

## МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ДОУ

*Батурина Елена Николаевна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №24»

г. Нефтеюганск, Тюменская область, ХМАО–ЮГРА

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Аннотация: в статье представлены варианты типологии проектов, актуальных для дошкольного образования.*

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для развития детей. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно – ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически (без специально провозглашенной дидактической задачи со стороны организаторов) осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственной, личной, социально – политической.

Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и в то же время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое. Таким образом, проектирование является одним из средств социального и интеллектуального творческого саморазвития всех субъектов образования (и детей, и взрослых).

«Проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью» – писал педагог Е. Кагаров. Он выделил четыре отличительные черты проектного метода:

– исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня

- проекты копируют различные стороны бытия
- дети сами назначают себе программу занятий и интенсивно ее выполняют
- проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и её выполнение.

При планировании работы принимаются во внимание возможности самообучения (они складываются из контактов педагога с детьми и детей между собой), связи педагога и родителей, контекст пространства, а также распорядок дня. Дети размышляют, почему нужно закаливаться, как можно сделать радугу, как растет лист, как измерить время, наблюдают за явлениями природы, поведением животных.

Одни проекты длятся короткое время (несколько часов, дней, недель), другие занимают месяцы, год, два. Продолжительность реализации тематического проекта зависит от заинтересованности в нем большинства детей в группе. Степень заинтересованности определяется воспитателем.

Темы проектов могут быть самыми различными, главное их условие – интерес детей, что обеспечивает мотивацию к успешному обучению. Воспитатель, который прислушивается к детям, знает, что их интересует, он найдет много тем для проектов.

Интересен способ разработки тематических проектов, связанный с использованием так называемой «модели трех вопросов». Ее суть в том, что воспитатель задает детям три вопроса: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что узнали?». Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. Воспитатель записывает ответы детей на ватмане, указывая рядом их имена. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?». Ответы снова записываются, независимо от того, что они могут показаться глупыми и нелогичными. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?».

Способы сбора информации: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, в библиотеку, интернет, специалистам, проведение экспериментов,

воссоздание предмета или события. Воспитатель оформляет поступившие предложения в учебный план.

Ответы на вопрос: «Что мы узнали?» – дают понять воспитателю, чему научились дети. Анализ отдельных занятий позволяет улучшить будущие проекты. Воспитатель должен ответить на следующие вопросы:

- Какая часть проекта оказалась более удачной и интересной?
- Что нужно изменить в следующий раз?
- Чему научились дети?
- Что не удалось?
- Почему?

Результаты каждого проекта обсуждаются вместе со всей группой. Можно задать детям следующие вопросы:

- Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше?
- Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?
- Какие из занятий вам понравились больше всего?
- Что можно изменить в организации следующего проекта?

В специальной книге или альбоме дети могут оценивать каждый этап реализации проекта, иллюстрируя повествование рисунками, иллюстрациями, текстами, записанными под диктовку. В книге о проекте должно быть также отмечено участие в его реализации родителей, специалистов.

Подводя итоги, воспитатель продумывает, как можно изменить организацию занятий для их улучшения, как индивидуализировать занятия для каждого ребенка, как включить в реализацию проекта детей с особыми потребностями, возможностями, какую совместную деятельность организовать в будущем.

### *План тематического проекта*

Тема и ее происхождение	Смежные занятия и понятия	Необходимые материалы	Вопросы к детям по предлагаемому проекту			Оценка. Что нового узнали дети? (с точки зрения детей и воспитателя)	Предложения по расширению и совершенствованию проекта
			Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как нам найти ответы на наши вопросы?		

Реализовать принцип оптимального соотношения между развитием, детерминированным действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка, позволяет технология проектирования, когда соотношение «ребенок–взрослый» строится на соучастии. Используя эту технологию, педагог ведет ребенка постепенно: наблюдение за деятельностью взрослых, эпизодическое участие в ней, затем партнерство и наконец, сотрудничество. Сотрудничество в деятельности – это общение на равных, где никто не указывает, не контролирует, не оценивает.

Условно можно выделить 4 группы проблем: «ребенок и семья», «ребенок и природа», «ребенок и рукотворный мир», «ребенок, общество и его культурные ценности».

Решая различные познавательные–практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – порождает у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний.

Коллективные переживания сближают детей друг с другом и со взрослыми, способствуют улучшению микроклимата в группе. Воспитатели активно используют проектную деятельность в воспитании и обучении детей, отмечая, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

В процессе работы над проектом ребенок может выступать как заказчик или исполнитель, и непосредственный участник, от зарождения идеи до получения результатов, а также как эксперт.

В проектной деятельности ребенок сталкивается с необходимостью проявлять свою «самость», когда необходимо:

- заявить свои цели, озвучить представление о себе, отстоять свою позицию в дискуссии с партнерами (детьми и взрослыми);
- открыто и четко сказать о своих трудностях, найти их причины, в том числе и в себе;

– согласовать идеи с другими, не отступать при этом от собственных установок, находить компромисс.

Характер участия ребенка в проектной деятельности постоянно меняется. Так, младшие дошкольники преимущественно наблюдают за деятельностью взрослого, средние – эпизодически участвуют и осваивают роль партнера, старшие – переходят к сотрудничеству. Соучастие в деятельности – это общение на равных.

### *Типы проектов в ДОУ.*

Типы проектов отличаются разнообразием. Классификация учебных проектов:

- игровые. Детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, развлечения),
- экскурсионные. Направлены они на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью,
- повествовательные. При разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, вокальной, художественной, музыкальной формах,
- конструктивные. Нацелены они на создание конкретного полезного продукта: приготовление салата, устройство клумб...

Ориентируясь на эти признаки, предлагаются варианты типологии проектов, актуальных для дошкольного образования.

1. По доминирующему типу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико–ориентированные.
2. По характеру содержания: включает ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.
3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей,

учреждением культуры.

5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

Исследовательские проекты.

Они требуют четкой структуры, обозначенной цели, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Информационные проекты.

С целью собрать информацию о каком-то объекте, явлении, а потом ознакомить с ней участников, проанализировать и обобщить наблюдаемые факты.

Структура информационного объекта: получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация.

Творческие проекты.

Они не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Они только намечаются и далее развиваются, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Воспитатель и дети договариваются о форме представления (сказка, фильм, драматизация, праздник). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде фильма, программы концерта.

Игровые (приключенческие) проекты.

Структура игровых проектов только намечается, участники принимают на себя роли, обусловленные характером и содержанием. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях.

Практико-ориентированные проекты.

Их отличает четко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы, результат деятельности участников. Он требует хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах.

### Открытые проекты.

Наиболее распространено проектирование внутри одной возрастной группы. Педагоги и дети не испытывают трудностей, поскольку хорошо знают возможности и социальные качества друг друга.

### Индивидуальные и коллективные проекты.

Индивидуальный проект выполняется автономно, но предназначен для обогащения культурного опыта ребенка, с его помощью отслеживается способность и умение преодолевать препятствия в решении проблемы. Опыт коллективного творчества приобретается на фоне совместных положительных эмоциональных переживаний, способствующих развитию дружеских взаимоотношений между детьми.

### *Список литературы*

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 112с.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 208 с. Дошкольное воспитание и развитие.
3. Данюкова А.А. Вы любите проекты? Обруч. – 2001. – №4.
4. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию. Дошкольное воспитание. – 2003. – №3.
5. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2005. – 96с.
6. Комратова Н.Г. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников. Дошкольное воспитание. – 2007. – №1.
7. Комратова Н.Г. Проектная деятельность: культура и экология. Дошкольное воспитание. – 2007. – №2.
8. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – №4.