

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСА К НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шевелёва Светлана Семёновна

учитель начальных классов

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСА К НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития интереса детей к научно-исследовательским работам. Автор статьи отмечает важность вовлечения учащихся в ситуацию творческой деятельности для выявления интересующей школьника проблемы. Описываются организационные моменты написания исследовательской работы учащимся. В заключение автор рекомендует преподавателям вовлекать детей в исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: научно-исследовательская работа, исследовательская работа детей, методы исследовательской работы, заинтересованность детей.

В условиях введения ФГОС развитию творческих способностей уделяется время во внеурочной деятельности. Учителю необходимо умело создавать ситуацию творческой деятельности, чувство новизны, удивления, готовности узнавать новое.

Развитие творческих способностей реализуется через исследовательскую работу. В начальных классах исследовательская работа – это совместная работа учителя и ученика, поиск ответов на вопросы: что? почему?

Ключевые слова: развитие творческого мышления учащихся, развитие исследовательской деятельности, введение в творческую деятельность, познавательная потребность, развитие мышления, воображения, актуальность поставленной проблемы, повышение качества образования, развитие личности учащихся, освоение различных способов деятельности.

Развитие интереса у младших школьников к исследовательской деятельности через внеурочную деятельность в условиях сельской школы.

Своевременное состояние образования в России направлено на развитие творческого мышления учащихся, готовит к развитию познавательной деятельности. Стране нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни, поэтому развитие творческой способности и интереса к исследовательской деятельности надо начинать с начальной школы.

В рамках введения ФГОС во внеурочной деятельности надо особое значение уделить развитию творческих способностей учащихся.

Для того чтобы творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, умело ввести ребенка в творческую деятельность.

Творчество – это порождение новых идей, стремление научится большему, думать о деле иначе и делать его лучше.

Психологи определяют творчество как выход за пределы уже имеющихся знаний, преодоление, опрокидывание границ. Это высшая форма активности человека. в творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребенка. Творчество – это постоянное усовершенствование своей личности, мышления, постоянное устремление совершать и узнавать что-то новое.

Для того чтобы ребенок развивал способности к творчеству необходимо создать ситуацию творческой деятельности. В своей педагогической деятельности я уделяю этой работе большое значение. Чувство новизны, удивления, готовности узнать большее – главное в работе по развитию творческих способностей.

Любопытство, любознательность, познавательная потребность – это лесенка, по которой я веду детей к вершинам познания.

На первой ступени развития окалываются все дети и одаренные, и неодаренные. Надо вовремя помочь ребенку, что бы любопытство переросло в любознательность, а любознательность в познавательную потребность.

Самостоятельно найденный ответ – это меленькая победа в познании самого мира природы. Развитие творческих способностей разумеется через исследовательскую деятельность.

Наша школа находится в селе Сосновка, кругом села – Сосновый бор. Ребята часто ходят на экскурсии в эти места. Знают, какую пользу приносит сосна человеку. Но, когда побывали в городе Новокузнецке у вечного огня на бульваре Героев и увидели голубые ели, были удивлены. Как красиво! Как величественно! Учащимся захотелось больше узнать об этих вечнозеленых красавицах (а так же обо всех хвойных деревьях).

Здесь и начинается работа по развитию творческих способностей. Что это значит?

Во-первых, это развитие наблюдательности (это и начало исследовательской деятельности).

Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих саморазвиваться индивидуальности ученика.

В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Учитель заинтересовал детей, у них появилась готовность самостоятельно действовать. Были предложены темы:

1. Полезные свойства хвойных деревьев.
2. Что я могу рассказать о хвойных деревьях.
3. Ель и медицина.
4. Я – художник (рисуем хвойные деревья).

Учащиеся выбрали себе одну из тем, и началась самостоятельная работа поискового и исследовательского характера.

Исследовательская деятельность учащихся начальных классов – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для них фактов, теоретических знаний.

Это совместная работа учителя и учащихся. Работа в поиске ответов на вопросы Что? Как? Почему? Совместная работа делает процесс обучения творческим, решает нестандартные ситуации, повышает уровень познавательного интереса, в результате которого происходит добывание знаний, развитие мышления воображения.

Учитель

1. Помогает определить цель деятельности
2. Рекомендует источник информации
3. Раскрывает формы работы
4. Содействует прогнозированию результата
5. Создает условия для активности
6. Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Ученик

1. Определяет цель деятельности
2. Открывает новые знания
3. Экспериментирует
4. Выбирает нужное решение
5. Активен
6. Анализирует результат деятельности

В итоге исследовательской работы учащиеся узнали много нового о полезных свойствах ели и сосны, что шишки – отличный корм для птиц зимой. Свежие шишки ели содержат витамин С. мази из свежей еловой смолы, хорошо затягивает раны. Ингаляции с еловым паром вылечивают кашель, очищают легкие. Еловый воздух дезинфицирует, уничтожает болезнетворные микробы. (В Таштагольском районе есть Санаторий «Ромашка», ванны с еловым экстрактом успокаивают нервную систему, хорошо действует на состояние кожи). Если поставить несколько еловых лапок в комнате, хвойный аромат наполнит квартиру, спокойный сон по воздействию «хвойной ароматерапии» обеспечен всей семье. А еще из ели делают бумагу, искусственный шелк, строят дома, делают музыкальные инструменты.

Итогом данной исследовательской работы стало выступление на школьной конференции, заметка в школьной газете, выступление на уроках окружающего мира с дополнительным материалом об охране окружающей среды и о пользе ели. Учащиеся моего класса были самыми активными участниками школьного марафона «Сохрани елочку».

Организуя исследовательскую деятельность младшего школьника необходимо следовать методологии.

Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальным для ребенка, исследовательская работа должна выполняться добровольно и обеспечена необходимым материалом. Итогом исследовательской работы является выступление на школьной конференции. Все работы надо похвалить независимо от их качества.

Вовлекая ребенка в исследовательскую деятельность, мы развиваем у него творческие качества:

- любопытство (почему? отчего?);
- любознательность, жажду открытия, жажду новизны;
- стремление узнать новую информацию, новые знания;
- способность предсказать возможные последствия до его осуществления;
- способность к самооценке как результат критического мышления;
- умение излагать свои мысли;
- желание упорно двигаться к намеченной цели.

Проводя работу по выявлению и развитию у обучающихся творческих способностей, учитель помогает решить главную задачу российского образования – повышения качества образования, достижение новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства.

Федеральный государственный стандарт нацелен на развитие личности учащихся путем освоения различных способов деятельности.

Главное – не сами знания, а умение их добывать и пользоваться.

Список литературы

1. Воробьев Г. Г. Школа будущего начинается сегодня [Текст] / Г.Г.Воробьев. – М., 1991, с. 61.
2. Лук А. Н. Психология творчества [Текст] / А.Н.Лук. – М., 1978.
3. Российская педагогическая Энциклопедия 2т [Текст]. – М., 1999.
4. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 – с. 232.