

МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ДОУ

Мальцева Елена Леонидовна

музыкальный руководитель высшей категории

МБДОУ «Д/С №165комбинированного вида»

г. Владивосток, Приморский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО– КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКА» В ДОУ

Аннотация: в настоящее время в нашей стране реализуется «Стратегия развития информационного общества», которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к ней. Поэтому использование информационно–коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

*«Скажи мне и я забуду,
покажи мне и я узнаю
Научи меня и я смогу»
(Китайская мудрость)*

Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности сочетает в себе много компонентов необходимых для успешного обучения ребят. Вследствие чего, познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

Кроме того, фрагменты образовательной деятельности, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного занятия – принцип фасциации (принцип привлекательности).

Задачи:

Образовательные:

Побуждать детей вслушиваться в окружающий нас мир звуков

Подвести детей к осмыслению деятельности композитора П.И. Чайковского

го

Способствовать активному использованию разных видов деятельности для аранжировки музыки

Познакомить детей со звучанием инструмента – челеста

Познакомить детей с жанром – балет

Развивающие:

Развивать чувствительность ребёнка к звуковому и музыкальному миру

Побуждать эмоционально высказываться о своих музыкальных впечатлениях

Воспитательные:

Воспитывать культуру слушания музыки

Побуждать выполнять групповые правила: солировать в танце соблюдая очередность, соблюдать культуру общения

Вид урока: интегрированный

Продолжительность: 25–30 минут

Технологии: здоровье сберегающие – правила техники безопасности, чередование различных видов деятельности. Использование мультимедийных технологий

Методы: поощрение, создание ситуации новизны, успеха, словесный, поисковый, стимулирование, наглядный, контроль.

Приемы: беседа, элементы анализа, ответы на вопросы, индивидуальная творческая работа.

Форма обучения – групповая.

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, видеозагадки «Музыкальные инструменты»: виолончель, волынка, балалайка, барабан; стеклянные стаканчики и палочки, конфеты «Драже», влажные салфетки.

Словарная работа: жанр, балет, дирижер, артист оркестра.

Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития

Предварительная работа: знакомство дошкольников со сказкой Эрнста Теодора Амадей Гофмана «Щелкунчик»

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Какое у вас сегодня настроение?</p> <p><i>Приветствие (логоритмика)</i></p> <p>Я здороваюсь везде – Дома и на улице Даже «Здравствуй!» – говорю Я соседской курице. «Здравствуй, солнце золотое!», «Здравствуй, небо голубое!» «Здравствуй, утро», «Здравствуй, день» – Нам здороваться не лень!</p> <p>– И наш волшебный экран тоже здравствуй! Давайте посмотрим, что он нам сегодня подготовил. Смотрите....</p> <p>Готовы ли вы совершить со мной путешествие в страну Ее Величества Музыки?</p> <p><i>Слайд № 1 (фотография П.И. Чайковского)</i></p> <p>На наших занятиях мы уже слушали с вами музыку этого композитора. Он жил в далекие времена. Сочинил множество пьес, песен, балетов. Вы его узнали?</p> <p><i>Слайд № 2 (Фотографии балета, хора, танца)</i></p> <p>А как вы думаете, что такое балет? Что делают артисты во время спектакля, поют или танцуют? А можно их кем-нибудь заменить? (певцами, дирижером) Посмотрите на экран и назовите цифру фотографии, где, по вашему мнению, изображен балет</p> <p>Как мы с вами выяснили Балет это праздник, где артисты с помощью танца, без слов передают сюжет сказки, рассказа. Балет – это дружба музыки и танца. Что вы любите больше сказки или стихотворения?</p> <p>С помощью волшебной палочки, мы с вами перенесемся в концертный зал, где идет представление балета-сказки для детей «Щелкунчик». Вы знаете эту сказку?</p> <p><i>Слайд № 3 (слайд-шоу – фото из балета «Щелкунчик»)</i></p> <p>Вы помните, что в зале нужно вести себя тихо, громко не разговаривать. Итак, волшебство начинается, и я вас перемещаю в зрительный зал (музыкальный руководитель взмахивает палочкой, звучит волшебная музыка)</p> <p>Музыкальный руководитель: (под музыку) ...Снежные хлопья летят за окном, дети тан-</p>	<p><i>Ответы детей</i> <i>Пение и музыкально-ритмическая деятельность</i> Правая рука в сторону, л.рука в сторону (похлопать руками, как «крыльшками»)</p> <p>руки поднять вверх, сделать «солнышко» поднять обе руки вверх пр. рука в сторону, л. рука в сторону руки сложить на груди, развести в стороны</p> <p><i>Включаем слуховое внимание детей, предложить присесть на стулья.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>– П.И. Чайковский</p> <p><i>Дети выбирают правильную видео картинку, обосновывая свой ответ</i></p> <p><i>Варианты ответов детей</i></p> <p><i>Коммуникативная деятельность</i> <i>Дети кратко рассказывают сюжет сказки</i></p> <p><i>Зрительно-слуховое восприятие</i> <i>Слушание Танца Феи Драже.</i></p>

циуют около елки. В зале появляется Фокусник, он дарит Маше игрушку, которая может щелкать орехи. Но брат Маши сломал игрушку и она грустит. Праздничный вечер заканчивается. Все укладываются спать, но Маше не спится. Она заходит в зал. Ей кажется, что игрушки оживают и начинают расти. Вдруг появляется мышиное войско. Щелкунчик вступает в поединок, и войско спасается бегством. Щелкунчик превращается в принца-юношу. Принц и Маша попадают к фее Драже, где начинается карнавал сладостей – шоколад, кофе, чай, леденцы, цветы – все танцуют.

