

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ И ИНСТИТУТАМИ ОБЩЕСТВА

Епифанова Ольга Владимировна

почётный работник общего образования РФ, учитель–логопед

Лиманская Татьяна Николаевна

старший воспитатель

Соколовская Надежда Валериевна

почётный работник общего образования РФ, заведующий

МОУ «Д/С №21»

г. Волгоград, Волгоградская область

ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО КАК РЕСУРС ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА И ДАЛЬНЕЙШЕГО НЕУКЛОННОГО РАЗВИТИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

ФИЛЬМ «НАШ XXI»

Аннотация: в связи с происходящими в обществе процессами гуманизации, актуализировалась проблема становления педагога, обладающего качественно новым мышлением. Появился профессионал, способный конструировать логику педагогических процессов, анализировать их целостные свойства, рефлексировать, создавать методические продукты, выстраивать новые отношения.

В современных условиях дошкольные учреждения заявляют о готовности выйти на рынок образовательных услуг с помощью различных рекламных продуктов. Одним из первых своих шагов в этом направлении мы считаем создание фильма о деятельности детского сада, о людях, работающих в нашем учреждении, о наших воспитанниках и выпускниках. Фильм «Наш XXI» помогает нам осуществлять маркетинговый подход к повышению привлекательности образовательных услуг, рефлексировать специфику работы разных педагогов с клиентами в образовательном пространстве ДОУ, менять технику и приёмы убеждающего взаимодействия с деловыми партнёрами. Фильм является приме-

ром интерактивного курса уверенного поведения в процессе деловых переговоров и одновременно рекламой МОУ. Он мотивирует персонал на финансовый успех, изменяет сложившиеся стереотипы профессионального мышления [1, с.80].

«Наш XXI», открывший новые горизонты жизнотворчества, стал для нас ярким примером рефлексии. С ним пришли многие размышленья и раздумья, корректировки и поправки, осознания и оценки, смена приоритетов и незыблемость традиций.

Отечественные психологи отмечают, что для глубокого понимания педагогической рефлексии её нужно рассматривать на сложных, многочисленных, реальных социальных группах, объединенных значимой совместной деятельностью, например, обучением и воспитанием детей. Интересна стала для нас трактовка рефлексии, как процесса удвоенного, зеркального взаимного отображения субъектов, содержанием коего выступает воспроизведение, воссоздание особенностей друг друга. А когда содержанием рефлексии является предмет деятельности совместной и многолетней, как и было в нашем случае, развивается особая форма рефлексии – отношения.

«Все мы, педагоги, сотрудники, воспитанники, родители удивляемся множеству знаковых совпадений, связавших наш детский сад с нумерологией, географией, историей. Судите сами: в XXI век 21 детский сад вступил уверенной, широкой поступью, хорошо зарекомендовавшим себя в городе коллективом. Мы – многократные победители городского рейтинга среди муниципальных дошкольных образовательных учреждений в номинации «Детский сад» (6 групп). В числе 25 дошкольных учреждений г. Волгограда в 2008 году наш детский сад получил грант, в сумме 250 тысяч рублей, за активное участие в инновационной деятельности в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Мы – активные участники городской экспериментальной педагогической площадки «Апробация вариативных форм организации дошкольного образования» (2010, 2011 г.г.).

«Наше время больших национальных проектов требует от нас деяний не-

заурядных на благо российского дошкольного образования. Ко многому обязывает и наше местоположение, ведь находимся мы в географическом центре протянувшегося на десятки километров вдоль правого берега Волги города. Города не простого, а славного своими боевыми и трудовыми традициями. Мы часто думаем о тех, кто 70 лет назад воевал в Сталинграде, на линии обороны 64 армии, проходящей по территории нашего района. Одним из памятников тем бойцам, отдавшим своё драгоценное настоящее за неизвестное им наше будущее, стал детский сад, построенный ровно через 30 лет после окончания Великой Отечественной войны в «Зелёном кольце» садов. Сад с ласковым названием «Солнышко» Сколько ростков выращено здесь тёплыми участливыми руками наших «садоводов» – воспитателей и наставников человеческих душ. Сколько отправлено в большую жизнь...» [2, с.1].

Такими проникновенными словами начинается фильм «Наш XXI», снятый стараниями администрации, педагогов, родителей и воспитанников МОУ на студии «Жили–были» и рассказывающий о насыщенной, богатой событиями жизни детей и взрослых, о друзьях и победах, о планах и перспективах.

Сценарий фильма «Наш XXI» стал дипломантом конкурса «Истории успеха – IV» («Психологическая газета» Санкт–Петербург, 2013). Мы демонстрировали фильм в рамках мастер–класса на II Международной выставке – ярмарке инновационных образовательных проектов в г. Ульяновске (2011). Рассказывали о нём на Международной научно–практической конференции «Актуальные проблемы образования: история и современность» (Волгоград, 2012) и на II Всероссийской научно–практической конференции «Качество дошкольного образования – стратегический ресурс будущего» (Москва, 2013).

Логическим продолжением фильма «Наш XXI» стал фильм «Город мой Волгоград», занявший первое место в номинации «Моя Родина» на Всероссийском конкурсе детско–родительских проектов «Солнечный зайчик». (Москва, 2013). Своему любимому саду посвящали и посвящают многие свои победы, достижения, мечты и стихи наши воспитанники, родители, педагоги:

Какое счастье быть, а не казаться,

В глазах влюблённых просто отражаться,
Без усталости болтать, шутить, смеяться –
Какое счастье быть!

Какое счастье жить и наслаждаться,
Природы проявлениям поражаться,
В звезду, травинку, радугу влюбляться –
Какое счастье жить!

Какое счастье быть, а не казаться
И в детях постоянно повторяться,
Учить добру, любить их, удивляться –
Какое счастье быть!

Какое счастье жить и не меняться,
В душе девчонкой юной оставаться,
По пустякам порой разволноваться –
Какое счастье жить!

Какое счастье быть, а не казаться,
В делах своих достойно воплощаться,
Дарить их людям, в жизни не теряться –
Какое счастье быть!

Какое счастье жить, а не метаться,
За место постоянное держаться,
Стезе своей не изменять стараться –
Какое счастье жить!

Какое счастье быть, а не казаться,
Любить, творить, дарить и удивляться
И в чьей-то памяти надолго оставаться –
Какое счастье быть...

Список литературы

1. Епифанова О.В., Лиманская Т.Н., Соколовская Н.В. Педагогическая рефлексия как ресурс самоидентификации и дальнейшего развития участников воспитательного процесса. Фильм «Наш XXI» Сб. материалов Международной научно–практической конференции «Актуальные проблемы образования: история и современность» 24 декабря 2012г./ Волгоград

2. Епифанова О.В. «Наш XXI» // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.psy.su/club/uspeh_2013/33/