ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Лушнитченко Тамара Геннадьевна
педагог дополнительного образования
Маринич Татьяна Леонидовна
методист-педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД «Дом детского творчества»
г. Киселевск, Кемеровская область

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: *в статье описывается опыт работы по осуществлению сетевого взаимодействия дополнительного и общего образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в рамках реализации ФГОС. Подробно описаны методическая и педагогическая деятельность авторов по выявлению и развитию творческих способностей детей.*

Ключевые слова: *творческая деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренность, выявление одаренности, развитие одаренности, развитие творческих навыков детей.*

В отечественной системе образования реализуется значимый этап инновационного развития, связанный с введением ФГОС. Решение этой задачи происходит на основе существующего опыта участников образовательного процесса в системе образования. И в то же время от всех нас требуются новые подходы к целеполаганию, отбору содержания образования, координации форм и методов организации образовательного процесса.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

– формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию учащихся;

– построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике [5].

Дополнительное образование-это та ниша, которая может много дать школе для реализации новых стандартов, а именно:

– возможности интеграции, как более мобильная часть системы образования, обеспечивающая дополнительность целей, содержания, форм организации образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и социальным заказом;

– специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности (художественной, технической, спортивной, социальной и др.);

– материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;

– возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;

– изучение и формирование социального заказа на образование, что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

– методическую поддержку процессов интеграции общего и дополнительного образования, реализации индивидуальных маршрутов, достижения метапредметных и личностных результатов и др.;

– возможности поддержки разных одаренных детей и других особых категорий детей (трудных, с ограниченными возможностями здоровья);

– уникальные педагогические технологии развития творческих способностей, профильного образования и др.;

– возможности работы в социуме, социального творчества детей;

– возможности духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, детского самоуправления, коррекционной работы, профилактики негативных явлений среды и др.

В связи вступления новой системы отношений ФГОС общего образования и дополнительного образования детей, необходимо было создать следующие новые условия:

– широкое обсуждение ФГОС общего образования в коллективах учреждений дополнительного образования детей;

– поиск вариантов включения УДОД в его реализацию новых возможностей обеспечения преемственности образования, усиления личностной ориентации, комплексности, творческой, практической и социальной составляющих содержания общего образования в условиях перехода к непрерывной системе образования, соответствующей новым ожиданиям заказчиков образованию;

– организация системы повышения квалификации руководителей и педагогических работников УДОД в вопросах реализации ФГОС нового поколения: разработка программ, проведение семинаров, мастер-классов и т.п.;

– развитие процессов интеграции с общим образованием, сетевого взаимодействия, разработка новых механизмов, процедур, технологий взаимодействия общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС общего образования (интегрированных образовательных программ, программ внеурочной деятельности, совместных проектов, форм сотрудничества и др.);

– совершенствование нормативно-правовой базы реализации ФГОС общего образования в части взаимодействия общего и дополнительного образования (положений, инструкций, договоров, локальных актов) и т. д.

– новые требования к программам дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, особое внимание интегрированным программам, ориентированным на получение предметных, метапредметных и личностных и результатов, программам дистанционного обучения и др.;

– повышение качества дополнительного образования, внедрение системы менеджмента качества, больше внимания качеству процессов, мониторингу результатов и т. д.

Но, к сожалению, не все дети с ОВЗ охвачены образованием:

– дети с грубыми нарушениями развития не могут освоить школьную программу и на этом основании признаются необучаемыми, система образования их отторгает;

– дети, с минимальными нарушениями развития, как правило, поступают в массовую школу, в большинстве случаев не получая там необходимой специальной поддержки. Они также не могут реализовать право на адекватное их возможностям и потребностям образование [4].

В связи с этим в Статья 79 Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2014 (Глава XI) Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, указано, что:

– общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися [3].

Более 10лет в МБОУДОД ДДТ г. Киселёвска работает творческое объединение «Мастерская кукол» (п.д.о. Лушниченко Т.Г.) Учебно-воспитательный процесс в творческом объединении «Мастерская кукол» строится на основе комплекса образовательных программ художественной направленности сроком реализации по 3 года каждая:

– «В мире кукол» – для детей 7-11 лет;

– «Изготовление кукол» – для детей 11-15 лет.

