

**ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСА К НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Терентьев Сергей Александрович

преподаватель истории, обществознания и философии первой категории

ГБОУ СПО «Московский автомобильно-дорожный колледж

им. А.А. Николаева»

г. Москва

**РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО РАЗВИТИЮ У НИХ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСА К НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы создания условий развития креативности обучающихся. Исследуются методы выявления и развития творческих способностей обучающихся. Приводится опыт проведения исследовательского проекта «Особенности культуры современной молодежи», раскрываются его цель и задачи, методы и сроки проведения, а также описывается план данного проекта.

Ключевые слова: одаренность, креативность, творчество, исследовательский проект.

В условиях рыночной экономики, каждому человеку предоставляется возможность проявлять себя в разных сферах деятельности, в зависимости от способностей, которые заложены в нас. Нет людей ни к чему не способных, практически каждый из нас одарен каким-нибудь талантом. Вопрос только в том, сможем ли мы проявить эти качества. И чем раньше человек понимает свою предрасположенность к тому или иному виду творчества, тем быстрее он начнет проявлять свою одаренность.

Особенно актуальной проблема выявления и развития творческих способностей является для подростков и молодежи, так как именно в этом возрасте надо как можно быстрее определить свои творческие способности, чтобы направить свою жизнь в ту профессию, где со своими способностями ты принесешь максимальную пользу обществу в целом и себе в частности.

Выявление и развитие творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности должна вестись в следующих направлениях:

- привлечение одаренных студентов в кружки;
- привлечение студентов к научно-исследовательским работам;
- участие в конкурсах, олимпиадах, научных конференциях.

Для преподавателей существует большое количество способов, с помощью которых мы можем способствовать развитию одаренных в той или иной области детей.

Выделим условия, которые должен создавать педагог в работе по выявлению и развитию творческих способностей обучающихся:

1. Поощрение свободы, самостоятельности мышления во время занятий. В этом случае открывается больше возможностей для проявления активности обучающихся, а значит и большей заинтересованности в процессе познания.

2. Создание доброжелательной атмосферы, без насмешек над нестандартным взглядом на ту или иную проблему и ее решение. В обратном случае обучающийся может замкнуться в себя и в дальнейшем не будет проявлять активность. Или того хуже – закомплексуется. Что конечно не способствует развитию творческих способностей.

3. На учебных занятиях необходимо использовать разные формы подачи нового материала. Например, на лекциях по истории, обществознанию, философии полезно использовать визуальный материал, отрывки из стихотворений, художественных фильмов. В этом случае действует сразу комплекс средств восприятия и материал отражается в сознании более красочно и разнообразно. Можно также предлагать студентам выполнять самостоятельную работу в нестандартных формах, например, ответ на поставленный вопрос в виде стихотворения или рисунка. Это приводит к тому, что склонные к творчеству обучающиеся начинают проявлять свои таланты более отчетливо. Здесь, конечно, важна роль преподавателя, который должен вовремя увидеть в обучающемся его таланты и помочь развить их.

В данной статье мы хотим на практических примерах из нашей деятельности как преподавателя показать возможности выявления и развития творческих способностей у обучающихся.

В той или иной степени, на занятиях по обществознанию и философии можно напрямую или косвенно подводить детей к проблемам выбора профессии. Но, что очень важно, нужно связывать профессиональный выбор с творческими способностями, с теми склонностями, которыми каждый одарен индивидуально. Приведем несколько практических примеров.

На занятиях философии по теме «Смысл жизни человека. Свобода и судьба» нужно прорабатывать очень важный аспект выбора собственного жизненного пути в соответствии с тем, чем ты одарен от природы. Поэтому мы со студентами подробно говорим о важности как можно раньше понять свой характер, свои способности, чтобы жизнь в профессии сложилась эффективно, счастливо. Нужно «познать самого себя» (Сократ), свой характер, свои индивидуальные качества и в соответствии с ними выбрать *свой* жизненный путь, *свою* ценность, *свою* профессию. Только тогда смысл жизни будет эффективным и привлекательным для нас.

На занятиях по очень важно развивать креативность обучающихся, как способность к преобразованию знаний, с помощью воображения и фантазии. Предлагая обучающимся выполнять задания нестандартно, преобразуя знания в необычную форму, можно выявить у них те или иные творческие способности. Приведем пример из нашей практики. По окончании занятия по предмету «Основы философии» на тему «Философия Древнего мира» студентам было предложено попробовать сформулировать ответы на вопросы домашнего задания в креативной форме, например, в форме стихотворения или рисунка. В результате, одна из студенток написала стихотворение по под теме «философия буддизма». Нужно было ответить на вопрос: в чем заключались четыре благородные истины Будды?

Приведем отрывок из стихотворения:

Жизнь – Страданье, Жизнь есть боль,

Запишите, братцы,

В этом суть, в этом вся «соль».

Объясню на пальцах!

Если так, прикинуть вдруг:

Жизнь = страдание,

Происходит это, друг,

Так как есть желания.

Если их нам отключить –

Боли и не будет!

Ну а чтобы отключить нам наши желания,

Нужно просто подобрать путь самопознания.

.....

Года летят, но мы навек запомним...

Что жизнь есть боль, что жизнь – страданье

За мудрость всех веков благодарим

Лишь Будду и перееданье.

Необходимо заметить, что в дальнейшем эта же студентка писала еще стихотворения на другие темы.

Подобные примеры можно и продолжить.

Далее можно привести практический пример работы по развитию интереса к научно-исследовательской деятельности. Нами со студентами в 2013-2014 году был осуществлен *исследовательский проект «Особенности культуры современной молодежи»* (в рамках Года культуры в Российской Федерации).

