

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Маркова Татьяна Алексеевна

преподаватель экономических дисциплин

ГБПОУ «Московский автомобильно-дорожный колледж

им. А.А. Николаева»

г. Москва

ВЫЯВЛЕНИЕ ТАЛАНТА И ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ-СИРОТ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы выявления и развития таланта и одаренности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в общеобразовательных учреждениях. Описываются методы и способы выявления и развития одаренных детей. Отмечается важность чуткого и добросердечного отношения к детям со стороны взрослых.

Ключевые слова: одаренность, талант, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, творчество, процесс обучения.

Мир ядерного века, новейших компьютерных технологий, нано-систем и новейших космических разработок. Мир совершенствований и улучшений, мир создания интернета, сотовой связи, нового космического оружия и многоного другого, не лишил человечества глобальной проблемы мирового масштаба – проблемы детского сиротства. Именно эта тема – детское сиротство, одиночество и принятие, либо не принятие новой среды обитания вне семьи, в детских приютах и домах вызывает у многочисленных слоев общества различную реакцию, направленную на исследование феномена сиротства, возникновения желания выявления причин, заставляющих людей оставлять своих детей без их попечения и появления Государственных программ по оздоровлению этой социальной проблемы. Таким образом в нашей стране появилась Федеральная целевая Президентская Программа «Дети России» ФЗ № 732 от 03.10.2002 г. Улучшение поло-

жения детей в Российской Федерации, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов, детей-сирот, детей, оказавшихся без попечения родителей и несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Так же, в продолжение этой программы было вынесено Постановление Правительства от 30.12.2005г., приоритетные направления которого было искоренение развития детского бродяжничества и предупреждение сиротства, о выявлении одаренности и талантов среди детей-сирот, как извлечь и развить тот или иной талант у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Учитывая сложность перехода из одного состояния к другому, смены образа жизни, к сиротам нужен абсолютно другой подход, нежели к детям, растущим в полноценных семьях и имеющих не нарушенную душевную гармонию и покой. Детям-сиротам необходимо уделять побольше чуткости, понимания и терпения в общении. Именно у таких детей создается дефицит общения, нежели у детей, воспитывающихся в семьях. У таких детей свой внутренний мир, свое восприятие общества и неумение сделать первый шаг навстречу к общению и получению внимания и заботы, неумение дать свою любовь тем, кто в ней нуждается или не нуждается вовсе, неумение разделять окружающих их людей на своих и на чужих. Наивная доверчивость всем, открытость и попытки сблизиться приводят к совершенно иному результату – разочарованию во всех людях, даже тех, кто пришел помочь и защитить, тех, кто захотел попробовать научить полюбить и принять самого себя в этом мире, такого вот беспомощного, брошенного и никому не нужного. Научить любить и понимать, принимать таким, каков он есть этот сирота – обиженного и замкнутого, доброго и открытого, агрессивного и злобного, здорового или больного. Но прежде всего ребенка. Для людей, работающих с детьми-сиротами не существует детей с проблемами. Именно эти проблемы и призваны решать и помогать, разъяснять и успокаивать, учить быть сильными. Научить верить в светлое будущее и желать это будущее. Именно такие педагоги дают веру детям-сиротам и не имеют морального права в глазах детей-сирот вспоминать их плохих родителей, ругать тех родителей и напоминать детям-сиротам о прошлой тяжелой жизни и горестной судьбе. Очень много труда и доброты нужно вложить в душу детей-

сирот. Обычно такие дети замкнуты, у них постоянно работает память, заставляющая возвращаться все время в их воспоминаниях именно к тому периоду своей жизни, когда они жили в семье и не были одиноки и когда они остались одни. И не во всех случаях сиротства дети становились ими с рождения. Часто весьма и к величайшему нашему сожалению, детей бросают их родители, которые сами не могут справиться со своими бытовыми проблемами, с проблемами того общества, которое их озадачило этим и становясь на путь легкого существования разными путями социального приспособления, самое сокровенное – свое дитя оставляют на попечение кого угодно.