Программы создают возможность многоступенчатого творческого развития учащегося, но их модульность предусматривает возможность включения учащегося в программу на любом этапе. За эти годы в реквизите коллектива появилось более 20 ростовых кукол, более 50 кукол разных национальностей. В различных печатных и электронных изданиях появилось более 50 публикаций о творческом коллективе «Мастерская кукол» и его руководителе. Каждый год творческое объединение посещает не менее 100 детей. В состав творческого коллектива входят дети и с ограниченными возможностями здоровья.

Поэтому, когда возник вопрос о реализации инновационного развития, связанный с введением ФГОС, то поступил соцзаказ на сетевое взаимодействие от коррекционной школы, где занимаются дети с ограниченными возможностями. Перед педагогом были поставлены определённые цели.

Первая цель: разработать программу, которая должна гарантировать введение в образовательное пространство всех детей с ОВЗ вне зависимости от тяжести их проблем и, таким образом, исключить саму возможность определения ребенка как «необучаемого».

Вторая цель стандарт должен гарантировать не только получение образования детям с тяжелыми нарушениями развития, способным обучатся по индивидуально адаптированным программам, но и оказание специальной помощи детям с ОВЗ, способным обучаться в условиях массовой (коррекционной) школы.

Третья цель: для учащегося с ОВЗ, как правило, имеющего ограничения контактов с миром, важно не только овладение академическими знаниями, умениями и навыками, но и развитие жизненного опыта, возможности стать более активными, независимым и приспособленным в реальной каждодневной жизни.

В ходе поставленных целей педагогом была разработана программа внеурочной деятельности «Мастерская кукол» в рамках реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями. Программа рассчитана для учащихся 8-11лет, на 3 года обучения. Реализация данной программы осуществляется на базе специальной коррекционной школы – интерната XII вида, где созданы необходимые условия для реализации учебно-образовательного процесса.

Программа «Мастерская кукол» знакомит с историей русского народа, представленной традиционной народной обрядовой куклой, игрушкой, которая пропитана символикой, имеющей глубокие этнические корни. Способствует творческому, духовному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей и направлена на приобщение к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: развитие творческих способностей детей и формирование интереса к народным культурным традициям при создании изделий народных промыслов, обрядовых, ритуальных игрушек, современных кукол.

Первый год обучения.

На этом этапе обеспечивается активное «общение» учащихся с самыми разными материалами, «приучение» его многообразно использовать их художественные и конструктивные свойства. В течение года изготавливаются куклы из бумаги в национальных костюмах телеутского и шорского народа, фрукты из папье-маше, обрядовые куклы «Пеленашка», «Сударушка», игрушки и сувениры из пенопласта.

Второй год обучения.

Значительное внимание уделяется освоению новых технологий, развивая при этом моторику, координацию движений, глазомер, точность действий и приучая детей к аккуратности. В содержание программы входят разделы, позволяющие познакомить детей с техникой вырезания узоров из бумаги (выцинанок), с изготовлением и оформлением обрядовых тряпичных кукол, («Крупеничка», «Крестец»), техникой лепки из глины (конструктивный, скульптурный и модельный способы), с техникой папье-маше (превращение бутылки в человечка).

Третий год обучения.

Детям предоставляется возможность самостоятельно выполнять более яркие, необычные, привлекательные работы. Учащиеся продолжают осмысливать рукотворные вещи с точки зрения их аналогии с объектами природы, расширяются их представления о народных обычаях и традициях; развивается ассоциативное мышление. Создаются куклы марионетки различной техникой (из бумаги

и ткани); обрядовые тряпичные куклы с усложненной техникой изготовления «Зольная кукла»; куклы в русских народных костюмах изготовленные в технике папье-маше [1].

Всего по данной программе занимаются 30 учащихся с ограниченными возможностями. Диагнозы детей, которые занимаются в мастерской – ДЦП, туберкулез, аутизм, астма, сахарный диабет, последствие травм, умственная отсталость и пороки сердца – не являются преградой в обучении и творчестве.

