

# МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ДОУ

*Ишкова Анна Юрьевна*

Воспитатель

МДОУ «ЦРР Д/С №46»

п. Молочный, Мурманская область

## **КОРРЕКЦИОННО–РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

*Аннотация: в данной статье описывается система коррекционной работы со старшими дошкольниками, имеющими задержку психического развития. Метод наглядного моделирования может быть использован в практике работы логопедов, дефектологов и воспитателей ДОУ.*

Дошкольный возраст – период, когда особое внимание уделяется развитию у детей связной речи. Правильно организованный пересказ окажет неоценимую помощь в работе над речевыми навыками. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. При этом совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Развитие речи детей с задержкой психического развития (ЗПР) является одной из важнейших задач коррекционно–воспитательной работы в детском саду.

Пересказу необходимо обучать детей после 5 лет, так как в это время у детей закладываются основы монологической речи. До этого возраста проводятся подготовительные упражнения (вопрос–ответ, объяснение, указание, подсказ и т.д.). На начальном этапе работы мы используем небольшие тексты, в дальнейшем их объём увеличивается по мере возрастания речевых возможностей детей. Большое внимание мы обращаем на грамматическую структуру выбира-

емого для пересказа произведения. Детям дошкольного возраста с ЗПР еще не доступны сложные и длинные предложения, причастные и деепричастные обороты, вводные слова, сложные метафоры. Поэтому для пересказа пригодны рассказы в прозе, доступные дошкольнику по содержанию, языку и грамматической структуре.

Очень сложен для детей такой тип речи, как описание. Часто дети с ЗПР старшего дошкольного возраста начинают пересказ с завязки, опуская разного рода описания. Это объясняется тем, что в памяти детей ярче сохраняется то, что сильнее задело чувства. В процессе нашей работы выяснилось, что если у детей есть представление о предмете или явлении, описываемом в рассказе, то они без затруднения и с интересом дают его описание. Если же внимание детей сосредоточено на сюжете, то они пропускают описательные места. Следовательно, для пересказа мы предлагаем такие произведения, в которых описания не совпадают с моментом особенно сильного сюжетного напряжения.

В своей работе с детьми с ЗПР мы широко используем наглядные модели, графические схемы, мнемотаблицы.

Преимущества использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоят в том, что психика дошкольника еще очень пластична, и он легко обучаем, но для детей с ЗПР характерна быстрая утомляемость и дефицит внимания, поэтому данный метод вызывает интерес и помогает решить некоторые проблемы.

Нами были разработаны коррекционно–развивающие занятия по обучению пересказу старших дошкольников с ЗПР с использованием наглядного моделирования по определенным лексическим темам: «Животные», «Животные Севера», «Домашние животные», «Осень», «Лес», «Моя семья», «Продукты питания», «Одежда». Занятия были включены в образовательную область «коммуникация» и были проведены как занятия по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой.

*Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:*

1. Организационный этап (приветствие): создание эмоционального настроя

в группе и мотивации для пересказа.

2. Практический этап (основная часть):

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- пересказы детей с использованием моделирования;
- отработка полученных навыков на практике.

3. Рефлексивный этап (заключение):

- обобщение полученных знаний;
- подведение итогов занятия.

*Цель занятий:*

Развитие умения выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет.

