

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Иванаевская Лариса Вячеславовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №42»

г. Казань Республика Татарстан

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: статья посвящена теме строительных игр в воспитании дошкольника, воспитанию у детей положительного отношения к строительной игре. Возможность использовать результаты стройки в ролевой игре позволяет успешнее решать воспитательные задачи, поднимает интерес к игре, делает ярче игровой образ, ведет к совершенствованию постройки.

Строительная игра – это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разнообразных постройках и связанных с ними действиях.

Строительная игра в некоторой степени сходна с сюжетно–ролевой игрой и рассматривается как ее разновидность. У них один источник – окружающая жизнь. Дети в игре строят мосты, стадионы, железные дороги, театры, цирки и многое другое. В строительных играх они не только изображают окружающие предметы, постройки, копируя их, но и привносят свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач.

Сходство сюжетно–ролевых и строительных игр заключается в том, что они объединяют детей на основе общих интересов, совместной деятельности и являются коллективными.

Различие между этими играми в том, что в сюжетно–ролевой игре прежде всего отражаются разнообразные явления и осваиваются взаимоотношения между людьми, а в строительной основным является ознакомление с соответствующей деятельностью людей, с применяемой техникой и ее использованием.

Воспитателю важно учитывать взаимосвязь, взаимодействие сюжетно–ролевой и строительной игры. Строительство часто возникает в процессе сюжетно–ролевой игры и вызывается ею. Она как бы задает цель строительной игре. Например, дети задумали играть в моряков – у них возникла необходимость строить пароход и т.д. Однако строительная игра может возникать и как самостоятельная, и уже на ее основе развивается та или иная сюжетно–ролевая. Например, дети строят театр, а потом играют в артистов.

Воспитательное и развивающее влияние строительных игр заключено в идейном содержании отражаемых в них явлений, в овладении детьми способами строительства, в развитии их конструктивного мышления, обогащении речи, упрочнении положительных взаимоотношений. Их влияние на умственное развитие определяется тем, что в замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство.

Обдумывание и решение той или иной строительной задачи способствует развитию конструктивного мышления.

В процессе строительных игр воспитатель учит наблюдать, различать, сравнивать, соотносить одни части построек с другими, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Под его руководством они овладевают точным словарем, выражающим названия геометрических тел, пространственных отношений: высоко – низко, на право – на лево, вверх – вниз, длинный – короткий, широкий – узкий, выше – ниже, длиннее – короче и т.д.

При правильном руководстве строительные игры содействуют решению задач нравственного воспитания. Дети знакомятся с благородным трудом строителей, стараются в своих постройках сделать все аккуратно и красиво, чтобы порадовать сверстников и взрослых, оказывают друг другу помощь.

Строительные игры способствуют эстетическому воспитанию и развитию детей. Воспитатель на экскурсиях, во время целевых прогулок знакомят их с

новыми постройками, архитектурными особенностями зданий, которые сочетают в себе целесообразность, удобство, красоту. Наблюдение за работой строителей дает детям материал для творческого отображения окружающей жизни в игре. Педагог поощряет красивые постройки, стремление внести украшающие детали и этим воспитывает художественный вкус детей.

Строительные игры имеют важное значение и для физического воспитания дошкольников. В них проявляется разнообразная двигательная активность ребенка, развивается координация движений. Особое значение имеет развитие мелких мышц рук, глазомера. Сооружая постройки из крупных деталей, дети прилагают доступные им физические усилия, проявляют выносливость.

Условием для развития игровой деятельности, является создание воспитателем игровой среды – отборе строительного материала. Детям даются кубики, кирпичики, призмы, позднее соединительные доски, пластины. По размерам кубики и кирпичи должны быть такими, чтобы малыши могли охватить их рукой. Когда разовьется координация движений рук, можно давать и более крупные кубы и кирпичи для построек на полу, на участке. Предпочтение стоит отдавать устойчивому строительному материалу из дерева. Пластмассовый материал очень легкий, скользит в руках, малоустойчив в постройках, а поэтому они быстрее разрушаются, что вызывает огорчение детей.

Материала должно быть достаточно для того, чтобы могли играть все желающие.