Для проведения исследовательской инновационной работы могут быть предложены следующие формы организации: научный кружок, научно-практическая конференция, проблемная (проектная) группа, исследовательская мастер-

ская, исследование по личному научному плану, научный (проблемный) семинар, конкурсы, научно-исследовательские общества [6]. Нами был использован метод проектов.

Цели проекта:

- изучение особенностей культуры молодежи;
- формирование навыков самостоятельной познавательной деятельности в ходе подготовки и реализации проекта (ОК 2. Организовывать собственную деятельность);
- создание условий для развития творческих способностей, умению анализировать информацию, синтезировать полученные знания и пользоваться ими при решении различных задач (ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития);
- развитие способности создавать новый, творческий продукт и представлять его (статья, презентация, стенд, выступление на круглом столе). Эта цель соответствует ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Задачи проекта:

- изучить литературу по теме исследования;
- написать эссе по проблеме исследования;
- создать стенд и презентацию, синтезирующие проведенную студентами и преподавателем работу;
- подготовиться к выступлению на круглом столе.

Тип проекта: творческий.

Сроки выполнения проекта: долгосрочный (2013-2014 учебный год).

Участники проекта: студенты ГБОУ СПО «МАДК им. А.А. Николаева», 17-18 лет, 4 человека.

Руководитель проекта: преподаватель философии, истории, обществознания.

Методы реализации проекта:

1. Изучение литературы по теме.
2. Поиск материала в интернете.
3. Анкетирование студентов колледжа по теме проекта.
4. Творческая деятельность:
 - написание статьи;
 - создание стенда;
 - рисунки к статье;
 - рисунки к стенду.
5. Подготовка презентации по теме.
6. Подготовка выступлений на круглом столе.
7. Защита проекта на конференции «Николаевские чтения» в ГБОУ СПО «МАДК им. А.А. Николаева».

Форма: метод проектов.

Этапы реализации:

- подготовительный;
- разработка и организация выполнения работы;
- составление и оформление работы;
- презентация результатов исследования.

План проекта.

Этапы, сроки	Действия преподавателя	Действия учащихся
Ноябрь 2013 года: Подготовительный этап	Преподаватель предлагает учащимся выбрать ту проблему по проекту, которая именно им интересна.	- личностное принятие проблемы, - вживление в суть проблемы - принятие и конкретизация цели и задач каждого при выполнении общего проекта.
Декабрь 2013: Разработка и организация выполнения работы	Организует процесс: - распределяет задачи каждого участника проекта; - планирует деятельность каждого по решению задач; - наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.	- распределение тем исследования: 1 участник – «Порой, я молодежь не понимаю, Хотя сама являюсь ей...» – О культуре современной молодежи. (Эссе Кирьяновой О.). 2 участник – «Особенности современной молодёжи» (эссе Сеньковец В.). 3 участник – «Интернет и молодежь» (эссе Коваленко О.). 4 участник – написание рисунков к

		<p>созданным эссе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование работы; - выбор источников и способов обработки информации. - работа с литературой.
Январь 2014 года: Составление и оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - помогает обрабатывать информацию; - редактирует эссе, написанные учащимися; - редактирует доклады к выступлению. 	<ul style="list-style-type: none"> - написание эссе; - подготовка к докладу для выступления на круглом столе; - подготовка презентации.
Январь – апрель 2014 года: Презентация результатов исследования	<p>Принимает отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщает и резюмирует полученные результаты (устно и в статье [8]); - подводит итоги; - оценивает умения и мотивирует на будущее творчество. 	<p>Представляют результаты своей деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступают в роли создателей проекта; - дают взаимооценку деятельности и ее результативности; - напечатана статья в журнале где авторы - все участники проекта [8]; - изготовление стенда по результатам проекта; - презентация проекта; - доклады на круглом столе «Современная молодежная культура. Истоки. Традиция. Современность» (21-25 апреля в рамках недели ПЦК социально-гуманитарных дисциплин); - выступление на конференции «Николаевские чтения» (8-11 апреля -в ГБОУ СПО «МАДК им. А.А. Николаева»).

В целом, работа по выявлению и развитию у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности должна быть комплексной. Со стороны преподавателя основная задача: помочь выявить и развить наиболее выдающиеся способности обучающегося. Со стороны образовательного учреждения необходимо создать систему работы с одаренной молодежью.

Список литературы

1. Дубровина О.С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. С. 124-126.
2. Кустова С.А. Проектная деятельность как одно из условий формирования общих и профессиональных компетенций студентов // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/633155/>
3. Лазарев Т. Проектный метод: ошибки в использовании // Первое сентября. – 2011. – № 1. С. 9-10.
4. Митрофанова Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении // Молодой ученый, 2011. – № 5. Т.2. С. 148-151.
5. Покушалова Л.В. Формирование умений и развитие навыков самостоятельной работы студентов технического вуза // Молодой ученый. 2011. № 4. Т.2. С. 115-117.
6. Рекомендации по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования в условиях действия ФГОС НПО и СПО//Учебно-методический центр по профессиональному образованию // Режим доступа: <http://umcro.ru/files/2013/12/Самостоятельная-работа.pdf>. С. 11.
7. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся: лекции. – М.: Изд-во Моск. пед. ун-та, 2009. – 132 с.
8. Терентьев С.А., Кирьянова О.П., Сеньковец В.И., Коваленко О.А., Берлин А.А. Особенности современной молодежи: опыт саморефлексии студентов и преподавателя // Современная наука: Pro and Contra. 2013. № 3. С. 49-58.