КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Акимова Ольга Ильинична

канд. пед. наук, доцент кафедры специальной психологии

Гусева Ирина Викторовна

канд. психол. наук, доцент кафедры специальной психологии

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы организации сюжетно-ролевых игр, условия организации игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.*

Ключевые слова*: игра, игровая деятельность, дети дошкольного возраста, нарушения слуха.*

Проблеме детских игр посвящено большое количество работ педагогов, психологов, философов. То, что игра была многие годы в центре внимания ученых различных специальностей и различных направлений не случайно. Это можно объяснить сложностью игровой деятельности и тем, что в дошкольном возрасте игра выполняет особую, ничем невосполнимую роль. Становление человеческой личности происходит в процессе нескольких видов деятельности – игровой, трудовой, учебной [8].

Игра – естественная потребность ребенка дошкольного возраста, его важнейшая самостоятельная деятельность. Детская игра – явление неоднородное, многофункциональное. В педагогике делались неоднократные попытки классифицировать игры, изучить и описать каждый вид игры с учетом его функции в развитии детей [2]. Это необходимо для углубленного изучения природы игры,

особенностей каждого ее вида, а также для создания соответствующих психолого-педагогических условий организации игры.

Игра – это обязательно совместная деятельность. Сюжетно-ролевые игры уточняют и углубляют представление детей об окружающем их мире. Сюжетно-ролевые игры развивают интерес и любовь к животными, к различным видам труда, интерес к учению. Совместная деятельность в процессе сюжетно-ролевых игр способствует формированию дружеских взаимоотношений между детьми [1].

Дети дошкольного возраста с нарушенным слухом играют не менее охотно, чем их слышащие сверстники. Игры доставляют глухим и слабослышащим детям большое удовольствие, обогащают их в умственном, нравственном и других отношениях. При этом сюжетно-ролевые игры детей с нарушением слуха имеют свои специфические особенности [5].

В жизни ребенка дошкольного возраста с нарушенным слухом роль игры не менее важна, чем для слышащего дошкольника, для которого она является основой для развития воображения, образного мышления, речевого общения. Игры детей с нарушенным слухом отражают реальную действительность, однако несколько бедны по содержанию. Это связано с тем, что восприятие мира детьми дошкольного возраста с нарушением слуха осуществляется в условиях ограниченного речевого общения, при минимальной познавательной роли речи. Игры глухих и слабослышащих детей однообразнее и проще, чем у слышащих сверстников. Без работы, направленной на расширение опыта глухих и слабослышащих дошкольников, задерживается общественно-мотивационный план игры, преобладают бытовые игры с ограниченным кругом отношений. Для детей с нарушенным слухом отношения людей, некоторые номы поведения оказываются скрыты, а нередко понимаются ими неверно. Отрицательную роль играет недостаточность общения с детьми и взрослыми. Моделируя взаимоотношения людей, их поступки, перенося в игры нормы поведения, можно влиять на усвоение детьми в игровой форме простейших нравственных правил, что в других видах деятель-

ности постигается преимущественно через речь в более поздние сроки и с большим трудом. Дети с нарушенным слухом не всегда могут осознать скрытые отношения, зато наглядные предметные действия детально и педантично отражены в их играх [6].

У ребенка с нарушенным слухом наблюдается отставание в развитии воображения, он не может творчески войти в роль. При этом ребенок стремится, как можно более точно передать внешние особенности изображаемого персонажа.

У детей с нарушением слуха очень значителен элемент механического подражания друг другу во время игр. Стоит одному ребенку затеять какую-нибудь игру, как у него находится несколько последователей, которые слепо во всем ему подражают. В играх глухих детей обнаруживается тенденция к однообразному, стереотипному механическому повторению игровых действий – одних и тех же слов, ролей, моментов, исполняемых одними и теми же детьми, стремлением воспроизвести те условия, в которых эта игра протекала раньше. Глухие дошкольники испытывают трудности при игровом замещении предметов. К умению замещать в игре ого игровым значением, сообразно с его новым названием детей надо подводить постепенно. Так у слышащих детей в результате развития игровой деятельности действия становятся менее подробными, как бы «сворачиваются». У детей с нарушением слуха, наоборот, по мере овладения игровой деятельностью игровые действия становятся более развернутыми, полными, подробными [3].

Сюжетно-ролевая игра у дошкольников с нарушением слуха появляется только в случае прямого обучения их игровой деятельности.