Материалы для конструирования:

- строительный материал (крупногабаритные, деревянные, напольные конструкторы) – 1–2 на группу;
- комплект больших мягких модулей (22–52 элемента) – 1 на группу;
- конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам и девочкам («Лидер», «Элтик–АВТО», «Кроха» и др.) 4–6 на группу;

– набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали: кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины (62–83 элемента) – на каждого ребенка;

– наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования – 6–10 на группу;

– наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.);

– природный и бросовый материал, наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая и т.п.).

Воспитатель должен уделять большое внимание хранению строительного материала, использованию его ребенком, участию его в уборке материала после игры.

Крупный строительный материал хранится в определенном, постоянном месте комнаты. Детали складываются аккуратно, устойчиво, иначе, рассыпавшись при случайном толчке, они могут ушибить ребенка. Ребенок 3–4 лет должен брать материал и укладывать его после игры только с помощью воспитателя и под его контролем. Старшие дошкольники должны хорошо знать порядок хранения крупного строительного материала и укладывать его самостоятельно.

Материал среднего размера хранится на открытых полках и стеллажах так, чтобы ребенок мог взять его для игры сам.

Мелкий строительный материал для малыша лучше всего хранить в неглубоких ящичках, чтобы можно было видеть все детали и легко доставать их. У детей 5–6 лет мелкий материал хранится в более глубоких ящиках, куда его аккуратно складывается несколькими рядами.

Воспитатель знакомит ребенка с порядком хранения строительного материала, учит аккуратно обращаться с ним, самостоятельно использовать его в играх. Малыши не сразу усваивают все требования. Педагог приучает его соблюдать необходимый порядок, поощряет при правильном выполнении его требований, проверяет, как он сложил материал после игры, помогает ему.

Старшие дети усваивают указания воспитателя быстро, но не всегда выполняют их. Воспитатель должен разъяснить недопустимость нарушения правил хранения и использования строительного материала, требовать наведения должного порядка.

Воспитательное и развивающее воздействие строительных игр достигается лишь тогда, когда целенаправленное, обучающее и направляющее руководство воспитателя правильно сочетается с самостоятельностью и активностью детей. При этом воспитатель осуществляет следующие задачи:

- расширение представлений детей и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику;
- обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно–творческих способностей;
- формирование трудолюбия, развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» для младших групп предусмотрены строительные игры с игрушками, занятия со строительным материалом, на которых происходит обучение необходимым действиям, формирование простейших, но четких и прочных умений.

Руководство воспитателя заключается в создании игровой среды, отборе строительного материала. В играх детей 2–3 лет нет замысла или сюжета. Малышей привлекает сам материал. Они разбирают кубики и кирпичики, переносят, перекладывают их, громоздят один на другой, разрушают стихийно возникшие постройки. Дети как бы осваивают материал. Воспитатель должен уметь выждать сравнительно короткий период такого первичного освоения, но не задерживать его. Нужно предупреждать неорганизованное, не соответствующее его назначению пользование строительным материалом, когда некоторые дети бросают кубики, колотят ими и т.п. Игре со строительным материалом необходимо придать содержательный характер. Окружающий детей мир еще сложен для них. Поэтому малышам 2–3 лет воспитатель предлагает доступный для них мир игрушек, составляет содержание строительных игр в младших

группах. Детей побуждают построить для кукол стульчики, кровати, для петушка и лошади – дворики, заборчики и организуют на этой основе игры. Каждому из детей (занятие проводится с группой из 4–6 малышей) дается коробка–ящичек, в котором находятся игрушки – кукла, маленький медвежонок и строительный материал – кубики и кирпичики в достаточном количестве, чтобы построить два–три стульчика, кровать. Дети рассматривают игрушки и материал. После этого воспитатель предлагает строить вместе с ним, показывая последовательность приемов и действий, учить детей не спешить, ставить кубики аккуратно, поощряет старания детей и выражает радость при их успехах.

Педагог обращает внимание детей на окружающие предметы и постройки: скамейки в саду, заборчики, игровые домики на участке, лесенки, побуждает отражать виденное в строительных играх.

В младших группах дети чаще всего играют рядом. Воспитатель учит их не мешать друг другу, формирует доброжелательные взаимоотношения и на этой основе постепенно приучает малышей играть небольшими группами по 2–3, 3–5 человек, согласовывать свои действия, радоваться совместным результатам.