Чтобы раскрыть в том или ином ребенке скрытый потенциал и возможности требуется очень чуткое отношение к ним, ласка и добро, похвала и радость, вот, что может дать детям уверенность в собственных силах и желание проявлять себя и свое творчество и постепенно забыть свои прежние горестные дни и одиночество. Такие дети часто сами стараются привлечь внимание педагогов и социальных наставников своими выдумками, поделками, сочинениями стихов про учителей и т.д. Такие дети умеют самостоятельно добывать радостные и счастливые события из окружающей их действительности. Они контактны и легко выполняют поставленные перед ними задачи. Но встречаются категории детей-сирот, замкнутых и закрытых от общения, раскрыть их сущность просто невозможно, только терпение и доброта смогут помочь педагогу найти подход и к такому ребенку. Внутренний мир детей-сирот гораздо глубже мира тех детей, которые развиваются в своей среде с родителями. Ведь в мире души сиротского ребенка пусто то пространство, которое у семейных детей заполнено любовью родителей, бабушек, дедушек. В нем нет этой любви, нет осознания того, что он нужен кому-то, в нем нуждаются и о нем заботятся, нет той веры, в которой они так сильно нуждаются. Именно эта глубина их внутреннего мира и заставляет детей-сирот совершать те или иные поступки, не всегда положительные, но вызывающие определенный всплеск эмоций у окружающих их сверстников, воспитателей, нянь, учителей. И прекрасно, если эти эмоции будут положительными. Но ведь не каждый ребенок может быть ласков и добр. Но, какими бы ни были

эти дети, прежде всего они дети, имеющие право на счастье и понимание. И они хотят полноценно жить в обществе людей и становится здоровыми членами этого общества, независимо от их предков. У каждого индивидуума свой путь и свои шаги в этой жизни. Но каждый из них по-своему одинок и по-своему нуждается в общении и внимании. Каждый из них стремится быть самим собой и проявлять себя так, как он считает правильным. Чтобы выявить лидеров и переключить их энергию в более позитивное русло, педагог-наставник и учитель должны обладать сами определенными знаниями и желанием правильно и не-злобно воспитывать детей, которые воздействуют на более открытых и доверчивых. Они должны найти к ним свой педагогический, индивидуальный подход.

Какие же методы применять, для выявления различного скрытого потенциала, так сказать той или иной одаренности детей в условиях ФГОС, с целью направления их возрастной энергии в правильное движение и развитие самосовершенствования и самопознания с дальнейшим самоуважением и лидерством в правильном течении жизни?

Методы выявления одаренных детей заключаются в определенном правильном подходе к этому очень важному вопросу. Успешность работы с талантливыми детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся. Это продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Одноразовая процедура тестирования невозможна, она не покажет скрытые возможности интеллекта, а соответственно и таланта. Для того, чтобы появилась возможность идентифицировать ребенка как талантливого, или нет, имеет четко выраженный этический аспект, который целенаправленно дает нам понять, что искусственно вмешиваясь в судьбу ребенка и заранее предопределяя его субъективные ожидания, влечет срыв нервного состояния более слабого ребенка и повышение своей значимости над сверстниками, осознав свое превосходство в том или ином проявлении таланта более сильного соперника. Учитывая, что у детей-сирот в различные периоды их жизни появляется острая необходимость присутствия в их жизни близкого человека, с возможностью поддержки и получения совета, то в случаях отсутствия таких людей в жизни, а

