

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ульянова Жаннетта Викторовна

педагог-психолог первой квалификационной категории

МБДОУ №36 детский сад «Золотой ключик»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИГРЫ С ПЕСКОМ - ПРЕКРАСНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы значимости игр с песком в развитии эмоционально-волевой, когнитивной и коммуникативной сфер у детей дошкольного возраста. Автор делится практическим опытом использования песочницы в развивающих и обучающих занятиях с детьми.*

***Ключевые слова:** игры с песком, развитие дошкольников, эмоции, развитие речи.*

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком и сама его структура и подсказали К. Юнгу эту идею.

В своей практике с детьми я использую игры с песком. Для игр в песочнице используется следующее оборудование:

– Деревянный ящик. Внутренняя поверхность ящика окрашивается в синий цвет или голубой. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо.

– Чистый просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика, он может быть влажным или сухим. Песок задает символическую линию горизонта.

– «Коллекция» миниатюрных фигурок, желательно, не более 8 см высотой. В набор могут входить: человечки, здания, животные, транспорт, растения, ска-

зочные герои, злые и добрые, различные геометрические фигуры, природный материал – камешки, веточки, шишки, орехи, желуди, каштаны, – словом, все, что может быть использовано в песочных играх.

Игра с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Поэтому целесообразно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Играя в песок ребенок насыщается разными эмоциями: волнением, радостью, восторгом, удивлением...

Свои занятия я начинаю со знакомством с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком.

«...– Здравствуй, мы пришли с тобой поиграть. Здесь живет песочный лев. (игрушка львенок). Давай поздороваемся с ним...Он сторожит песок.... Опустим в песочек руки... Что ты чувствуешь, песок какой – теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверни ладошки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным? Давай поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Давай поскользим «змейкой...».

Параллельно делается самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д.

После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании.

Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.

Параллельно можно «писать» на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. И дети на песке пишут с удовольствием.

Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Куручка Ряба». Мы рассказываем сказку и проигрываем её при помощи фигурок в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно.

Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет.

Занятия в песочнице являются очень полезными. Они улучшают эмоциональное состояние, внимание, соотнесение речи с предметными действиями. После песочных игр детям легче и естественнее даются театрализованные игры и другие занятия.

В ходе занятий я занимаюсь с детьми в три этапа:

- 1) совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);
- 2) проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;
- 3) организация сюжетов, создание композиции.

При создании песочных композиций песочница позволяет использовать 3 формы художественного творчества: скульптуру, рисунок и отпечатки на песке, а также работу с предметами. Добавление в песок воды позволяет создать весьма пластичный природный материал, который может использоваться для моделирования трехмерных форм.

При помощи разных инструментов и рук на песке можно создавать рисунки и отпечатки. Естественные природные объекты и миниатюрные фигурки ребенок может найти на полках и размещает в песочной композиции. Работа с песочницей позволяет создавать новые образы и не требует специальных умений.

Кроме того, песочница – прекрасный тренажер, пропедевтическое средство для подготовки руки к письму, к трудовой деятельности, для овладения специальными движениями.

Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., «Чудеса на песке». Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей, С-Петербург, 1998.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. СПб, 1998.
3. Т.В. Кирилейза. Игры с песком. Режим доступа:
<http://www.krok.org.ua/files/File/Rehabcentre/Progr10.htm>.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. СПб, «Детство-пресс», 2001.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб, «Речь», 2002.
6. Эль Г. «Человек, играющий в песок». Динамическая песочная терапия, СПб, «Речь», 2007.
7. Хайди Кэджусон, Чарлз Шефер. «Практикум по игровой психотерапии» СПб, «Питер», 2001.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. «Проективная диагностика в сказкотерапии», СПб, «Речь», 2003.
9. Катаева А.А., Стребелева Е.А., «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников», Книга для учителя, М., 1993.
10. Родина А. М. Работа с песочницей // Кораблина Е.П., Акиндинова И.А., Баканова А.А., Родина А. М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. - СПб., 2001.
11. Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А.А.Бадхена, В.Е.Кагана. - М.: Смысл, 1997.
12. Материалы сайтов: <http://festival.1september.ru>.
13. Стебенева Н. Город на песке (по материалам сайта).