В средней группе предусматривается дальнейшее развитие интереса детей к строительным играм, использованию созданных построек в сюжетно–ролевых играх, воспитание умения строить не только по предложенному образцу, но и по намеченной теме, обучение более сложным приемам работы.

Дети 4–5 лет в большей мере, чем младшие, связаны с действительностью. Под руководством воспитателя они способны отражать в строительной игре некоторые впечатления об окружающем. У них есть уже и необходимый опыт в его наиболее простых формах, умение играть небольшими коллективами, распределять между собою строительный материал, согласовывать игровые действия, достигать общего результата. Им дается разнообразный строительный материал, позволяющий производить более сложные постройки: строительный материал №2 М.П. Агаповой, строительный материал №4 НИИ игрушки, крупный строительный материал, материал для украшения построек.

Воспитатель на экскурсиях, целевых прогулках обращает внимание детей

на здания, мосты, средства транспорта, улицы, ограждения и т.д., учит их видеть красоту сооружений, замечать не только общее, но и различное, выделять отдельные части.

Дети 4–5 лет еще не могут самостоятельно отразить в строительной игре то, что они видели. Воспитатель, используя образец постройки, объясняет, что каждое здание имеет основание – фундамент, на котором возводят стены. Вместе с детьми отбирает нужный материал, и они под руководством педагога укладывают фундамент. Далее возводят стены, делают окна и т.д. Сооружая постройку совместно с воспитателем, дошкольники усваивают общие основы строительства не только зданий, но и мостов, машин, пароходов и т.д. По мере овладения основам строительства он учит их выбирать тему, определять последовательность возведения постройки: с чего начать, как продолжить, чем закончить ее.

Детей побуждают оценивать постройку, намечать варианты использования ее в сюжетно–ролевой игре, предлагать необходимые изменения и дополнения.

Таким образом, руководство строительными играми детей этого возраста должно обеспечивать обогащение их впечатлениями об окружающем, предусматривать возможность использовать имеющихся представлений в игре. Целесообразно обучать детей строительным приемам путем использования образца и совместной с воспитателем постройки, упражнений в повторных знакомых строительных играх. Педагог должен тактично помогать детям в самостоятельном выборе сюжетов строительных игр.

Для старшей группы предусматривается расширение коллективных строительных игр, обучение детей предварительному их планированию, постановке цели игры, определению участников по предварительному сговору, применению конструктивно–строительных умений не только по наглядному образцу, но и по рисунку, фотографиям различных сооружений.

Руководство играми старших детей в большей мере направлено на сочетание интеллектуальной и практической деятельности. Воспитатель учит их обдумывать предстоящие игровые действия, сравнивать одно с другим, развивает

сообразительность, поощряет догадку, побуждает претворять в жизнь принятое решение.

Для старших дошкольников рекомендуются разнообразные строительные материалы. Следует показать им, как пользоваться тем или иным из них, как соединять отдельные его части, блоки, как делать постройки подвижными, прочными, красивыми.

Развитие содержания игры определяется богатством, ясностью, отчетливостью впечатлений детей об окружающей жизни. Показывая им сложные постройки (большие жилые дома, вокзалы, театры, пристани и т.д.), воспитатель обращает их внимание на общий вид зданий, раскрывает соответствие архитектурных особенностей их назначению, учит выделять отдельные части, указывает на симметрию, контрасты. Дошкольников обучают также «читать» изображения (фотографии, рисунки), т.е. выделять в них общее, основное, части и т.д.

Зрительный анализ помогает детям глубже запечатлеть особенности рассматриваемого сооружения, составить о нем представление, затем использовать его как основу в строительной игре.

В старшей группе большое значение приобретает слово. Так, источником замысла и содержания строительной игры иногда является рассказ воспитателя. Он сообщает детям о цели игры, последовательности игровых действий, распределении обязанностей, поощряет обсуждение ими игрового замысла, поддерживает интересные предложения, критические замечания. Это развивает у детей самостоятельность мысли и поиска.

Правильность руководства игрой и активное участие в ней всех детей определяют их удовлетворение от нее, интерес к ней и тем самым ее длительность.

С детьми старшей группы возможно обсуждение хода строительной игры, качества действий ее участников, так как они уже стремятся хорошо выполнять необходимые действия, получают удовольствие от заслуженной похвалы и способны учесть замечания.

