

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Карнейко Валентина Евгеньевна

учитель английского языка

ГУО «Прилукская СШ»

а.г. Атолино, Беларусь

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *статья посвящена методическим основам обучения речевому взаимодействию на уроках английского языка. Описываются принципы и правила коммуникативного обучения общению. Анализируются технологии и формы сотрудничества в образовательном процессе. Автор статьи приходит к заключению о важности использования коммуникативных методов на уроках изучения иностранного языка.*

Ключевые слова: *речевое взаимодействие, коммуникативный метод, обучение в сотрудничестве, игровое обучение, ролевая игра.*

В мировой практике известны различные подходы к активизации речевого взаимодействия учащихся на уроке. Проанализировав работы отечественных и зарубежных методистов, мы пришли к выводу, что организовать подлинную интеракцию учащихся на уроке иностранного языка можно путем более широкого применения возможностей коммуникативного метода; обучения в сотрудничестве, в различных его вариантах; игрового метода, в частности, ролевой игры, построенной на аутентичных ситуациях.

Рассмотрев все принципы коммуникативного обучения общению, которые выделяет Е.И. Пассов, мы решили остановиться на следующих:

1. Принцип речемыслительной активности предполагает, что любой речевой материал имеет коммуникативную ценность, т.е. используется носителями языка в процессе общения. Учащийся ставится перед необходимостью совершить какой-либо «речевой поступок», решить какую-либо речемыслительную

задачу [6, с. 120-121]. Из принципа речемыслительной активности вытекают следующие методические правила:

- а) абсолютным средством формирования и развития говорения следует считать постоянную речевую практику учащихся на основе речемышления;
- б) при обучении говорению все упражнения должны быть оречевлёнными;
- в) необходимо постоянно вызывать речемыслительную активность учащихся при помощи коммуникативных задач речевого общения;
- г) использование каждой фразы должно быть оправдано соображениями коммуникативной ценности для предлагаемой сферы общения (ситуации) и для данной категории учащихся;
- д) урок должен носить речевой характер [5, с. 46-51].

2. Принцип ситуативности предусматривает признание ситуации как единицы организации процесса обучения иноязычному общению. Ситуация в коммуникативном обучении обеспечивает презентацию речевого материала, формирование речевых навыков, способных к переносу; развитие таких качеств умения, как целенаправленность, динамичность, продуктивность, является основой организации речевых единиц [6, с. 122].

Правила обучения:

- а) для создания речевого навыка, способного к переносу, нужно в процессе его автоматизации использовать количество вариативного речевого материала, достаточное для создания инвариантной обобщённой модели действия;
- б) при развитии речевого умения необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций в целях создания качества динамичности у речевого умения;
- в) речевой материал должен запоминаться или воспроизводиться на уроке только в процессе выполнения речемыслительных заданий, т.е. непроизвольно;
- г) варьирование речевых ситуаций и управление использованием в них речевого материала – главное средство достижения продуктивного говорения;
- д) для развития интереса к овладению речевым умением нужно постоянное внедрение новизны во все элементы учебного процесса [6, с. 109-113].

Важным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся каждого возраста.

3. Принцип новизны обеспечивает поддержание интереса к учению, формирование речевых навыков, способных к переносу, развитие продуктивности и динамичности речевого умения, развитие коммуникативной функции мышления [6, с. 123]. Новизна должна проявляться в речевых ситуациях, используемом материале, организации урока, и разнообразии приемов работы.

4. Следующий принцип – это принцип создания совместной образовательной среды. Он заложен в основу личностно-ориентированного обучения. Главный принцип этого подхода – признание индивидуальности и уникальности каждого ученика.

Личностно-ориентированное обучение в первую очередь направлено на саморазвитие ученика. В основе этого метода обучения лежит принцип партнёрства и признания уникальности любого человека. Учитель признает мнение учеников, те, в свою очередь, учатся уважать интересы людей, признавать их ценность и значимость. В процессе подобного обучения также строится развитие взаимоотношений между учениками, основанных на принципе гуманизма.

Е.С. Полат выделяет следующий принцип личностно-ориентированного обучения: в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель, деятельность познания, а не преподавания. Личностно-ориентированное обучение ориентировано на личностные характеристики, предшествующий опыт, уровень интеллектуального, нравственного и физического развития ребёнка, особенности его психики (памяти, восприятия, мышления) [7, с. 4].

Технология обучения в сотрудничестве предполагает раскрытие личностного потенциала каждого учащегося и делает учителя ответственным за создание необходимых для этого условий. Учитель при обучении в сотрудничестве выявляет информацию об учебных, коммуникативных потребностях и ожиданиях обучающихся; формирует группы и определяет их количественный состав; консультирует и помогает выбрать адекватные стратегии, способы и приёмы учебной деятельности; помогает избегать типичных ошибок в речи. Учитель также

способствует созданию позитивного взаимодействия; оказывает поддержку группе и отдельным учащимся; объясняет критерии успеха; облегчает в случае затруднения выполнение задания; объясняет способы проведения самооценки; учитывает объём участия каждого в групповой работе и др. [1, с. 24].