равно в отсутствие педагогов и воспитателей, чревато конфликтами и выяснением отношений, с унижением более талантливого ребенка завистливым и злобным сверстником, что провоцирует суицидальный исход и насилие над личностью. Поэтому педагоги должны более критично оценивать каждого из детей, стараться выявлять социально опасных детей и проводить с ними профилактические индивидуальные занятия и беседы, направленные на выявление скрытого желания помогать и защищать, оберегать и хранить. Это очень редкий дар у педагогов, но практика показывает, что он присутствует в различных образовательных учреждениях. Так же, педагоги, посещая семинары и курсы по повышению квалификацией имеют возможность обмениваться опытом воспитания и получать новые знания, необходимые для их работы с детьми-сиротами. Так же следует учитывать, что талант, выявленный в детском возрасте не гарантирует талант взрослого человека. Так же, как и взрослый талантливый человек не проявлял своей талантливости в детском возрасте, как одаренный ребенок. Дар свыше – считается понятием получения таланта от Бога. Как и талантливого взрослого, талантливого ребенка сложно разглядеть в общей массе. Дети, проявляющие свою активность могут не носить в себе качества таланта, но наоборот, дети, имеющие одаренность, как бы не от мира сего. Они, как правило, одиноки и задумчивы. Часто сидят отдельно, не портят имущество, они наоборот, пытаются создать из поломанного другими, соединяя из различных остатков чего-либо новое, свой мир, в который не пускают никого. Если у таких детей пошел контакт с другим ребенком, то они будут дружбой дорожить и беречь ее, возможно пронеся сквозь все годы их жизни. Иногда из такой дружбы рождается истинная и настоящая, исключающая предательство и подлость. Именно в таких, молчаливых и усидчивых детях и скрыт творческий потенциал и сила воли, которые педагоги и должны выявить и развивать, помогать такому одинокому ребенку уметь находить общение и делиться своими знаниями. Таким образом у творческого ребенка постоянно будут восполнены интересы самопознания и он сможет находить общий язык с разными сначала детьми из своей жизни, а в дальнейшем людьми, и сможет выработать в своем характере умение обучать других и не

злиться на них, выработанное качество терпеливо объяснять - очень ценный талант и не у каждого он имеется .Иногда таких увлеченных детей, которые сами себя увлекают в свой созиаемый мир, очень сложно вывести в обычное состояние, переключить на что-то другое. Такой ребенок еще некоторое время не может выйти из творческого состояния увлечения и мечты. Однако практика показывает, что такие дети нуждаются в смене информационного материала и в дальнейшем очень хорошо и быстро приучаются легко осваивать новые предметы и знания. Но иногда, все же, они снова уходят в себя и это ломать нельзя. Именно такие дети по-настоящему идеальны и смогут вырасти прекрасными людьми, с ненарушенной психикой и с отсутствием злобы и зависти. Процесс установления талантливости нельзя определять по единой оценке. Иногда тихо сидящий ребенок, просто не развит и молча наблюдая за всеми, ни о чем не думает. В его голове не рождаются никакие мысли. Он просто исполняет указание педагога и все. Он не способен мыслить и придумывать. Такие дети обычно бывают хорошиими исполнителями, но они ведомы и могут исполнить нехорошую волю более хитрых сверстников, которые увидели в них такую особенность – выполнять и не думать. Такие дети не могут проявлять своей талантливости в детском возрасте, они отстают в общем развитии, у них низкая успеваемость. Основная причина такого состояния является зачатие плода в алкогольной или наркотической интоксикации их генетических родителей, а возможно передача по наследству от предков, так как данные заболевания могут передаваться по наследству. Развитие таких детей возможно, но требует особых психологически отработанных методов, например, развитие психомоторики пальцев рук и ног, чувствительности пальцев, разные перебирания мелких предметов в руках, рисование, лепка в раннем возрасте.

Все дети -сироты нуждаются во внимании и помощи. Существуют различные варианты наблюдения за детьми, специальные психодиагностические тренинги, экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, преподавателями, а также включение детей в специальные предметно-ориентируемые

занятия, конкурсы, предметные олимпиады, конференции, игровые и спортивные соревнования.