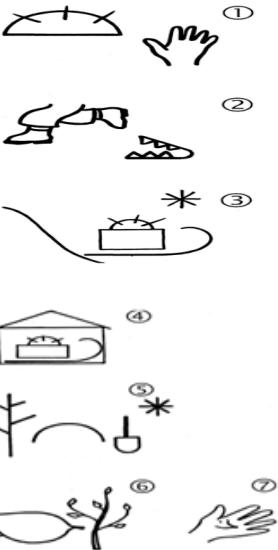
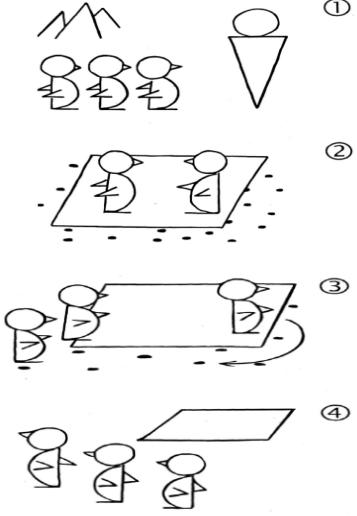
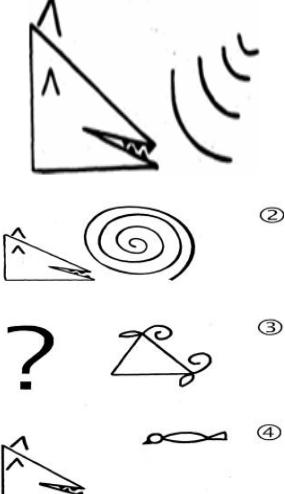
Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. Закрепление правил смысловой и языковой организации связной речи. Переход к самостоятельной связной речи с опорой на усвоенные знания, умения, навыки, (см. таблица 1).

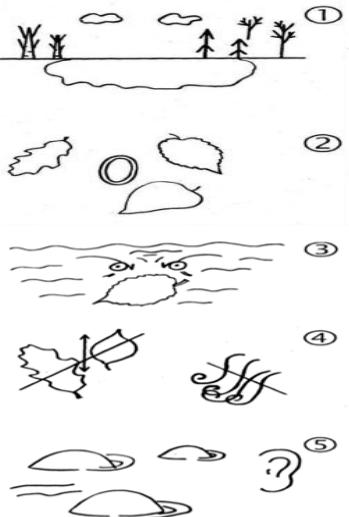
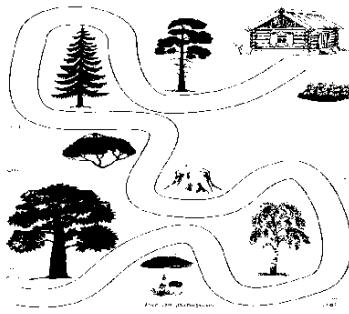
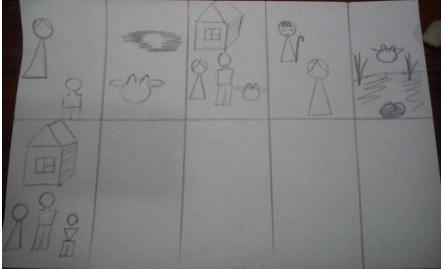
Планируя систему занятий с применением приема наглядного моделирования, весь предполагаемый для изучения лексический материал мы распределили на отдельные темы:

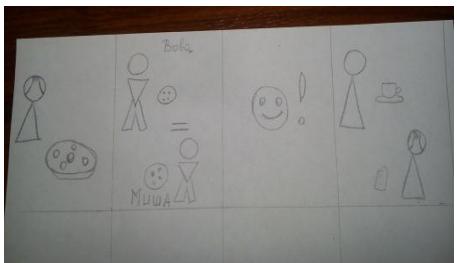
Таблица 1

Занятия по обучению пересказу с использованием наглядного моделирования

Лексические темы	Тема	Цель	Виды моделей, используемые на занятии
«Животные»	Пересказ рассказа «Стожок» (по Ю. Ковалю)	Цель: обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий	 Мнемотаблица

<p>«Животные»</p>	<p>Пересказ рассказа «Пушок» (по Г. Скребицкому) с опорой на графические схемы.</p>	<p>Цель: обучение навыкам пересказа достаточно большого по объему теста с наглядной опорой в виде графических схем</p>	 <p>Графические схемы</p>
<p>«Животные севера»</p>	<p>Пересказ рассказа «Пингвийский пляж» (по Г. Снегиреву) с опорой на графические схемы.</p>	<p>Цель: обучение навыкам связного последовательного пересказа текста с наглядной опорой в виде графических схем, отражающих последовательность событий</p>	 <p>Графические схемы</p>
<p>«Домашние животные»</p>	<p>Пересказ рассказа «Барашек» (по С. Воронину) с опорой на модель.</p>	<p>Цель: обучение навыкам пересказа с наглядной опорой в виде графических схем</p>	 <p>Графические схемы</p>