Все эти особенности игровой деятельности дошкольников с нарушением слуха, по-видимому, могут быть объяснены задержанным развитием речи, ограниченными возможностями словесного общения. Восприятие мира у глухих и слабослышащих дошкольников обеднено за счет отставания слуховых ощущений и восприятий, затрудненного и ограниченного речевого общения. Это осложняет как руководство детским восприятием, так и передачу им опыта, накопленного взрослым.

При правильной организации игровой деятельности дошкольников с нарушение слуха можно достичь видимых результатов: в играх отражаются все больший круг впечатлений; сюжеты игр и игровые действия заметно усложняются от простого изображения предметных действий дети переходят к отображению взаимоотношений людей, их чувств; появляется разнообразное использование предметов, которые получают многообразное значение; все более существенную роль в играх выполняет речь; в процессе игр обогащается словарь детей; возникает потребность в общении, повышается роль слова в регуляции игровых действий [7].

Психическое развитие дошкольников с нарушением слуха проходит в особых условиях восприятия внешнего мира и взаимодействия с ним. Все это актуализирует необходимые разработки условий формирования игровой деятельности:

– обустройство игровых уголков в группах стеллажами с игрушками, а также наличие коврового покрытия, на котором размещена часть игрушек; соответствие возрасту детей и основным задачам развития игровой деятельности;

– планирование работы специальным психологом, дефектологом, воспитателями ДОУ с учетом современных тенденций в области специальной психологии и педагогики;

– ориентирование в развитии игровой деятельности на реальные возможности ребенка с недостатками слухового восприятия;

– использование эффективных методов и приемов обучения в соответствии с дефектом и степенью его выраженности;

– соответствие тематики и содержания сюжетно-ролевых игр разделам программы: ознакомление с окружающим, изобразительная деятельность, конструирование, ручной труд, развитие речи и т.д.

Однако, как показывают наблюдения, несмотря на важную роль сюжетно-ролевой игры для обогащения развития дошкольников с нарушением слуха, она не занимает надлежащего места в дошкольных образовательных организациях. Возможно, предположить, что причины кроются в следующем:

– незнание педагогами особенностей игровой деятельности глухих и слабослышащих дошкольников;

– перенесение в ДОУ для воспитанников с нарушением слуха способов руководства игрой, характерных для нормально развивающихся сверстников;

– трудности общения в процессе игр с детьми, имеющими низкий уровень речевого развития;

– отношение к игре со стороны сурдопедагогов и специальных психологов как к второстепенной деятельности по сравнению с формированием речи, развитием слухового восприятия.

Таким образом, дошкольники с нарушением слуха в значительной степени отстают от своих нормально слышащих сверстников по уровню развития игровой деятельности. Игра является важным средством нравственного, умственного, речевого развития глухих и слабослышащих дошкольников. Через формирование и обогащение игровой деятельности возможно оказывать влияние на те стороны развития дошкольника с нарушением слуха, которые в той или иной мере страдают по причине снижения или отсутствия слуха.

Повседневное руководство игровой деятельностью помогает формированию творческого отношения к действительности, развитию воображения. При создании адекватных психолого-педагогических условий и правильной организации сюжетно-ролевой игры происходит коррекция, как отдельных психических функций, так и личности ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха.

Список литературы

1. Баженова, Ю.А. Психология дошкольника [Текст] / Ю.А. Баженова // Педагогическое просвещение родителей: Педагогический всеобуч / В.Г. Рындак, М.Б. Насырова, Н.М. Михайлова, Н.М. Науменко; авт.-сост. О.В. Кузьменкова и др.; рук. проекта проф. В.Г. Рындак; под ред. проф. В.А. Лабузова. – Оренбург: ГУ «РЦО», 2009. – 205 с. – С. 11-18.

2. Баженова, Ю.А. Игровое сотрудничество дошкольников как одна из форм сотрудничества ребенка со взрослым [Текст] / Ю.А. Баженова // Оренбургский государственный педагогический университет: история современность: сборник статей по материалам XXX преподавательской научно-практической конференции / Мин-во образования и науки РФ, Федер. агентство по образованию, Оренб. гос. пед. ун-т. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2009. Том 9: Факультет психологии. – 236 с. – С. 38-43.

3. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология [Текст]: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.Г. Богданова. – М. : Академия, 2002. – 224 с.

4. Выгодская, Г.Л. Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм [Текст] / Г.Л. Выгодская. – М., 1975. – 218 с.

5. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1995. – 527 с.

6. Дошкольное воспитание аномальных детей: Кн. для учителя и воспитателя [Текст] / Л.П. Носкова, Н. Д. Соколова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л. П. Носковой. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.

7. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] / под ред. М.А. Васильевой. – М., 2006. – 185 с.

8. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.