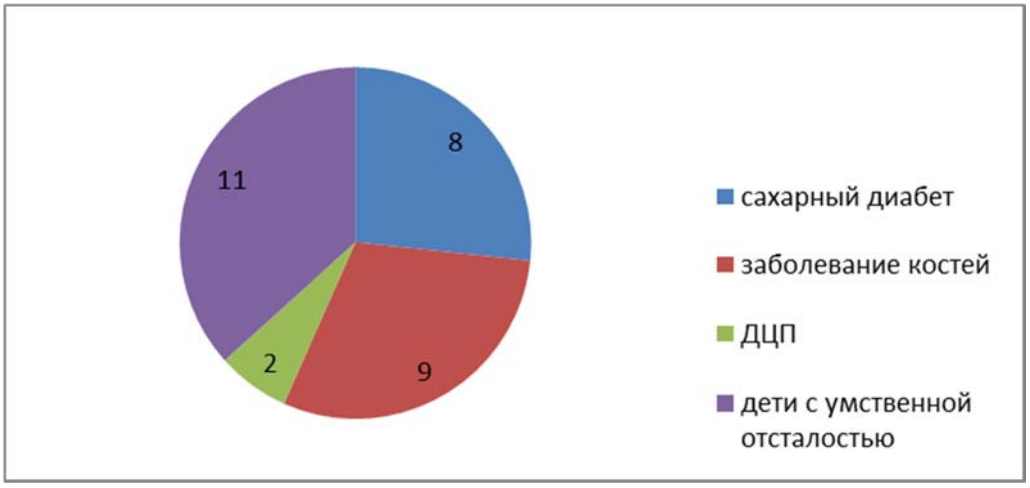

Рисунок 1. Качественный состав учащихся

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

– объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;

– демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера;

– методы мотивации и стимулирования, метод исследования и проектный метод, познавательные, развивающие и ролевые игры и др.

Для развития творческих способностей используются формы работы:

– индивидуально практическая деятельность на индивидуальных занятиях;

– коллективно-творческая деятельность детей с ОВЗ на групповых занятиях;

– проведение тематических, конкурсных мероприятий.

Материал для занятий подбирается с учетом темы, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий.

Специфическая деятельность по изготовлению кукол имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику.

Известно, что для детей с задержкой интеллектуального и психического развития учащихся характерны такие особенности познавательной деятельности как трудности восприятия учебного материала, недостатки памяти, значительное отставание в развитии мыслительной деятельности, нарушение всех свойств внимания, недостатки речевого развития, низкая познавательная активность и др.

Такие дети склонны к стереотипному поведению и образу жизни, негативно реагируют на любые изменения и новизну, пугаются и выражают протест даже против изменения привычного маршрута от дома до остановки.

Детям с нарушением интеллекта непросто заниматься трудовой деятельностью. Тем более, им сложно доводить начатое дело до конца. В связи с этим в процессе обучения и развития этих детей встает первая важная задача – сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.

Другие дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) переживают иные трудности. Зачастую ребенок не может регулярно посещать занятия, и, вследствие этого, отстает от программы, не успевает закрепить полученные навыки, а в результате падает его самооценка.

Для того чтобы обучить ребенка тому или иному приему работы, педагог должен обладать огромным терпением и действовать в соответствии с принципом «пошагового обучения», который включает в себя длительную отработку каждого мельчайшего компонента трудового процесса. Важно следить за тем,

чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а его самостоятельная работа над заданием укрепляла уверенность в своих силах и способствовала развитию готовности заниматься трудовой деятельностью.

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Работы из папье-маше получаются даже у тех детей, которые не проявляет особых способностей к прикладному творчеству [6].

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями детей. «Не навязывать ничего такого, что не соответствует возрасту и методу обучения …учитывать при обучении возрастные особенности детей …двигаться вперед, не спеша…от простого к сложному» (Я.А. Коменский).

Особый интерес у детей вызывает работа с пенопластом. Различные методы инкрустации пенопласта тканями, как объемных изделий, так и плоскостных – все чаще встречающийся вид искусства, но этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Каждое новое творческое начинание для человека – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука — мозг». К данной технике наиболее часто возвращаются дети при выполнении таких работ, как «Сказочные персонажи», «Цветы», «Птицы», «Парусники», «Природа», «Новогодние игрушки», «Валентинки» [2].