В руководстве строительными играми детей подготовительной группы

происходят существенные изменения, которые обусловлены тем, что в этот период суммируется, обобщается все то, что приобретено детьми в предшествующих группах. Это относится к знаниям, которые усвоены детьми, способам их отражения в играх, опыту строительства.

Строительные игры в подготовительной группе отличаются более разнообразными замыслами, так как дети шире знакомятся с явлениями окружающей жизни, с техникой строительства на специальных экскурсиях, при просмотре кинофильмов, через книги. В играх они часто подражают строительной деятельности взрослых, причем воспроизводят не отдельные явления, а комплекс их. Например, дети, изображая процесс строительства, распределяют свои обязанности: одни подвозят и подносят материал, другие возводят стены, третьи руководят всей работой и т.д. Иногда часть из них строит вспомогательные сооружения, связанные с основными: столовую, клуб, медицинский пункт и т.д.

Характерными особенностями игр детей подготовительной группы является более полное и точное осуществление замысла и содержания, четкая организация распределения обязанностей, взаимная ответственность. Более отчетливо, чем в старшей, выступает здесь и собственно строительная деятельность. Если возникает потребность в изготовлении каких–либо предметов, игрушек для игры, дети временно выходят из нее, однако она не разрушается, поскольку ребята возвращаются к ней по мере изготовления того, что им было необходимо. Развивающаяся трудовая деятельность соответствует их физическим силам, стремлению что–то мастерить, делать своими руками.

Многие строительные игры направлены на удовлетворение познавательных интересов дошкольников. Стремление к точности приводит к некоторому снижению игровой условности. Дети хотят, чтобы постройка была похожей на настоящую. Сходство с изображаемым реальным сооружением, относительная масштабность, декоративность, художественная выразительность являются для них критериями правильности конструирования.

Интересы детей подготовительной группы их возможности предъявляют к руководству строительными играми большие требования. Воспитатель должен

иметь необходимые знания, проявлять интерес к технике, изобретательству. Из большого разнообразия зданий, сооружений, видов строительства он отбирает немного, то что доступно детям и оказывает воспитательное и обучающее воздействие (например, культурно–бытовое строительство).

В обучении конструированию большое значение имеет перевод плоскостного изображения (фотографии, рисунка) в объемную постройку, что предъявляет к ребенку значительные требования и содействует развитию аналитической деятельности. В подготовительной к школе группе педагог приучает детей анализировать итоги игры, в том числе и строительства, входящего в ее состав. Это дисциплинирует ум, учит детей соотносить цель и процесс строительства с результатом.

Таким образом, важным условием для успешного решения воспитательных задач посредством строительной игры является воспитание у детей положительного отношения к строительной игре. Возможность использовать результаты стройки в ролевой игре позволяет успешнее решать воспитательные задачи, поднимает интерес к игре, делает ярче игровой образ, ведет к совершенствованию постройки.

Одним из эффективных путей педагогического руководства является установление взаимосвязи строительной и сюжетной игр. Это позволяет развивать интерес к строительной игре, активнее разворачивать замысел, учит намечать перспективы разворачивания стройки и последующие игры с нею.

Важным приемом руководства строительной игрой является последовательность внесения строительных материалов с учетом постепенного усложнения форм, разнообразия размеров деталей и сложности их соединения. Продуманная последовательность внесения материалов в сочетании с показом способов их применения, рассматриванием рисунка постройки не только повышает интерес к строительным играм, совершенствует технику стройки, но и является также важным условием развития замысла, точности, зрительного восприятия, способности анализа и синтеза.

Одним из эффективных путей педагогического руководства является по-

ощрение замысла, одобрение интересных путей его реализации, поощрение усилий, которые проявляет ребенок в игре, дружеских взаимоотношений, взаимопомощи детей, привлечение внимания детей к наиболее интересным по замыслу постройкам – все это вызывает у детей положительное эмоциональное состояние, удовлетворение результатами, которые они получают в строительной игре.

Список литературы

1. «Дошкольная педагогика» под редакцией Логиновой В.И., Саморуковой Н.Г. М.1988г.
2. «Дошкольная педагогика» под редакцией Ядешко В.И. М.1978г.
3. «Дошкольная педагогика» Козлова С.А. М.2000г.
4. «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» Лиштван З.В. М.1971г.