Привлечение к творческим конкурсам, использование психометрических методик, в зависимости от задачи анализа конкретного вида таланта. Все это является своеобразными методиками выявления и наблюдения, как проявляется детский талант. Так выявляется сама структура всех видов одаренности, а соответственно проявляется закономерность взаимоотношений талантливого ребенка с окружающей социальной средой. Без таких наблюдений и проведения исследований просто невозможен процесс обучения и развития талантливых детей в практической деятельности. Всего существует два вида выявления талантливых детей: аналитический и диагностический. Рассмотрим аналитический. Обычно он проявляется в период обучения с 1 по 4 год в успехах какой-либо деятельности: учебной, художественной, вокальной, физической и т.д. Этот этап характеризуется тем, что дети охотно осваивают обучение под руководством учителя и самостоятельно получают навыки самообразования, проведения самостоятельного обучения, выполнения домашнего задания. На этом этапе идет развитие творческих, познавательных способностей детей. Так же очень эффективно на этом этапе проводить различные виды тестирования, который позволяет очертить круг детей, способных к более высоким достижениям и имеющим склонность для более углубленных исследований и познаний. Второй этап - диагностический. Он обычно проявляется в период с 5 по 8-9 годы обучения детей. На этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и способностей ребенка – учебную и внеклассную.

Однако, у социально-травмированных детей, к сожалению очень много выявлений ущербности – ограничен кругозор, речь неправильна, может сопровождаться ненормативной лексикой (если семья, в которой ребенок проживал до социальной адаптации имела низкий культурный уровень). Зачастую в таких детях педагогам сложно определить признаки одаренности. Нежелание таких детей раскрыться скрывает их любознательность, живость. Под маской агрессии и злобы зачастую скрывается страх от нового будущего, нежелания принять его в

свой внутренний мир. Талант детей можно определить по независимости в их действиях, по инициативе, стремлении участвовать во всем новом, в использовании воображения в мышлении, новых творческих идеях и вымыслах, фантазиях, в гибкости подхода к проблемам, в разнообразии интересов, в сочинении историй и вымыслах, в чувстве юмора. У социально запущенных детей очень сложное поведение. Они негативно относятся к учителям, одноклассникам, собственным успехам и достижениям. Они не могут поставить себе долгосрочные цели. При решении своих проблем такие дети часто становятся агрессивными и неуправляемыми, чрезвычайно вспыльчивы они могут быть склонны к насилию. Практика показывает насколько необходимо терпеливое отношение к таким детям, правильная коррекция их поведения, беседы на незатруднительные к их восприятию темы. При правильной организации их обучения, помощи в повторении материала по предметам, которые они не усвоили в свое время, у них появляется интерес к тому или иному предмету, материалу и т.д. Такие дети, имеющие сложный характер, неожиданно для всех, с огромным рвением, начинают добиваться высоких результатов. В противоположном случае при применении к ним административно-воспитательного воздействия, призванного соблюдению установленных норм и правил порядка и уважения к наставникам и учителям, ровесникам, младшим детям, наблюдается резкое снижение интеллектуального уровня, всплеск асоциальных норм поведения, что говорит о выбросе у ребенка гормона, вызывающего агрессию, в связи с его зачатием в пьяном, либо наркотическом одурманивании его родителей, что проявляется в коротком периоде неуправляемости и отсутствия самоконтроля ввиду временного отключения мышц мозга, отвечающего за интеллект.

Способные и талантливые дети часто не распознаются взрослыми, так как прежде всего оценивается их способность к успеваемости обучения. Английский ученый Б. Саймон, анализируя содержание тестов, составленных детьми различных групп и воспитания, пришел к выводам: 1. Тесты не измеряют природный интеллект. 2. В любом случае они являются результатами знаний, умений, навыков, полученных в школе, в родительском доме. 3. Возможность натаскивания на

выполнение тестов. основными методами, позволяющими выявить талантливых детей является наблюдение за ними, анкетирование, тестирование тоже, разнообразные задания разного уровня трудностей, направленные на формирование каждого навыка, так называемый азарт. Детская талантливость – многообразное и сложное многоаспектное явление.

Существует множество подходов к определению таланта, точек зрения на проблему талантливых детей. Многие дети проявляют высокую степень одаренности не в одной какой-либо сфере, а сразу в нескольких. Выделяются дети с наибольшей склонностью к обучению иностранных языков. Это безусловно талантливые дети. И они нуждаются в поддержке их педагогов и учителей-наставников.