Одним из интереснейших видов художественной деятельности, программы «Мастерская кукол», является создание кукол. Дети выполняют работы в различной технике (куклы тряпичные, обереговые, из бумаги, папье-маше и поролона). В процессе работы создания кукла ребята учатся шить, вязать, моделировать костюмы различных национальностей, работать с бумагой, клейстером, бисером, кожей, тканями, тесьмой, изготавливать парики куклам [7].

Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое. Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы.

Включение в активную жизнь творческого коллектива всех воспитанников с учетом их интересов и психофизиологических, творческих возможностей является одним из важнейших условий успешного развития коллектива.

Несмотря на то, что далеко не все дети способны внести реальный вклад в

общее дело, необходимо каждому из них дать поручение по выполнению той или иной работы, с тем, чтобы каждый ребенок почувствовал себя полезным и относительно самостоятельным. При этом целесообразно оказывать помощь при его выполнении, подчеркивать важную, общественную значимость поручения, чтобы укрепить у детей веру в себя, а также его положение в коллективе.

Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребенка.

Из порядка 30 учащихся с ограниченными возможностями ежегодно участвует в различных конкурсах 5-7 учащихся (не менее 15 %). Поэтому с такой категорией детей ведётся целенаправленная работа.

Содержание работы с детьми с ОВЗ по развитию творческих способностей, нацеленные на работу со способными и одарёнными детьми:

– выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, разработка индивидуальных маршрутов развития в виде гантт-графика (маршруты составляются в соответствии с образовательными программами);

– включение детей в проектную деятельности в соответствии с образовательными потребностями и состоянием здоровья учащегося;

– планирование творческой деятельности учащихся в условиях контактного вернисажа с целью развития коммуникативных способностей учащихся;

– разработка дидактических пособий, направленных на самостоятельную работу учащихся дома, а также с помощью мамы и в коллективе (серии «Я сам», «Мы вместе», «Мы +») [8];

– разрабатываются проекты, нацеленные на работу со способными и одарёнными детьми: в 2013-2014 году – творческий проект «Олимпийская семья», с родителями и учащимися коррекционной школы – совместный творческий проект «Символы Олимпиады», включающие в себя комплекс совместных занятий, направленных на дополнительное углубленное обучение и развитие творческих способностей заинтересованных детей).

Успешность реализации творческих способностей детей с ОВЗ при использовании различных техник и материалов демонстрируют на международных, всероссийских, областных городских школьных и внутри объединения выставках.

