

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Сагитова Светлана Ивановна

методист

ЦДТ «Азино»

г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития личности посредством получения дополнительного образования. Раскрываются особенности системы дополнительного образования: творческий компонент, самоопределение, адаптация. Описываются принципы деятельности дополнительного образования, главной функцией которого является творческое развитие и самосовершенствование личности.

Ключевые слова: дополнительное образование, деятельность дополнительного образования, творческое развитие, самосовершенствование.

Развитие современного общества требует совершенствования теории и практики воспитания и образования, формирования социально активной личности, способной участвовать во множестве отношений и посредством этого обеспечивать свое развитие и социализацию. Чем разнообразнее и насыщеннее среда, в которой личность находится, тем больше таких возможностей она предоставляет.

Создать такие возможности можно за счет подключения к системе обучения системы дополнительного образования.

Система дополнительного образования в своей основе носит несколько отличный характер от системы образования в образовательном учреждении, но в тоже время базируется на тех же принципах взаимодействия педагога и ребенка, что и вся система образования в широком смысле данного слова.

Сложно переоценить задачу, поставленную в Законе РФ «Об образовании» [2, с. 17-18]. перед образовательной системой – развитие творческой личности. Исходя из этого, основной целью образования видится становление саморазвивающейся, самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с окружающей действительностью на основе общепринятых в современной системе образования гуманистических ценностей.

Прежде чем рассмотреть отличительные черты дополнительного образования остановимся на его структурных компонентах.

В.А. Березина [1] в своей диссертационной работе выделила следующие компоненты: ребенка как субъекта образования; педагога дополнительного образования; дополнительные образовательные программы различного уровня и направленности; учреждения дополнительного образования детей и общественные детские и молодежные объединения, реализующие дополнительные образовательные программы; семью и органы управления образованием.

Эти компоненты между собой связаны творческим процессом выбора направления развития личности и творчеством в процессе осуществления дополнительного образования.

Творчество, как процесс представляет собой процесс изменения окружающей действительности в ходе выполнения деятельности, а также изменение и развитие творца [4, с. 106]. «Деятельность учащихся, когда они в процессе работы что-то изменяют, дополняют, комбинируют, делают «открытие для себя», представляет собой творчество» [3, с. 10].

По этому связующему элементу деятельность учреждения дополнительного образования детей должна строиться на следующих принципах: развитие творческих способностей детей; индивидуальный подход к каждому ребенку; реализация образовательных программ исходя из условий обеспеченности материальными, технологическими, кадровыми и финансовыми ресурсами; учет возрастных особенностей учащихся при включении их в образовательные программы; ориентация на общественный запрос; гибкость образовательной программы с

учетом изменений в требованиях к образованности личности и возможностей адаптации личности к условиям окружающей среды.

Соблюдение данных принципов позволит на базе творческого начала дополнить академичную среду среднего общего образования и сформировать преемственность и дополненность процесса профессионального самоопределения [5] и самореализации личности. Это в свою очередь даст возможность детям, начиная с дошкольного возраста пробовать себя в различных профессиональных сферах с целью адаптации к культуре, «коллективного, личностного и профессионального самоопределения» [6].

Таким образом, система дополнительного образования должна строится на творческом процессе, обеспечивающем адаптацию, самореализацию и самоопределение личности ребенка.

Список литературы

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: дис. ... канд. педагог. наук / Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – М., 1998. – 147 с.
2. Караковский В. Общечеловеческие ценности: основа целостного учебно-воспитательного процесса // Воспитание школьников. – 1993. – №2. – С. 17-18.
3. Развитие технического творчества младших школьников. Книга для учителя / под ред. П.Н. Андрианова, Н.А. Галагузовой. – М.: Просвещение, 1990. – С. 10.
4. Рубинштейн С.Л. Принципы творческой самодеятельности / Вопросы психологии. – 1986. – №4 – С. 106.
5. Сагитова В.Р. Социально-психологические условия профессионального самоопределения студентов гуманитарного профиля негосударственных вузов / Монография. – Нижнекамск: Московский гуманитарно-экономический институт, 2009. – 155 с.
6. Сагитова В.Р. Социально-психологические условия профессионального самоопределения студентов гуманитарного профиля негосударственных вузов: дис. ... канд. психол. наук / Военный университет. – М., 2008. – 282 с.