Говоря о социальных программах в решении искоренения сиротства, уменьшение продолжения роста социальных сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, нельзя не заметить, что в последние годы этот рост имеет тенденцию увеличения. За этим скрывается неблагополучное настоящее всего населения страны, растущие цены на продукты питания, одежду, обувь, отсутствие жилья, принадлежащего на праве собственности самой семье, попадание в долговые и кредитно-банковские ямы, отсутствие высокооплачиваемой работы и возможности самостоятельно устроиться в жизни, не прибегая к помощи высокопоставленных лиц, скандальные истории со взятками в вопросах трудоустройства , повышение налоговой базы и уменьшение благополучия в семье, да и многое-многое другое, делают общество слабым. Чтобы как-то выжить в условиях экономического кризиса одни люди способны объединиться, создавать свои малые предприятия, конкурировать на рынке производителей и т.д., другие оказываются неспособными и погибают от собственной несостоятельности. Однако это не мешает им рожать детей, которые живут в среде взрослых людей и получают информацию о негативной жизни, впитывая с детства ее. Такие семьи не скрывают от своих детей ничего. Грустная статистика милицейских хроник говорит о том, что эта проблема в нашем обществе существует и на нее нельзя закрывать глаза и тем более, обвинять ребенка.

Вот в этом становлении определяется талант уже педагога, наставников, которые сумеют из ребенка вытащить негативное прошлое и пожалеть его, понять, простить, научить уважать себя, свое тело и других детей, людей. Только сложная психологическая работа способна изменить его восприятие мира и возвращение гармонии в душу.

Переход на уровень самостоятельной жизни вызывает у детей самоуважение, но стремление поделиться своими успехами и достижениями возвращает их вновь и вновь к своим педагогам и учителям. Адаптация в новом обществе не всегда протекает быстро и желание рассказать о своих новых путях и открытиях вновь и вновь возвращает их к тем людям, кто дал им уверенность в собственных силах, научил быть терпимее к другим, научил любить этот мир, его гармонии и его неповторимости и сложности.

Отсутствие умения благодарности и злоба на всех людей, основное правило тех детей, чье воспитание не достигло уровня говорить элементарное спасибо, за оказанную им или ему кем-либо услугу. Осознание благодарности и желание поддерживать связь с наставниками и учителями возникает только после того, когда ребенок научится не только получать, но и давать. Кто способен благодарить? Какой талант необходимо раскрыть, чтобы получить от сироты высшую степень награды – благодарность? Терпеливость педагогов и учителей, доброта и понимание, называние ребенка по имени, независимо от возраста ребенка, индивидуальный подход к ребенку – вот, что служит первыми шагами общения и получения информационного и энергетического обмена. Ребенок сирота должен чувствовать, что его здесь любят, что он родной, что все, что с ним было – страшные воспоминания и нужно перечеркнув черную полосу жизни шагнуть в свой путь, путь созидания и путь благодарения. Долгий труд и долгое терпеливое добросердечное отношение вызывает у детей внутри чувство благодарности. И однажды, даже самый трудный ребенок сможет вслух произнести это слово – Благодарю.

Именно наставники и учителя, няни и друзья с детства – вот те люди, поднявшие на ноги детей, оставшихся наедине с самим собой и своим будущим, давшие путевку в жизнь тем детям, кого жизнь лишила самых близких и родных людей на свете – родителей и родственников. Получение нового жизненного опыта и желание поделиться успехами и достижениями с прежними учителями и наставниками, друзьями делает сирот нужными и любимыми кем-то в этом мире, делает мир добре и учит быть терпеливыми и мудрыми.

Список литературы

1. Федеральная целевая программа Правительства РФ «Культура России» от 03.03.2012г №186 (на 2012-2018гг).
2. ФЗ РФ от 29.12.2012г № 273 «Об образовании в РФ».
3. Постановление Правительства РФ от 03.10.2002 N 732 «О Федеральной целевой программе «Дети России»;
4. Указ Президента РФ от 01.06.2002г № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017гг».