

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Маркова Надежда Григорьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» № 35

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

КОНСТРУИРОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы с детьми, направленный на постепенное обучение ребенка простейшему конструированию, с целью овладения смыслом построек и использованием строительных игрушечных материалов для них.

Ключевые слова: обучение детей, конструирование, строительные игры для детей.

Строительные игры имеют важное значение для физического воспитания. В них проявляется разнообразная двигательная активность ребёнка, развивается координация движений. Особое значение имеет развитие мелких мышц руки, глазомера. Сооружая постройки из крупных деталей, дети прилагают доступные им физические усилия, проявляют выносливость. Таким образом, строительные игры при правильном руководстве ими являются средством воспитания и обучения. Они развивают у детей способность творческого отображения явлений окружающей жизни, интерес к технике, конструктивное мышление, художественный вкус, формируют дружеские отношения.

На занятиях конструктивной деятельностью у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования.

Цель образовательной программы:

1. Научить детей использовать строительные игрушечные материалы в качестве средства для сооружения тех или иных построек, используемых в игре с несложным сюжетом, включающим обыгрывание постройки.
2. Научить детей элементарным приемам конструирования.

Задачи: 1) вызвать у детей интерес к конструированию из разных видов конструктивного материала; 2) способствовать развитию целенаправленного конструирования; 3) побуждать детей к практическому использованию выполненных ими построек; 4) дать детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине; 5) воспитывать умение контролировать свою деятельность, направлять ее на более рациональный путь решения задачи, предложенной воспитателем.

Для конструирования используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей: от элементарных игрушек-вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, – до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего дошкольного возраста. Кроме этого, необходимы различные дополнительные материалы и игрушки.

При конструировании я включаюсь игру детей или просто сажусь и начинаю с ними строить. При этом никогда не стремлюсь подавить детскую инициативу неосторожным замечанием или авторитарным предложением. При совместном конструировании с детьми стремлюсь, как бы предварять детские замыслы, идти немного впереди: то, что ребенок может сделать на первом этапе с некоторой помощью взрослого, затем он уже делает самостоятельно.

Например, занятие на тему «Домик».

Задачи: научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать желтый цвет. Научить произносить «здравствуй, до свидания». Развить: детей стремление к игровому и речевому общению. Научить разбирать постройки и складывать детали в стопочки или в определенное место, убирать игрушки.

Воспитатель до занятия строит домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков желтого цвета, стоящих по два с левой и правой стороны, соединенных узкими длинными гранями. Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя

призмам красного цвета. Воспитатель проводит его анализ, показывает приемы конструирования. «С чего нужно начать строить дом? Что теперь надо построить? Иди, покажи как? Что осталось построить?» и т.д. Игрушки предлагают сразу со строительным материалом, поэтому, как только малыши заканчивают постройку, они начинают ее обыгрывать. Нужно способствовать развитию элементарного сюжета игр, в конце занятия рекомендуется предложить малышам дополнительно деревья, машинки, мелкие игрушки и воспитателю поиграть вместе с ним; «Матрешка и котик приехали в гости к Сашиной матрешке рассматривают его дом».

Можно научить малышей строить такой же домик, но с окошечком, образованном при помощи кирпичика, лежащего на узкой, длинной грани, приставленной к задней стенке домика (сочетание цветов может быть другим). Образец лучше рассмотреть и проанализировать. Спросить малышей о том, такой ли дом строили они на прошлом занятии. «Чем этот отличается: Можно вызвать двух детей и предложить им показать, какой домик они строили раньше (если малыши затрудняются, предложить убрать деталь). Спросить, как называется эта деталь, какого цвета и попросить установить ее на место так, чтобы получилось окошечко. Затем малышам предлагают построить свои домики, украсить их деревьями, цветочками.

Можно предложить детям построить домик с дверью и заборчиком. Малыши просят самостоятельно построить такие домики, как они строили на прошлом занятии. Когда домики будут готовы, воспитатель предлагает детям подумать и догадаться, как можно построить у домика дверь. Некоторые дети построят ее по аналогии с окошком из кирпичика, некоторые сделают двустворчатые. Разные варианты поощряются. После чего воспитатель просит малышей пристроить к домику заборчики, какие они хотят, украсить постройки и поиграть с ними.

В результате конструктивной деятельности дети приобретут чувство коллективизма в работе. В процессе совместного выполнения конструкции ребята смогут оказывать помочь друг другу, доброжелательно откликаться на просьбы

товарищей, быть чуткими и внимательными к их работе. Занятия со строительным материалом обладают большой педагогической ценностью. Прежде всего, они активно обогащают сенсорный опыт детей. Действуя со строительным материалом, дети практически получают конкретные представления о различной форме, величине предметов, приобретают элементарные пространственные ориентировки.

Список литературы

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. Изд. 2-е, доп. М., Просвещение, 1976.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. – М: Просвещение, 1979. – 272 с.
4. Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду. 2-е изд. М., 1961.