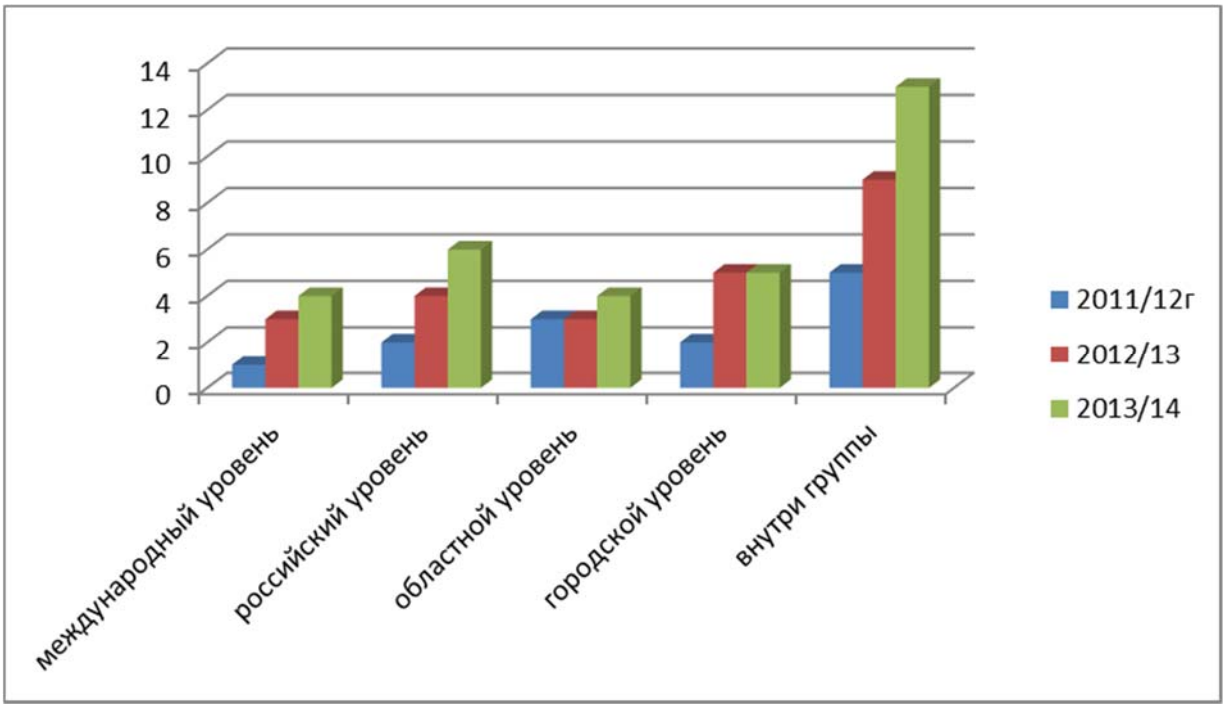

Рисунок 2. Результативность участия в конкурсах учащихся ОВЗ

Особое значение в организации работы с детьми с ОВЗ, выявления их одарённости детей имеет постоянная обратная связь с родителями, ориентация на их запрос в решении насущных проблем общения с детьми, учёт новых интересов и пристрастий детей в данный момент творческого развития.

Работа с родителями, вовлечение родителей в образовательный процесс является одним из важнейших направлений работы со школьниками, а тем более при работе с детьми с различными отклонениями в здоровье.

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Для развития ребёнка с ОВЗ важно, чтобы родители и образовательное учреждение не конкурировали, а сотрудничали, только тогда образование станет не ареной конфликтов, а источником радости и спокойствия. Такая совместная деятельность родителей, детей и педагога в 2013-14 учебном году позволила созданию Контактного вернисажа – это уютный уголок, где любой ребенок может не только полюбоваться прекрасным изделием, но и разыграть с ним целое представление.

Обсуждая перспективы развития творческого коллектива, учащиеся, родители и педагог Лушниченко Т.Г. на первое место ставят необходимость создания на базе творческого объединения и при методической и организационной поддержке Дома детского творчества и коррекционной школы кукольного театра для юных артистов. Эту идею активно поддерживают родители учащихся, и хочется надеяться, что она будет успешно воплощена в действительность.

Перспективы работы педагога по развитию одаренности у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества:

– сформировать систему дистанционной поддержки одаренных детей с ОВЗ,

– создать условия для организации сетевого взаимодействия образовательных учреждений общего, дополнительного и профессионального образования в рамках поддержки одаренных детей с ОВЗ.

Искусство – та область, где дети могут почувствовать себя уже сейчас полноценными гражданами, несмотря ни на какие обстоятельства жизни Декоративно-прикладное творчество помогает детям развиваться и жить. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами со здоровьем – это шанс реализоваться в этом мире.

Список литературы

1. Артамонова, Е. Куклы [Текст] / Е. Артамонова – Москва: Изд-во Эксмо-Маркет, 2000-224 с.

2. Джани Вали Берти, Россана Риколфа, Лоскутное шитье [Текст] / Джани Вали Берти, Россана Риколфа – Москва: 2002, – 80 с.

3. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2014] [Глава XI] Статья 79.

4. Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования // Внешкольник, 2011. – N3. – С. 15-17.

5. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

6. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. [Текст] / Л. Иванцова, Коржова – «Феникс» Ростов-на-Дону: 2003 – 320 с.

7. Максимова М. Кузьмина М. Кузьмина Н. Такие разные куклы. [Текст] / М.Максимова М. Кузьмина - (Эксмо) Москва: 2004, – 80с.

8. Страдиотти И.-Делаем куклы [Текст] / И. Страдиотти – издательство «Ниола-Пресс», 2006 – 128 с.