

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Колесова Анастасия Евгеньевна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 5

г. Бийск, Алтайский край

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ НА НАЧАЛЬНЫХ СТУПЕНЯХ ВСЕСТОРОННЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена одной из проблем, возникающих у младших школьников на начальных ступенях обучения грамоте. За основу взят учебник и учебная программа: «Перспективная начальная школа», авторами составителями которой являются Н.Г. Агаркова и Ю.А. Агарков.

Ключевые слова: грамота, усвоение грамоты, обучение грамоте, «письменная речь», чтение, обучение чтению.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализуется через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также через понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно дальнейшее полноценное их обучение. Однако, в процессе усвоения грамоты на начальных ее этапах у детей могут возникать некоторые проблемы:

1) неправильное формирование у младших школьников первоначального представления об основных системах русского языка (звука, слова, словосочетания, предложения, текста);

2) недостаточное владение технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях;

3) неправильная последовательность изучения звуков и букв в «Азбуке» и соответственно в «Тетради по письму», которая обусловлена позиционным (слоговым) принципом русской графики и принятыми в ней правилами обозначения твердости/мягкости согласных и передачей на письме звука [Й'] и др.

Для решения всех этих проблем учителю необходимо ознакомиться со всеми требованиями и нормами, которые прилагаются к рабочей программе и которые прописаны в пояснительной записке данной программы.

Самым первым и самым главным учебником в 1 классе является учебник «Азбука». Именно работая с «Азбукой», школьники привыкают к глубокому изучению каждого компонента учебника, начинают овладевать самостоятельной работой с учебником, определять цели своих действий, учатся «открывать» новое знание. Это возможно на основе формирующейся у школьников наблюдательности.

Нередко на уроках обучения грамоте происходит злоупотребление демонстрационной наглядностью, что обрекает детей на пассивное наблюдение. При этом весь изучаемый материал предьявляется в словесной форме. «Необходимо помнить, что использование только иллюстрационного материала, привлекающего ребенка своей формой, а не содержанием, нередко приводит к обратному результату: внимание детей фиксируется на ярких, но несущественных для решения учебной задачи деталях и свойствах». Анализируя все выше сказанное, можно сделать следующий вывод: «Словесное объяснение знаний с использованием даже идеальных наглядных пособий не дает такого эффекта, как простейшее самостоятельное моделирование. Усваиваемые знания должны проходить не только через голову первоклассника, но и через руки».

Следующим неотъемлемым этапом обучения грамоте становится организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, которые нацелены на языковой анализ устной и письменной форм речи. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, то есть ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения. При этом, на параллельной ступени находится процесс чтения, который включает перевод пространственной последовательности графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов. А процесс письма на этапе осуществления элементарной записи требует преобразования временной последовательности звуков в пространственную последовательность графических знаков.

Итак, завершая рассуждения над проблемами, которые возникают не только у учеников, но и затрудняют работу учителя, можно сделать следующий вывод: «Во-первых, фонемный анализ должен дать ребенку ориентацию в звуковой системе языка, т. е. он преследует не узкопрактические задачи прочтения данного слова, а задачи широкой подготовки к чтению и письму. В связи с этой задачей вводится особый этап в обучении, в задачу которого входит введение ребенка в фонемную систему языка.

Во-вторых, при обучении чтению должна вводиться опережающая ориентация на гласные буквы и гласные фонемы.

Таким образом, выделяются три этапа обучения:

- подготовительный этап – формирование общей ориентировки в фонемной системе языка;
- освоение системы гласных фонем и формирование ориентации на гласные буквы при чтении;
- освоение системы согласных и формирование основного механизма чтения, т. е. «воссоздание звуковой формы слова на основе его графической (буквенной) модели.

Фонемная основа обучения чтению, ориентирование в общей системе языка должны, во-первых, способствовать пониманию чтения и письма как частных проявлений общих закономерностей языковой деятельности и, во-вторых, служить основой для дальнейшего усвоения системы русской орфографии, опирающейся на фонематический принцип.

Список литературы

1. Лаврова Н.М. Азбука. Обучение грамоте и чтению. Поурочно-тематические разработки [Текст]: Методическое пособие/ Н.М. Лаврова. - 3-е изд. - М.: Академкнига/ Учебник, 2012 - С. 3-19.

2. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. Нейропедагогика - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. - Самара, 2005.

3. Касаткин Л.Л. Слог // Начальная школа. 2001. № 9.

4. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; под ред. М.С. Соловейчик - М.: Просвещение, 1993. С. 46, 48-49.