

ФИЛОСОФИЯ ОДАРЕННОСТИ

Калатузова Ирина Владимировна

учитель английского языка,
лауреат конкурса «Учитель года Москвы – 2010»

НОУ «Британская международная школа»

г. Москва

ПОДДЕРЖКА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

***Аннотация:** в данной статье отражается взаимодействие двух актуальных аспектов современного образования: перехода на новые федеральные государственные стандарты образования и особенности обучения одарённых детей. Так же работа показывает, каким образом ФГОСы помогают решению этой проблемы.*

***Ключевые слова:** одарённость, гениальность, талантливые дети, сверх одарённые дети, личность, ФГОС, базис образования, универсальные учебные действия (УУД), компетенция.*

Тема одаренности и ее развития в последнее время стала очень актуальна как среди психологов и педагогов, так и среди родителей. До сих пор не определено даже само понятие «одарённый ребёнок». Есть только попытки отдельных авторов дать характеристику какому-нибудь одному качеству одарённости. Например, есть интеллектуально одарённые дети (энциклопедисты, математики, шахматисты). Существуют одарённые дети-музыканты, дети-спортсмены, дети-танцоры. Некоторые авторы детскую одарённость разделяют на две категории: раннюю (дети вундеркинды) и позднюю (после пяти лет). Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке, затем – к рисованию; вообще одаренность к искусству проявляется раньше, чем к наукам.

В последнее время к одарённым детям добавились сверх одарённые дети: дети Индиго, дети Света, дети Новой Эры. Время одарённых детей уже пришло. Но отсутствует философская база этих детей. И в этом вся проблема. Поскольку нет определения «кто такие одарённые дети» и «что такое талант человека», философы вместе с психологами не определились с базисом образования одарённых детей.

История развития представлений об одаренности начинается с эпохи античности. Одаренный или гениальный человек, по Платону, – человек, обладающий истинным знанием. Основным критерием проявления способностей и в то же время показателем наличия одаренности Платон считает вдохновение. В пост-схоластический период слово «гений», появившееся в античности, исчезает из употребления и заменяется выражениями «дар Божий», «люди, одаренные Богом».

Вместе с интересом к проблеме творчества интерес к феномену гениальности вспыхнул в эпоху Возрождения. Понятие «гений», по мнению В. Ланге, возникло приблизительно в конце XVII века. Гений всегда считался существом, наделенным сверхчеловеческими склонностями и возможностями.

В настоящее время существует большое множество определений одарённости. Талантливость, даровитость, та или иная степень ее. Умственная одаренность (Толковый словарь Ушакова). Высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности. (Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия 1969–1978).

Понятие «талантливые дети» подразумевает только потенциальные возможности развития. Ц. Ломброзо: «Особенности гениальности по сравнению с талантом в том, что она является чем-то бессознательным и появляется неожиданно».

Необходимые предпосылки становления гения Н.В. Гончаренко сводит в 4 фактора:

- врожденная одаренность;
- собственные усилия;

- ближайшее окружение;
- ситуация в обществе в целом.

При внимательном рассмотрении можно заметить, что эти факторы отражены в принципах стандартов второго поколения и общих положениях ФГОС:

- развитие личности как субъекта творческой деятельности;
- основа для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;
- признание ребенка как активного субъекта познания;
- обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности; а так же признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

Одарённость – качественно своеобразное сочетание способностей, определяющих творческие возможности человека или группы людей в отличие от черт характера. Одаренность различают, с одной стороны, по степени развития сообразительности, ума, душевных качеств и воли, а с другой – по направленности этих способностей на освоение различных областей знаний.

Выделяют следующие виды одарённости:

- художественная одаренность;
- общая интеллектуальная и академическая одаренность;
- творческая одаренность;
- социальная одаренность – исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Согласно С.Л. Рубинштейну, «все специальные способности человека – это, в конце концов, различные проявления сторон общей его способности... к обучению и труду». Они в свою очередь проявляются на каждом уроке, благодаря

формированию универсальных учебных действий учащихся (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Для того, чтобы одаренный ребенок развивался естественно и творчески, необходимо создавать специальные условия развития. Это и благоприятная, доброжелательная атмосфера, отказ от оценок и критики, поощрение высказывания оригинальных идей, обеспечение возможностей для упражнения и практики, предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Ребёнок вначале бунтует, против насаждения ему чужеродных знаний. Есть дети, которым удаётся избежать интеллектуального насилия и самостоятельно развить дух бунтаря. В школе таких детей называют гиперактивными с дефицитом внимания. Исследователи показывают, что дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые вызывают отнюдь не положительные эмоции в учителях и окружающих людях:

- отсутствие внимания условностям и авторитетам;
- большая независимость в суждениях;
- тонкое чувство юмора и яркий темперамент;
- отсутствие внимания к порядку и организации работы;

В моей практике такие дети прекрасно проявляют себя в творческой и проектной деятельности, выполняя работу с большой заинтересованностью и используя свои знания и высокий творческий потенциал. Они участвуют в конкурсах и олимпиадах, занимая призовые места.

Базовые технологии стандартов второго поколения отражают эффективность и актуальность таких видов деятельности:

- технология, основанная на создании учебной ситуации (решение задач, практически значимых);
- технология, основанная на реализации проектной деятельности;
- технология, основанная на уровневой дифференциации обучения.

Оглядываясь назад, я не могу не отметить тот известный факт, что у таких выдающихся личностей, как Леонардо да Винчи и Альберта Эйнштейна была

плохая память. В наши дни им бы поставили диагноз: «дефицит внимания». Альберт Эйнштейн начал говорить в три года.

Таким образом, проблема одаренности содержит в себе больше вопросов, чем ответов. Учителям необходимо отказаться от сознательного обучения, в пользу подсознательного проживания детского возраста вместе с ребёнком и подстроиться под психику ребёнка, провоцируя его на принятие собственных оригинальных решений. Подбрасывать ему всё новые и новые задачи, но не контролировать правильность их выполнения. Таким образом ученик выработает у себя привычку до всего доходить самому. Эффективная самостоятельная работа способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся при переходе на ФГОС.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Формирование одаренности // Склонности и способности. Л., 1962.
2. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. / Под ред. В.И.Ланова. М, 1997.
3. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. Выпуск 1. -М.: МИОО, 2005.
4. Василюк Ф.Е. Методологический смысл психологического схизиса // Вопросы психологии, 1996. №6. С. 25-40.
5. Выготский Л.С. Исторический смысл психологического кризиса: Собр. соч. в 6 т. Т. 1.М., 1982.-С.387.
6. Рыбаков В.А., Покрышкин АЛ. Совместима ли психология и естественнонаучная парадигма? - Томск: «Дельтаплан», 2005.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 2002.
8. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003.
9. Юревич А.В. Системный кризис психологии // Вопросы психологии, 1999. №2. -С.3-11.

10. Guilford J. P. The Analysis of Intelligence. - McGraw-Hill, 1971; Guilford J.P. The nature of human intelligence. New York: McGraw-Hill. 1967.

11. Renzulli J. What makes giftedness? Reexamining a definition. Phi Delta Kappan. 1978. N60. P. 180-184.