

## ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЫЯВЛЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ В ДОУ

*Сахибзянова Светлана Насиховна*

преподаватель по классу духовых инструментов

МАОУ ДОД «Детская школа искусств №13»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

### ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

*Аннотация:* в статье рассмотрены особенности выявления одаренности детей и дальнейшее развитие творческого потенциала в детской школе искусств. Автором предложены формы поддержки способных и одаренных детей.

*Ключевые слова:* одаренность, способность, интеллектуальный потенциал, талант, уникальность.

Дополнительное образование есть необходимое условие непрерывного развития человека. Корни системы дополнительного образования тянутся из уникальных по своей сущности отечественных форм внешкольной работы или внешкольного воспитания.

Н.С. Горшкова считает, что «дополнительное образование детей – своеобразный педагогический феномен, направленный на сохранение и культивирование уникальности каждого ребенка в постоянно изменяющемся социуме, удовлетворение естественной потребности развивающейся личности в познании себя в окружающем мире, организацию активной творческой созидательной жизнедеятельности детей, создание и развитие пространства детского благополучия» [4, с. 28].

«Одаренность» произошло от слова «дар» и означает талантливый. Работая с одаренными детьми не только нужно владеть программами, но и найти индивидуальный подход к одаренности своих воспитанников, рассмотреть в каждом индивидуальность.

Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования города Набережные Челны оснащен разноуровневыми образовательными направлениями: художественно-эстетическими, музыкальными, хореографическими и театральными. В «ДШИ» создана расширенная инфраструктура дополнительного образования по сравнению с другими учреждениями дополнительного образования, на основе которой появляются условия для удовлетворения разнообразных потребностей ребенка и его реального самоутверждения. Особое внимание в школе уделяется раскрытию творческих способностей учащихся, именно поэтому большая роль была отведена концертной деятельности

Продолжительность обучения в школе искусств составляет 1-8 лет, регламентируется программами по специальности и действующими учебными планами, выявляя и развивая у учащихся особые природные данные, приобщая их к национальным и мировым достижениям в области музыкального, хореографического, театрального и хорового искусства, обеспечивая начальную допрофессиональную подготовку, высокий духовно-нравственный облик и гармоничное развитие каждого учащегося.

Преподаватели школы искусств проводят огромную работу по выявлению и раскрытию одаренных детей. Для выявления ранних способностей на базе школы организована школа раннего развития, где на раннем этапе обучения выявляются способные и талантливые дети.

Для развития творческого потенциала одаренных детей школа искусств разработала специальные программы «Одаренные дети». В эти программы включены, сложные и дополнительные материалы, разработки по развитию творческих способностей детей, лидерских и иных личностных качеств, для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей.

Приоритетные направления деятельности школы искусств:

- внедрение и апробация проекта предпрофессионального обучения;
- апробация дополнительных образовательных программ, спецкурсов, факультативов с учетом информационных технологий;

- введение работы с ВУЗами с привлечением преподавателей ВУЗов для ведения профильных, предпрофессиональных спецкурсов;

- успешное функционирование программы «Одаренные дети»;

Одним из основных направлений работы учреждений дополнительного образования создание условий для развития одаренных детей, способствовать их дальнейшему продвижению. Из опыта работы с одаренными детьми, мы пришли к выводу, что музыкально-одарённый ребёнок отличается от коллектива учащихся, находящихся в классе, они эмоционально восприимчивы к музыке.

Преподаватели школы знают, что одаренные дети – это особые дети понимают их, используют все усилия на то, чтобы передать им свой опыт, знания и развить способности. Одно из главных направлений работы с талантливыми, одаренными детьми – это работа с родителями. На долю родителей выпадает не только родительские обязанности, но функции педагога, психолога они вовремя увидеть, разглядеть способности своего ребёнка.

Также показателем продуктивности и высоких результатов (высокого качества) музыкальных школ является концертная деятельность одаренных детей.

Таким образом, проблема выявления одаренных детей сложна и требует привлечения специалистов высокой квалификации. Педагог должен дать ребёнку возможность максимально раскрыть свои способности, поддержать и мотивировать его к занятиям.

### ***Список литературы***

1. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одаренных детей// Педагогика. – 2003. – N 6. – С. 27-32.
2. «Психология одаренности детей и подростков» / под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтеса, Т.М. Марюгина. – М: 2000 г.
3. Горшкова, Н.С. Программно-целевой подход в управлении учреждением дополнительного образования /Н.С. Горшкова // Проблемы современного образования. – 2010. – № 9. – С. 20-28.

4. Горшкова, Н.С. Модель учреждения дополнительного образования в современных условиях: Проблемы, идеи, практика / Н.С. Горшкова, Е.А.Наумова // Внешкольник. – 2009. – № 9. – 28-31.

5. Устав МАОУ ДОД «ДШИ 13».