

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Игнатьева Василиса Михайловна

учитель русского языка и литературы

Унарова Саргылана Николаевна

учитель якутского языка и литературы

Куокуйская средняя общеобразовательная школа с углубленным

изучением отдельных предметов

с. Аргас, Республики Саха (Якутия)

ЛИТЕРАТУРНО-ПОИСКОВЫЙ КРУЖОК КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена вопросам духовно-нравственного воспитания. Описывается работа литературно-краеведческого кружка, деятельность которого направлена на патриотическое воспитание учащихся с помощью исторической пропаганды, литературного наследия родного улуса. Раскрываются формы работы кружка. Автор статьи приходит к заключению о важности создания подобных кружков, поскольку их деятельность содействует формированию чувства гордости и уважения к истории, литературе родного края.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, формы работы, экспедиции, встречи, архивные документы, воспоминания, переписка, произведения, интегрированные уроки.

По нашему мнению, на сегодня одним из эффективных видов духовно-нравственного развития учащихся является литературно-краеведческий кружок.

Нами определены формы работы:

1. Экспедиции:

- Поисковые;
- «по следам литературных героев»;
- исторические, литературные.

2. Встречи:

- с писателями-выходцами из Кобяйского улуса, местными авторами;
- с прототипами литературных героев;
- с писателями РС (Я).

3. Сбор воспоминаний.

4. Работа с архивными документами.

5. Изучение литературы.

6. «Рассказывают пожелтевшие фотографии».

7. Переписка.

8. Публикации.

9. Организация круглых столов.

Во-вторых, распределили материал с учетом возраста и интереса учащихся. Тут надо учитывать желание ребенка. Чтобы пробудить познавательный, исследовательский интерес учащихся 5-6 классов нужно дать им доступный материал. Примерная тематика для учащихся 5-6 классов: «Улица моего села», «Наши родственники в годы Великой Отечественной войны», «Ими гордится наш род», «Родословная нашей семьи», «Об отце», «Мой дед – олонхосут, жертва репрессии», «Родословная писателя».

Эти работы можно выполнить, используя простые методы исследования и, учащиеся средних классов, выполняя такие работы, увлекаются самостоятельной поисковой работой.

В старших классах уже на уроках изучают литературную теорию, и поэтому приступаем к исследованию литературных произведений.

«Образ отца в произведениях В.И. Иванова», «Иван Петров – первый певец Лунхи», «Творчество писателя В. Иванова», «Прототипы повести «Гражданин №1 навсегда исчезнувшего города», «Темы и идеи повести Н. Лугинова «Тас-Тумус» и «Гражданин №1» Владимира Федорова», «Нравственная тема в произведениях писателя Т. Сметанина, «Образ писателя по воспоминаниям современ-

ников, «Мифы и легенды Кокуя» Также старшеклассники могут исследовать исторические события: «История создания Куокуйского наслега», «Историческое прошлое нашего наслега».

После выбора темы приступаем к отбору материалов. Выбрав определенную тему, ученик с интересом знакомится с разными источниками информации. На этом этапе учителю ставится большая задача – заинтересовать учащегося поисковой работой.

Как пример приводим работу по изучению жизни и творчества земляка, русскоязычного писателя Владимира Николаевича Фёдорова, поэта, прозаика, лауреата Государственной премии имени П.А. Ойунского, редактора республиканской газеты «Якутия».

Мы организовали литературную экспедицию «По следам героев Владимира Фёдорова». Цель нашей экспедиции: найти бывших жителей Таас Тумуса, среди них определить прототипов повести «Гражданин №1 навсегда исчезнувшего города», изучение архивных документов, литературы. Экспедицию начали с заочного знакомства «Где вы жители Таас Тумуса?». Для этого мы провели опрос у жителей нашего села. В результате работы перед нами лежал список жителей Таас Тумуса. Далее мы вышли на связь с другими поисковыми группами. Мы выбрали Сангар и Кальвицу, так как жители Таас Тумуса при ликвидации посёлка переселились в Сангар, а некоторая часть рыбаков – в Кальвицу. Поисковые группы этих школ любезно согласились с нами сотрудничать и приступили к сбору материалов. Еще одно центральное место в экспедиции занимает краеведческий отдел улусной библиотеки. Работая в данном отделе, мы нашли литературу о жизни и творчестве писателя, изучили пожелтевшие страницы улусной газеты «Ленинец».

Следующий этап нашей экспедиции – встреча с бывшими жителями Таас Тумуса в поселке Сангар.

Заключительным этапом экспедиции стала встреча с переселенцами Таас Тумуса в посёлке Сангар «Возвращаясь к истокам своим...». Эта встреча состоялась благодаря нашей работе. На встрече приняли участие руководители улуса,

делегации посёлка Сангар, сёл Кальвица, Кобяй, Куокуй. Делегации поделились с результатами поисковых работ своих посёлков. Практическую значимость поисково-исследовательских работ в отметил бывший житель Таас Тумуса С.Н. Тимофеев – Ыллык и предложил выпустить книгу на основе собранных материалов.

Летом 2009 года организовали литературную экспедицию в Таас Тумус «Край мой родной – Кобяй». Цель: изучение истории памятных мест, знаменитых личностей, внедрение проекта учащихся. В родном доме писателя В.Н. Федорова проходил искренний разговор о творчестве писателя, открыли литературный уголок, повесили мраморную табличку с надписью «Родной дом писателя В.Н. Федорова». Бывшие жители села провели экскурсию по родным местам писателя. Запланировали предстоящую работу. Акция «Подари себе «Якутию», литературное обозрение по страницам газеты» Якутия» расширяет знание детей как о журналисте. Все эти проводимые дела вместе с музейными уроками, исследовательскими творческими работами учащихся дают глубокое представление о В.Н. Федорове как о человеке, гражданине, писателе, земляке.

Велико значение литературных экспедиций в духовно-нравственном развитии учащихся. Краеведческие материалы используются для проведения взаимосвязанных уроков. Ценность этих уроков в том, что они нацелены на поисковую деятельность, что очень важно для формирования умения учиться, воспитывают патриотические чувства. Вот некоторые темы интегрированных уроков:

- «Тулуур уонна Дьулуур бараны кыайар куус» (А.П. Ойуунускай «Оҕо куйуурдуу турара» уонна А.Н. Некрасов «Школьник»);
- «Не дать погаснуть живому огню» (Е.Носов «Живое пламя» и Н.Лугинов «Нуоралдьыма чарана»);
- «Хорошо стоит Таас Тумус» (по произведениям В.Федорова «Гражданин № 1 навсегда исчезнувшего города» и Н.Лугинов «Таас Тумус»);
- Поэты фронтовики (Т.Е. Сметанин и А.Т. Твардовский);
- «Смерть и воин» (Т.Е. Сметанин и А.Т. Твардовский);
- «Как не забыть эти дни...».

Таким образом, занятия кружка литературного краеведения – это процесс узнавания мира, расширения собственных границ мысли все дальше и глубже в окружающий мир людей и вещей; это процесс саморазвития, приобретения опыта. Действительное понимание невозможно без умения чувствовать, воспринимать истинное положение вещей. Именно в этой точке – умении чувствовать и сопереживать – начинается чисто человеческое отношение к миру педагогической практике широко.