«Осень»	Пересказ рассказа «Осень под водой» (по Н. Сладкову) с опорой на графические схемы.	Цель: обучение навыкам связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы	 <p>Графические схемы.</p>
«Лес»	Пересказ русской народной сказки «Как коза избушку построила»	обучение детей связному последовательному пересказу текста литературного произведения.	 <p>Графическая схема</p>
«Моя семья»	Пересказ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» по серии сюжетных картин	Развивать умение соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки	 <p>Мнемотаблица</p>
«Моя семья»	Пересказ сказки «Крошечка-хаврошечка».	Развивать связную речь: развивать умение детей пересказывать сказку с опорой на иллюстрации.	 <p>Мнемотаблица</p>

«Продукты питания»	Пересказ рассказа В. Осеевой «Печенье».	Учить детей пересказывать текст по цепочке, по частям и целиком, используя иллюстрации, учить анализировать поступки героев.	
«Одежда»	Пересказ рассказа Н.Носова «Живая шляпа»	Развивать умение детей пересказывать рассказ с опорой на иллюстрации.	

Опыт работы показывает, что умение описывать предмет формируется у детей медленно. Этот вид занятий сложен не только трудностью формирования у детей навыка описательного рассказывания, но и проблемой поддержания устойчивого внимания во время прослушивания детьми рассказов других детей. Одним из факторов, облегчающих составление описательных рассказов, являются схемы. Использование их на занятиях заметно облегчает составление описательных рассказов, делает их четкими, связными и последовательными.

На первом этапе мы обучаем детей составлению описательного рассказа, опираясь на готовую схему. Предложенная схема подсказывает ребенку последовательность рассказывания. Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания.

На втором этапе обучения, мы продолжаем использовать схемы, но не готовые, а составленные на занятии самими детьми. Предложенная система работы основана на постепенном, усложнении задач. Дети стали заинтересовано относиться к выполнению заданий, рассказы стали лаконичней, точнее, усложнилась конструкция предложений, правильнее стало их построение. В речи детей появились союзы, указывающие на причинные, временные и другие связи. В своих рассказах дети стали использовать описания, сравнения, вводные слова.

Таким образом, проведенные занятия способствовали улучшению логики

изложения, связности высказываний, грамматическому оформлению пересказа и планированию связного высказывания самим ребенком. Это помогает дошкольнику зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Данный факт особенно важен, поскольку мыслительные задачи у детей решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше верbalного.

### ***Список литературы***

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития [Текст] / Под ред. К.С. Лебединской – 2–ое изд. – М.: Педагогика, 2008. – 105с.
2. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Академия, 2012. – 356 с.
3. Борякова, Н.Ю. Коррекционно–педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития: организационный аспект: методическое пособие: доп. М–вом образования и науки РФ [Текст]/ Н.Ю. Борякова, М. А. Касицына. – Москва: ИОИ, 2012. – 156 с.
4. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст]: учеб. Пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Аст-рель; Транзиткнига, 2011. – 203с.
5. Габова, Р.И. Методика обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста [Текст] / сост. А.А. Алексеева. – М.: Академия, 2010. – 351с.
6. Давыдова, Т.Г. Ввозная, В.М. Использование опорных схем в работе с детьми [Текст] / Т.Г. Давыдова, В.М. Ввозная // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2010. – № 1. – с.16–22.
7. Крылова, Е.В. Анализ и содержание рассказов учащихся с ЗПР (по данным экспериментального исследования) [Текст] / Коррекционная педагогика: теория и практика, 2013. – № 5 (47). – с.14–19.
8. Кузнецова, Г.Л. Использование графических символов в формировании грамматических навыков у детей с ЗПР [Текст] / Г.Л. Кузнецова // Дошкольная педагогика, 2011. – № 2. с. 44–45.
9. Соловьева, Е. Мнемотаблицы в работе воспитателя [Текст] / Е. Соловьев-ва // Дошкольное воспитание. – 2011.– № 5.– с. 59–69.