

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЫЯВЛЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Чернышева Надежда Бековна

музыкальный руководитель

Сапелкина Наталия Юрьевна

музыкальный руководитель

Скорых Евгения Викторовна

педагог-психолог

МБДОУ детский сад №63 «Машенька»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы педагогического подхода к выявлению и развитию музыкально-художественной одаренности детей дошкольного возраста. Автор статьи отмечает сложность выявления одаренных детей, т.к. не всегда способности у детей проявляются явно, очень часто они скрыты. Описываются условия работы педагогов с одаренными детьми. Автор статьи делает выводы о совместной работе педагогов и воспитателей с родителями по воспитанию творческой личности с высокой познавательной активностью.

Ключевые слова: одаренность, наблюдение, музыкально-художественные способности, индивидуальный образовательный маршрут, творческий потенциал, высокая познавательная активность.

Распознать детей с задатками одаренности в художественно-эстетической области возможно различными путями. Самый простой и доступный – это наблюдение в процессе музыкально-художественной, игровой, совместной деятельности педагога-психолога с дошкольниками. Результаты наблюдения могут быть использованы при заполнении специальных анкет, разрабатываемых для

родителей и воспитателей. (Анкета «Как распознать одаренность» Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч). Еще один возможный путь – это использование специальных заданий, направленных на оценку общих умственных способностей детей, уровня развития творческого мышления и познавательной активности. На основе наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, по результатам диагностики и анкетирования, в беседах с педагогами и воспитателями выявляется группа детей с ярко выраженными музыкально-художественными способностями. В процессе взаимодействия музыкального руководителя и педагога-психолога составляются индивидуальные образовательные маршруты одаренного ребенка, с учетом его интересов, индивидуальных и возрастных особенностей и степени заинтересованности семьи, как важнейшего фактора эффективного результата. Для успешного выполнения маршрутов определяются следующие условия работы с одаренными детьми:

- индивидуальная работа музыкального руководителя, педагога-психолога с детьми;
- основная форма – игровая ситуация;
- основной прием – художественно-изобразительный (цветовая характеристика музыки и настроения), творческая импровизация;
- непринужденный характер.

Работать с детьми необходимо по нескольким направлениям – индивидуальные занятия с музыкальным руководителем, с педагогом-психологом, исследовательская деятельность, участие в конкурсах, работа с семьей. Индивидуальные занятия с музыкальным руководителем направлены на развитие музыкальных способностей, раскрытие творческого потенциала, формирование предпосылок к саморазвитию. Работа педагога-психолога с детьми способствует развитию эмоциональной сферы, умений устанавливать причинно-следственные связи, а также помогает снятию мышечного напряжения и тревоги посредством релаксационных упражнений. Работа с семьей заключается в консультировании родителей по вопросам создания благоприятных условий в семье для развития способ-

ностей ребенка, в организации совместной деятельности с дошкольным учреждением. Исследовательская деятельность является одним из эффективных путей развития интеллектуально-творческого потенциала личности одаренного ребенка. Исследование помогает ребенку приобрести новые знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания и критически мыслить. Взаимодействие педагога-психолога и музыкального руководителя благоприятно влияет на выявление, развитие и результативность одаренных детей. При умелом сочетании профессиональных возможностей педагогов в развитии способностей дошкольников, формируется творческая личность с высокой познавательной активностью.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
2. Крылова Н.Б., Александрова Е.А. Очерки понимающей педагогики. М., 2001.
3. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.
4. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие – М.: Академия, 2000 – 232 с. (о)
5. «Основы дошкольной педагогики» / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М., 1980.