

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аушева Наталья Петровна

учитель изобразительного искусства

Кузнецова Светлана Юрьевна

Почетный работник общего образования, учитель технологии

МБОУ Наримановского района «СОШ №2»

г. Нариманов, Астраханская область

ИНТЕГРАЦИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в статье рассматриваются возможности повышения качества обучения посредством проведения интегрированных уроков гуманитарного цикла. Описывается опыт применения интеграции на уроке народного творчества. Автор статьи приходит к выводу об эффективности межпредметной интеграции, поскольку данный метод обучения позволяет рационально сократить объем информации, предлагаемой школьникам, более четко систематизировать учебный материал, создать у детей представление о целостной картине мира.

Ключевые слова: интегрированный урок, интеграция, структура, цель, исследовательская задача, проект, вышитое полотенце, дидактические условия.

Интегрированный урок – особый тип урока, на котором изучается взаимосвязанный материал двух или нескольких предметов. Одно из новых направлений совершенствования обучения в школе – организация и проведение интегрированных уроков.

Межпредметная интеграция в образовании имеет исторические традиции: трудовая школа начала века 20-х гг., межпредметные связи 50-х - 80-х гг., интегрированные курсы 2-й половины 80-х - 90-х гг.

Интегрированный урок отличается от традиционного использования межпредметных связей, которые предусматривают лишь эпизодическое включение материала других предметов. Предметом анализа в нем выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных учебных дисциплинах. Структура интегрированных уроков отличается от обычных уроков следующими особенностями: предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала; логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока; большой информативной емкостью учебного материала, используемого на уроке. При планировании и организации таких уроков учителю важно учитывать следующие условия: в интегрированном уроке объединяются блоки знаний различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации. При планировании требуется тщательный выбор типа и структуры урока, методов и средств обучения, а также определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности учащихся на уроке. Интеграция на уроке включает определенную творческую, исследовательскую задачу, требующую интегрированных знаний, исследовательского поиска для её решения (творческие, ролевые, информационные проекты, где важны знания, полученные учащимися на других уроках).

В практике работы методического объединения нашей школы существуют примеры интегрированных уроков и мероприятий. Один из них интегрированный урок технологии и изобразительного искусства «Выполнение эскиза полотенца по мотивам русской народной вышивки» учителей Аушевой Н.П. и Кузнецовой С.Ю. Этот урок позволил расширить представление учащихся о предмете обихода – полотенце через поисковую, исследовательскую деятельность, практическое применение компьютерных технологий. Для этого детям пришлось добывать материал в Интернете о символическом значении полотенца в жизни русского человека, обрядах, найти схемы, иллюстрации и образцы старинных вышитых полотенец. В театрализованной форме показали, как в старину собирали

приданое. С помощью детей при подготовке к уроку была выполнена презентация «Виды крестьянских вышивок» в программе Power Point. Во время практической работы учащиеся выполнили в цвете орнаментальную композицию эскиза полотенца. Для многих это явилось началом работы над проектом «Вышитое полотенце», который выполнялся на уроках технологии и во время индивидуальных консультаций. Авторами вышитых полотенец стали не только девочки, но и мальчики. Была достигнута главная цель – вызван интерес к истории своего края, народа, вышивке, как к виду народного творчества.

Интеграция содержания учебного материала позволяет рационально сократить объем информации, предлагаемой школьникам, более четко систематизировать учебный материал, создать у детей представление о целостной картине мира. Процесс обучения технологии и изобразительному искусству обеспечит необходимые дидактические условия для погружения ученика в культуру, для того, чтобы личность переживала культуру народа как свою собственную судьбу, была в культуре, жила культурой, наполняла свою жизнь смыслами в процессе ее творческого развития.

Список литературы

1. Глушкова Э.Ю. Мастер-класс учителя технологии. 5-11 классы-М.: Планета, 2013 г.
2. Дьяченко М. Б. Варианты современных педагогических технологий. Журнал «Учитель в школе» №2, 2008 г.
3. Лакоценина Т. П. Современный урок. Часть 6. Интегрированные уроки. Издание «Учитель», 2008 г.
4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. М. НИИ школьные технологии, 2006 г.
5. Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технологии ведения дома: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2014г.

6. Туманова Е. С. «В мире красок народного творчества. 4-8классы» Волгоград, Издательство. «Учитель», 2009г.
7. Шпикалова Т. Я. «Изобразительное искусство» методическое пособие, Москва «Просвещение», 2006 г.
8. Явгильдина З. М. Интеграция искусств в школьном образовании. Интеграция образования, 2006. – №1. – С.84-91.