

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСА К НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хасенова Анара Аманжуловна

студент

Бахольская Наталья Александровна

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии

Магнитогорский государственный технический университет

им. Г.И. Носова

г. Магнитогорск, Челябинская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы развития творческих способностей одаренных детей посредством применения технологии критического мышления. Проанализированы характерные особенности представленной технологии, описаны методы развития критического мышления. Отмечается важность развития аналитических и исследовательских навыков в учебно-образовательном процессе. Авторы статьи пришли к выводу о способствовании развития мыслительных способностей одаренных детей формированию потребностей личности к саморазвитию, созданию максимальных условий для развития одаренной личности.*

***Ключевые слова:** мышление, критическое мышление, академическая мобильность, рефлексивный способ переработки информации, эстетизация, одаренность, индивидуальность.*

Одной из основных задач современной школы является создание условий, обеспечивающих творческое развитие и поддержку талантливых и одаренных детей. Как повысить мотивацию к обучению у одаренных детей? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Эти вопросы задает себе каждый учитель,

в классе которого есть одаренный ребенок. Понятно, что решить данные проблемы, опираясь только на традиционную классно-урочную систему нельзя. Таким образом, несмотря на достигнутые успехи в теории и практике работы с одаренными детьми, существуют нерешенные вопросы, связанные с обучением таких детей.

Пришло время изменить подход к обучению одаренных детей, в центре которого должен стоять не учитель, а сам ученик. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Что же такое мышление? Мышление – высшая ступень познания человеком действительности. Чувственной основой мышления являются ощущения, восприятия и представления. Через органы чувств – эти единственные каналы связи организма с окружающим миром – поступает в мозг информация. Содержание информации перерабатывается мозгом. Наиболее сложной (логической) формой переработки информации является деятельность мышления. Решая мыслительные задачи, которые перед человеком ставит жизнь, он размышляет, делает выводы и тем самым познаёт сущность вещей и явлений, открывает законы их связи, а затем на этой основе преобразует мир. Но, следует помнить, что мышление одаренного ребенка будет отличаться от мышления «обычного», так как первые порою, не подчиняясь законам природы, мыслят и развиваются иначе [3].

Как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности школьников, является технология развития критического мышления.

Технология «Развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы – Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мереди. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как

умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность. Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах [2].

Способность к творчеству в той или иной мере присуща каждому человеку. Поскольку креативный индивид наиболее подготовлен к динамике жизни, вопрос о развитии этих конструктивных навыков особенно остро стоит перед родителями и учителями. Таким образом, перед преподавателем стоит задача развития у учащихся способности к аналитическому мышлению через осознание им какого-либо объекта действительности как совокупности достоинств и недостатков [1].

Образовательное пространство и познавательная деятельность таких учащихся максимально связаны с эстетическими категориями. В связи с этим ими актуализируется категория прекрасного, которая распространяется не только на мастерство художников-живописцев, но и на все элементы окружающего мира. Так происходит всеобщая объективно-субъективная эстетизация, которая может проявляться в любой деятельности, например, в создании текста на уроках русского языка или литературы. Одаренные дети более свободны не только в плане интерпретации предоставляемой информации, но и в креативном продуцировании новой. Проявление категории прекрасного осуществляется ими в пространстве оценочных координат: «хорошо-плохо», «истинно-ложно», «важно-неважно». Наиболее часто дети используют градацию «красиво-некрасиво», но в отличие от сверстников, они более сознательны и фундаментальны в номинации

какого-либо объекта как «красивого». Для таких учащихся становятся актуальными эмоциональная и эстетико-рациональная оценки, менее всего представлена социальная.

Поэтому одним из приоритетных направлений должно стать совершенствование уровня компетентности педагогов, который позволяет приспособливать массовое обучение к индивидуальным свойствам каждого ребенка, предварительно изучив его особенности. Для одаренного ребенка утверждение: «так принято» – не является аргументом. Ему важно знать и понимать, кем это правило принято, когда и зачем. Социальная нетерпимость одаренных детей влияет на их социальный статус, когда они оказываются в положении «белых ворон». Необходимо помнить, что одарённые дети часто очень ранимы, обладают неустойчивой психикой, им конфликтуют с одноклассниками. В этой связи необходимо добиваться изменения социального статуса одаренных детей и готовить педагогов для работы с такими детьми.

Прежде всего педагог должен уметь видеть одарённых учащихся. Современной психологией и педагогикой «одаренность» трактуется как интегральное проявление разных способностей в целях конкретной деятельности [4].

Признаки одаренности:

- 1) новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет открывать новые приемы и закономерности;
- 2) сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции (развитие деятельности по инициативе самого ребенка и есть творчество);
- 3) рефлексивный способ переработки информации (склонность тщательно анализировать проблему до принятия какого-либо решения, ориентация на обоснование собственных действий);
- 4) особый тип организации знаний одаренного ребенка: высокая структурированность.

Реализация индивидуальности, возможностей каждого одаренного ребенка зависит от его самооценки, мотивации. Поэтому в качестве показателя развития ребенка были выбраны не только традиционные показатели (достижения в олимпиадах, творческих конкурсах), но и показатели развития индивидуальности личности [5].

Сейчас рассмотрим некоторые методы развития критического мышления.

Название метода	Описание метода	Стадия использования								
«Мозговой штурм»	Цель использования: 1) выяснение того, что знают дети по теме; 2) набрасывание идей, предположений по теме; 3) активизация имеющихся знаний.	Вызов								
«Инсерт»	Чтение текста с пометками: - я это знал, - я этого не знал, - это меня удивило, - хотел бы узнать подробнее. Составление таблицы, выписываются основные положения из текста <table><tr><td>+</td><td>-</td><td>!</td><td>?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	+	-	!	?					Осмысление
+	-	!	?							
«Ролевая игра»	Цель: заинтересовать учащихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем. Инсценировка	Вызов								
«Синквейн»	Пятистишие: Тема. 2 прилагательных, описывающих тему; 3 глагола, характеризующих действие; фраза из 4 слов, содержит основную мысль; синоним к теме; в синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, выразить типичные черты понятия.	Рефлексия								
«Толстый и тонкий вопросы»	? – фактический ответ. ? – обстоятельный ответ, развернутый. Метод используется при организации взаимопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы.	Осмысление и рефлексия								

Большие возможности осуществлять работу с одарёнными детьми даёт внеклассная работа по предмету: проведение предметной недели (выпуск газет, конкурсы, викторины, театральные постановки. Последнее время большие возможности для работы с одарёнными детьми предоставляют различные интернет-проекты по предметам.

Рассмотренные выше методы обучения нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий для развития одаренной личности.

Список литературы

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. Изд. 2-е. – СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003. – 192 с.
3. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления // Школьные технологии. 2004. – № 2. – С. 3-10.
4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 320с.
5. Материалы дискуссии на заседании РОСРО по проблеме работы с одаренными детьми // Вопросы образования, 2004. – №2. – С.260-271.