольного возраста. Необходимость организации такого направления деятельности была обусловлена общественным запросом:

- а) со стороны родителей: организация досуга и дополнительное образование дошкольников;
- б) со стороны педагогов: создание условий для объединения усилий образовательных учреждений и семьи в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Для реализации этих задач было необходимо разработать нормативно-правовую базы, подготовить педагогические кадры, создать соответствующую материальную базу. Через год кропотливой работы было создано детское объединение «Академия для самых маленьких». Обучение рассчитано на три года

для детей в возрасте от 4 до 7 лет. Ежегодно «Академию» посещают около 100 детей.

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. Поэтому основными формами организации учебно–воспитательного процесса стали занятия развивающего характера и досуговые программы, направленные на социальное и эмоциональное развитие детей.

С 2008 года обучение и воспитание детей дошкольного возраста осуществляется по авторской комплексной программе «Звёздочка». Разделы программы основаны на прошедших апробацию экспериментальных программах: «Ознакомление с окружающим миром», «Прикладное творчество», «Основы хореографии», «Развитие речи», «Играем в театр», «Игротека», которые реализовывались в «Академии для самых маленьких» в 2000–2007 г.г.

Так как игровая форма обучения способствует более легкому усвоению программного материала, игра – не только приоритетный метод обучения на занятиях по всем разделам программы, но и свободная самостоятельная деятельность детей. Программой предусмотрена организация «игрового часа», для которого выделено время до начала занятий. Дети приходят за сорок минут до занятий и имеют возможность общаться друг с другом, организовать совместную игру, поиграть самостоятельно или под руководством педагога.

Большое внимание педагоги уделяют декоративно–прикладному творчеству, т.к. оно способно самым действенным образом влиять на духовную сферу маленького человека, стать мощнейшим средством развития не только его способностей, но и эмоционально–чувственных качеств личности. Известно, что декоративно–прикладное искусство по своему происхождению – искусство народное: народ создаёт вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет в них красоту и все свои достижения передаёт нам в наследство, здесь сохранена мудрость народа, его характер, уклад жизни. Все занятия

объединены одной темой «Малый уголок Великой России». Дети знакомятся с историей, традициями и настоящим Белгородчины.

Почти на каждом занятии дети имеют возможность видеть старинные предметы быта, рассмотреть их, потрогать своими руками. В тоже время современные компьютерные технологии позволяют педагогам сделать занятие более интересным и познавательным.

Наш 15-летний опыт работы «Академии для самых маленьких» показал, что при грамотной и четкой организации образовательного процесса, в учреждениях дополнительного образования возможно функционирование групп для детей дошкольного возраста.

Занятия различными видами познавательной, развивающей и творческой деятельности, участие в массовых мероприятиях, проводимых в учреждении для дошкольников, позволяют детям определиться с выбором направления творческой деятельности и детского объединения, в котором они продолжат своё обучение.

Данные мониторинга показали, что ежегодно более 85% детей, окончивших «Академию», в дальнейшем продолжают своё образование в других творческих объединениях Дворца, среди которых наибольшей популярностью пользуются ансамбль народного танца «Калинка», оркестр народных инструментов, вокальная студия «Родничок», ансамбль современного танца «Импульс», детские объединение «Сделай сам».

В соответствии с «Конвенцией о правах ребёнка» каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями. Эти фундаментальные принципы, лежащие в основе прав личности, стараются реализовать педагоги Белгородского Дворца детского творчества.

Список литературы

1. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» Под. ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Вентана–граф, 2007. 32с.
2. Конвенция «О правах ребёнка». М.: Омега–Л, 2014. 24с. Серия: Законы

Российской Федерации.

З. Сазонова Н.П. Дошкольная педагогика. Курс лекций. СПб.: Детство–Пресс, 2010. 272с.