Основная идея технологии сотрудничества заключается в создании условий для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. По мнению Е. С. Полат, практика показывает, что вместе учиться легче, интереснее и значительно эффективнее. Учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе составляет суть данной технологии [1, с. 23].

Урок учебного сотрудничества и взаимодействия должен отвечать следующим критериям:

1. Положительное взаимодействие участников общения заключается в том, что обучаемые должны не только сами изучить материал, но и обеспечить его полное понимание всеми членами группы.

2. Корпоративное взаимодействие всех членов группы, которое проявляется в оказании помощи друг другу при изучении материала, что способствует взаимному успеху. Вербальная коммуникация определяет результаты процесса обучения. Имеет место познавательная деятельность и взаимный динамизм, так как участники речевого взаимодействия объясняют друг другу, как получить ответы на данное задание.

3. Индивидуальная подотчётность, которая проявляется в учёте участия каждого обучаемого и влияния его участия на результаты работы всей группы.

4. Адекватное использование личных и групповых умений речевого взаимодействия, т.е. умений доверять друг другу, общаться точно, поддерживать друг друга, конструктивно разрешать конфликты.

5. Взаимодействие обучаемых при обсуждении взаимоотношений, процесса и результатов работы, что позволяет фокусировать внимание на создании и поддержании рабочей обстановки в группе, развитии навыков общения, наличии обратной связи между участниками [1, с. 23-24].

Практическое обучение в сотрудничестве – это обучение в процессе общения: общение учащихся друг с другом, учеников с учителем (обязательно на иностранном языке). Это социальное общение, поскольку в процессе его ученики поочередно выполняют разные социальные роли: лидера, исполнителя, организатора, докладчика, исследователя и т.д.

Корпоративное сотрудничество даёт широкие возможности для оптимизации речевого взаимодействия в процессе овладения иностранным языком, так как обучаемые обсуждают проблему, приводят свои доводы, помогают друг другу более глубоко и полно изучить материал [1, с. 24].

Что касается игрового обучения, то игра конкретна и соответствует развитию младших школьников. Игры – один из наиболее важных методов и стимулов обучения в этом возрасте. Игры могут применяться с различными целями: при введении и закреплении знания лексики и моделей иностранного языка; для формирования умений и навыков устной речи; как форма самостоятельного общения детей на иностранном языке. Усложняя игру в процессе обучения, мы соблюдаем принципы постепенности, последовательности и доступности в обучении [3, с. 112].

Игра – это лишь форма, а содержанием её должно быть учение, т.е. в данном случае – овладение видами речевой деятельности как средствами общения. Основными же целями использования игры на уроках иностранного языка являются следующие: формирование определённых навыков; развитие определённых речевых умений; обучение умению общаться; развитие необходимых способностей и психических функций; познание (в сфере становления собственного языка) и запоминание речевого материала [4, с. 29].

Игры способствуют выполнению важных методических задач: созданию психологической готовности детей к речевому общению; обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала; тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще [3, с. 27].

Коньшева А.В. отмечает, что ролевые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, соревновательности, максимальной занятости учащегося и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках ролевой игры [2, с. 174]. Ролевые игры на уроках иностранного языка моделируют ситуацию общения.

Таким образом, активизацию речевого взаимодействия и подлинную интеракцию учащихся на уроке иностранного языка можно организовать путём широкого применения коммуникативного метода (в частности, принципов речемыслительной активности, создания совместной образовательной среды, новизны и ситуативности), ролевых игр, построенных на аутентичных ситуациях, и обучения в сотрудничестве, в различных его вариантах.

Список литературы

1. Аниськович, Н.Р. Корпоративное обучение учащихся речевому взаимодействию на уроках английского языка / Н.Р. Аниськович // Актуальные проблемы обучения иностранным языкам на современном этапе. Материалы международной научно-методической конференции, декабрь 2000г., – Мн., 2000. – С. 22-24.
2. Коньшева, А.В. Игра в обучении иностранному языку: теория и практика / А.В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2008. – 288 с.
3. Коньшева, А.В. Современные методы обучения английскому языку / А.В. Коньшева. – Мн.: ТетраСистемс, 2003. – 176 с.
4. Олейник, Т.И. Ролевая игра в обучении диалогической речи / Т.И. Олейник. – М., 1989. – С. 29.
5. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
6. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М.: Рус. Яз., 1989. – 276 с.
7. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – №1. – 2000г. – С. 9.