

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСА К НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Черепанова Людмила Владимировна

учитель истории

МБОУ «Сидоровская СОШ»

с. Сидорово, Кемеровская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШИХ КЛАССАХ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы включения обучающихся старших классов в исследовательскую деятельность. Формулируются цели и задачи организации исследовательских и проектных работ. Определяются роли ученика и учителя в работе над проектом. Раскрывается процесс работы над некоторыми видами проектов и исследований, реализованных учителем совместно с учащимися старших классов.*

***Ключевые слова:** проектно-исследовательская деятельность, продукт проектной деятельности, мотивация, активная субъектная позиции, компетенции.*

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в школе является включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность. Основная задача исследовательской и проектной деятельности направлена на практическое применение предметных знаний. В исследовательских и проектных работах востребованы любые способности подростков, сочетаются различные виды познавательной деятельности. Исследовательская и проектная деятельность побуждает подростка к творчеству как индивидуальному, так и коллективному; способствует их предварительной профессиональной ориентации.

Главным смыслом введения в образовательный контекст образовательных

учреждений методов и технологий на основе проектно-исследовательской деятельности является то, что она является учебной. Это та сфера деятельности, где ученик не только занимается получением и освоением новой информации, но и имеет возможность применить свои знания и способности так, что это выходит за рамки учебного процесса.

Чтобы понимать, чему учить детей через проектный метод, учитель должен хорошо разбираться в этом сам. Какой бы самостоятельной ни была работа учащегося над проектом, основная тяжесть все равно лежит на учителе. Часто именно учитель в одном лице представляет собой заказчика проектного продукта и руководителя работы по его созданию, вдохновителя будущих свершений и помощника в трудных ситуациях, благодарного зрителя-слушателя и осторожного критика. Кроме того, учитель должен в ходе работы над проектом еще и решать задачи обучения и воспитания. Деятельность учителя по организации подобной работы включает, предложение тем, уточнение целей и задач работы, определение прогнозируемых результатов исследования, планирование хода выполнения работ и его этапов, планирование итогового представления работ.

Педагог при организации проектной и исследовательской деятельности должен стремиться развить в каждом ребенке его индивидуальные наклонности и способности, учить выявлять связи между предметами, событиями и явлениями, способности добывать информацию, а также умения анализировать, синтезировать и классифицировать получаемую ими информацию, побуждая ученика занять активную субъектную позицию, формировать адекватную самооценку.

Таким образом, в фокусе интересов ученика находится цель (результат) проекта, а интересы учителя сосредоточены на процессе работы как инструменте обучения и воспитания. Разумное сочетание этих интересов позволяет грамотно выбрать тип проекта.

Особенностью проектной деятельности школьников является то, что продукт ее – нематериальный, изменение самого ребенка. Это та деятельность, где ученик, попробовав создать что-то свое, видит «свое Я в проекте». Вот этот новый образ себя и является продуктом проектной деятельности.

Важно помнить, что задачи проекта или исследования должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития обучающихся – интерес к работе и посильность во многом определяют успех. Кроме того, необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом или исследованием – мотивацию, которая будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности.

Одна из ключевых компетентностей, которую должно формировать обучение в общеобразовательной школе, – подготовка к условиям обучения в профессиональном учебном заведении, формирование у учащихся знаний и умений, имеющих опорное значение для профессионального образования определенного профиля. Часто возникает ситуация, когда выпускники школы сталкиваются с проблемой написания курсовых работ, подготовки выступления на семинарах, работы с каталогами в библиотеках. С целью устранения этого пробела в 10–11 классах нашей школы был введен элективный курс «Организация проектной и исследовательской работы школьников в рамках предметов гуманитарного цикла», рассчитанный на 35 часов из расчета 1 час в неделю.

Цель: обучение исследованию и освоение обучающимися самого процесса исследования.

Курс реализовался как форма организации индивидуальной деятельности ученика во внеурочное время. В рамках курса выделялось 3 больших блока:

1. Этапы проектной деятельности.
2. Организация работы над исследованием.
3. Подготовка к презентации работы.

Продуктом этого вида деятельности стали проблемно-реферативные творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы. Представлены работы были на итоговой конференции, где обучающиеся не только должны были представить содержательную часть своей работы, но и показать приобретенные навыки пре-

зентации, поведения, коммуникации с присутствующими учителями и обучающимися других классов.