Вот и сейчас звучала музыка Феи Драже.

Слайд № 4(Фотография челесты)

Как вы думаете, какой инструмент ее исполнял? Какие странные звуки! Как будто хрустальные горошины падают на серебряное блюдо. Падают, подскакивают и исчезают. Постилине волшебная музыка!

На премьере балета знатоки оркестра удивленно переглядывались: что за инструмент рождает эти поющие хрустальные капельки? Насколько известно, в симфоническом оркестре нет инструмента с таким звучанием.

Действительно, этого инструмента не было, но теперь он существует и вот как это случилось. П.И. Чайковский много путешествовал и за год до первого исполнения балета «Щелкунчик» он побывал в Париже и там случайно наткнулся на необыкновенный инструмент, который изобрёл французский мастер Огюст Мустель. Этот мастер и придумал название инструменту – челеста, что значит «небесная». Этот инструмент был всеми позабыт, но Пётр Ильич выписал его из Парижа и привёз в Россию. Никто ничего не знал об этом инструменте до тех пор, пока челеста не зазвучала в балете и с того времени челеста появилась в составе ударных инструментов симфонического оркестра.

Какой еще инструмент может передать нам образ Феи Драже? Какая музыка по характеру, цвету? Что она вам напомнила?

Слайд № 5 (фотография челесты и фортепиано)

А какой инструмент вам напоминает челеста? Правильно. Отличие состоит в том, что у фортепиано молоточки бьют о струны, а у челесты по металлическим пластинам и звук получает небесным

А теперь вас ждет сюрприз от феи Драже. Пойдите к столу, возьмите салфетки, вытрите

Дети слушают рассказ педагога, смотрят слайд-шоу

Варианты ответов детей

Актуализация личного опыта

– Фортепиано

Дети сравнивают на экране два инструмента

руки и смотрите...(музыкальный руководитель достает вазочку, где лежат разноцветные конфеты Драже). Пусть каждый из вас возьмет конфету того цвета, которая, по его мнению, соответствует цвету танца

Слайд № 6 (повтор слайд-шоу)

А теперь попробуйте гостинцы феи Драже, и пока будет звучать музыка, подумайте и скажите, соответствует ли вкус сладостей услышанной музыке.

Я тоже с вами согласна, музыка передает блеск разноцветных леденцов, сверкание сахара, фонтаны сладких напитков.

Ребята, а как вы думаете, зачем в балете артисты?

А как можно без слов, а только с помощью жестов изобразить Фею Драже, шоколад, леденец. Сейчас я возьму волшебную палочку и перемещу вас на сцену. Итак, вы танцоры. Только я хочу посмотреть, как вы улыбаетесь! Молодцы, ребята. Думаю, вам очень понравилось творить.

Слайд № 7(фотография исполнения пьесы на стеклянных фужерах)

Музыкальный руководитель: А теперь еще раз послушаем это замечательное произведение и поможем мелодии звучать еще краше, звонче, и милее. Звук челесты напомнил нам звуки «Стеклянного царства». Посмотрите на экран, танец Феи Драже исполняется на хрустальных фужерах. Перед вами на столе колокольчики, барабаны, бубны, треугольник, трещотки, стеклянные стаканчики. Выберите те инструменты, которые подойдут к нежному звучанию «Танца».

Музыкальный руководитель взмахивает палочкой и превращает детей в артистов оркестра. Молодцы, ребята! Вот и заканчивается наше путешествие. Я надеюсь, вы теперь знаете, что такое балет, прослушали еще одно произведение П.И. Чайковского и познакомились с новым инструментом

Слайд № 8 Посмотрите на экран, найдите фотографию артиста балета.

Слайд № 9–12 (фотографии со звуковыми эффектами барабанов, чесстых, трубы)

А звучание чесстых вы узнаете?

(Звучит бой курантов)

А теперь нам пора домой, слышите, сила волшебной палочки заканчивается с последним ударом часов. Вот и пришло время нам прощаться, вам понравилось путешествие в страну

Дети вербально объясняют свой выбор.

Еще раз звучит пьеса, дети пробуют конфеты на вкус и смотрят на экране видеоряд.

После прослушивания дети объясняют свои ощущения

Варианты ответов детей

Музыкально-ритмическая деятельность

Двигательный этюд

Дети под музыку импровизируют в танцевальных движениях

Дети выражают своё мнение.

Музыкально-игровая деятельность

Музицирование с шумовыми инструментами – стеклянными стаканами

Творческая само актуализация

Дети высказывают своё мнение, делятся впечатлениями.

Предоставление выбора

Видеозагадки

Ее Величества Музыки? А зрительный зал вы еще посетите? Домашнее задание: Нарисовать танец Феи Драже. Спасибо, что помогли провести увлекательное занятие. До новой встречи!