Примером группового творческого проекта является выпуск журнала «Десятый этаж». Проект, который родился из желания классного руководителя (она же учитель истории) найти дело, которое бы помогло решить сразу несколько задач:

- объединить детей, пришедших из двух классов в 10 класс;
- дать возможность ученикам проявить себя в творческой и самостоятельной деятельности;
- выйдя с этим проектом за пределы класса, заявить о себе в школьном сообществе.

Желание учителя встретилось с желанием детей, у которых в начале учебного года также возникла мысль выпускать общешкольную газету. Проект сразу был заявлен как открытый: помимо инициативной группы (которая и стала редколлегией журнала) в проект на разной стадии могли войти все желающие и также выйти из него. Такой проект дает возможность формирования и проявления очень большого спектра компетенций:

- решение вопроса о названии, сколько и какие рубрики будут («Советы бывалых», «Где наши не пропали», «Знакомые незнакомцы», «Свой голос», «Шекспир отдыхает», «Ходят слухи тут и там»), оформление, определение главной темы очередного номера, периодичность;
- внутри группы постоянно могут меняться роли: сегодня он главный редактор, завтра – берет интервью, в следующем номере он отвечает за передовую статью;
- журнал дает возможность проявить свои литературные способности как выпускающим журнал (они пишут передовицы, статьи о своих друзьях, путевые заметки после каникул, организуют обсуждение дискуссионных вопросов на страницах журнала, берут интервью и учатся правильно его выстраивать), так и другим ученикам, которые пишут стихи, рассказы, сказки, рисуют и хотят, чтобы их попытки творческого самовыражения были замечены;

- в групповой коммуникации приобретается опыт выполнения правил группового сотрудничества;

- каждый выпуск журнала подписывается. Анонимных проектов не существует, как не существует и анонимной ответственности. Подпись – признание готовности принимать как поздравления, так и отвечать за все недостатки продукта, и является моментом, важнейшим для всего проекта;

- такой проект позволяет выйти в более широкое поле, чем класс – в школьное сообщество, которое включает не только обучающихся школы, но и учителей и родителей.

Проект, который начинался как творческий, становится толчком к самостоятельному исследованию. В рамках данного проекта учащиеся провели исследование на тему «История школьной печати», «О чем писали наши мамы и папы (по страницам районной газеты «Сельская правда»).

Еще один пример – это индивидуальные исследовательские творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является не предопределенность результата, который могут дать исследования. Такой работой стало исследование на тему «Жизнь крестьянства в деревенской частушке». В начале работы цель была более широкой: собрать любой материал по бытовой культуре жителей нашей сельской территории: анекдоты, частушки, приметы, традиции, обряды, былички, присказки, поговорки и т.д. По ходу сбора материала тема была сужена: так как более всего было собрано частушек 30–70-х годов, это и позволило скорректировать тему как окончательную. В работе было выделено и рассмотрено 3 аспекта:

- жанровые особенности частушки и использование ее в литературных произведениях;

- жизнь и быт жителей села в 30–70-е годы и отражение этих исторических событий в частушке;

– поэтические средства частушки как песенки-миниатюры.

Особенностью всех работ является соединение научно-исследовательской деятельности и проектной деятельности. Мероприятие, замысленное как проект, порождает исследование, которое приобретает самостоятельную ценность. Напротив, научное исследование превращается в проект или становится его составной частью. Так и это исследование логически привело к мысли о том, что собранный богатый и очень интересный материал должен получить какое-то оформление. Так появился сборник «Сидоровские частушки», который и был презентован на районной ученической конференции, а затем передан в школьный краеведческий музей.

Работа над проектом позволяет выстроить особые отношения ученика с учителем – отношения сотрудничества и равноправия. Инициатива деятельности исходит от учащегося: он является автором замысла и исполнителем своего проекта от начала и до конца.

Проектная деятельность дает ученику возможность реализовать свой познавательный мотив, так как предоставляет ему максимальную свободу выбора не только основной темы проекта, но и способов ее реализации. Работая над проектом, можно приобрести новые знания и опыт в интересующей сфере и сразу же применить их на практике. В этой ситуации обучение превращается в процесс осознанного активного поиска, присвоения и применения новых знаний. Это и есть те приращения знаний, умений и навыков, ради которых организуется проектная деятельность и которые в дальнейшем будут легко переноситься учащимся на другие виды учебной и внеучебной деятельности.

Список литературы

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2008.
2. Савенков А.И.. Принципы исследовательского обучения. // Директор школы. - 2008.-№ 93.